

آواز نو

جلد سوم
۷



حمید کریم سوزاده

دوره پیشرفته دف نوازی
همراه با فایل صوتی کتاب

بته‌هون
مرکز موسیقی و تئاتر و هنرهای نمایشی شیراز

سرشناسنامه:	کریاسی زاده، حمید، ۱۳۵۹
عنوان و نام پدیدآور:	دف نوازی: دوره پیشرفته دف نوازی همراه با فایل صوتی کتاب/حمید کریاسی زاده.
مشخصات نشر:	تهران: انتشارات موسیقی عارف، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری:	۱۲۵ ص.
شابم:	979-0-802633-47-6
عنوان دیگر:	دوره پیشرفته دف نوازی همراه با فایل صوتی کتاب.
موضوع:	دف نوازی - آموزش
موضوع:	Daf Playing - Study and teaching
موضوع:	موسیقی برای دف - پارتیسیون
موضوع:	Daf Music - Scores and parts
رده بندی کنگره:	MT ۷۲۵
رده بندی دیویی:	۷۸۹/۶۷۰۷
شماره کتابشناسی ملی:	۷۶۵۲۳۶۴

دوره پیشرفته دف نوازی همراه با فایل صوتی کتاب



گردآوری و تدوین: حمید کریاسی زاده
نوبت چاپ: اول - تیر ۱۴۰۰
طراحی و صفحه آرایی: استودیو ستاری
لیتوگرافی و چاپ: چاپ نقش جوهر
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
قیمت:

انتشارات موسیقی عارف
تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان
بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول
کدپستی: ۱۱۴۳۹۶۳۳۱۴
تلفن: ۰۲۱ ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱
نمبر: ۰۲۱ ۳۳۹۱۴۳۱۴



www.aref.ir
arefmusic.sn
arefmusicshop

۵۴	قطعه سی و ششم
۵۶	قطعه سی و هفتم
۶۲	قطعه سی و هشتم
۶۴	قطعه سی و نهم
۶۶	قطعه چهلم
۶۸	قطعه چهل و یکم
۷۰	قطعه چهل و دوم
۷۲	قطعه چهل و سوم
۷۸	قطعه چهل و چهارم
۸۲	قطعه چهل و پنجم
۸۴	قطعه چهل و ششم
۸۵	قطعه چهل و هفتم
۸۶	قطعه چهل و هشتم
۸۷	قطعه چهل و نهم
۸۸	قطعه پنجاه
۸۹	قطعه پنجاه و یکم
۹۰	قطعه پنجاه و دوم
۹۲	قطعه پنجاه و سوم
۹۴	قطعه پنجاه و چهارم
۱۰۰	قطعه پنجاه و پنجم
۱۰۱	قطعه پنجاه و ششم
۱۰۲	قطعه پنجاه و هفتم
۱۰۳	قطعه پنجاه و هشتم
۱۰۴	قطعه پنجاه و نهم
۱۰۶	قطعه شصتیم
۱۰۸	قطعه شصت و یکم
۱۱۲	قطعه شصت و دوم
۱۱۳	قطعه شصت و سوم
۱۱۴	قطعه شصت و چهارم
۱۱۸	قطعه شصت و پنجم
۱۱۹	قطعه شصت و ششم
۱۲۰	قطعه شصت و هفتم
۱۲۲	قطعه شصت و هشتم
۱۲۴	قطعه شصت و نهم

۵	سخن مؤلف
۰۹	قطعه اول
۱۰	قطعه دوم
۱۱	قطعه سوم
۱۲	قطعه چهارم
۱۳	قطعه پنجم
۱۶	قطعه ششم
۱۷	قطعه هفتم
۱۸	قطعه هشتم
۱۹	قطعه نهم
۲۰	قطعه دهم
۲۲	قطعه یازدهم
۲۳	قطعه دوازدهم
۲۴	قطعه سیزدهم
۲۵	قطعه چهاردهم
۲۶	قطعه پانزدهم
۲۷	قطعه شانزدهم
۲۸	قطعه هفدهم
۲۹	قطعه هجدهم
۳۰	قطعه نوزدهم
۳۱	قطعه بیستم
۳۴	قطعه بیست و یکم
۳۵	قطعه بیست و دوم
۳۶	قطعه بیست و سوم
۳۷	قطعه بیست و چهارم
۳۹	قطعه بیست و پنجم
۴۰	قطعه بیست و ششم
۴۱	قطعه بیست و هفتم
۴۲	قطعه بیست و هشتم
۴۵	قطعه بیست و نهم
۴۶	قطعه سی ام
۴۷	قطعه سی و یکم
۴۸	قطعه سی و دوم
۴۹	قطعه سی و سوم
۵۰	قطعه سی و چهارم
۵۲	قطعه سی و پنجم

$\text{♩} = 90 - 100$

همانطور که می دانید کوتاه ترین ریز در ساز دف شامل چهار ضربه پیاپی و سریع راست و چپ می باشد. در این بخش از ریزهای چهارتایی استفاده می کنیم.
در صفحه ی کنونی جهت سهولت در خوانش و رعایت تعداد صحیح ضربات، حرکت ریز در چند سطر نخست به شکل سه لا جنگ و سپس با علامت ریز (ترموله) نگارش شده است.

1

2

3

4

5

دوره
پیشرفته
د فنوازی



$\text{♩} = 110 - 120$

۲ [قطعه دوم]

4/4

دوره
پیشرفته
دفنوازی

$\text{♩} = 100 - 110$

[[قطعه پنجم]]

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, often beamed together. Above the notes are various rhythmic and melodic symbols, including accents (^), slurs, and dynamic markings like >. The score is divided into measures by vertical bar lines, with repeat signs (double slashes) appearing at the end of several measures. The key signature is one flat (B-flat), indicated by the first sharp line of the staff.

دوره
 پیشرفته
 دفنوازی

$\text{♩} = 100 - 110$

2/4

6

7

8

9

10

11

12

دوره
پیشرفته
دفعنوازی



دوره پیشرفته دف نوازی
حمید کریم سوزاده

