

# چهل قطعه برای کاخن

از مبتدی تا پیشرفته

**Shiraz-Beethoven.ir**



در طی مدت زمان نه‌چندان طولانی که از حضور کاخن در ایران می‌گذرد، هرروزه به مشتاقان این جعبه جادویی افزوده می‌گردد. تعداد قابل توجهی از نوازندگان کوبه‌ای به نواختن این ساز روی آورده‌اند و حضور این ساز در اجراهای رسمی و غیر رسمی موسیقی روزبه‌روز پررنگ‌تر می‌گردد. گرایش روزافزون نوازندگان سازهای ملودیک به تجربه نوازندگی کاخن و فراگیری آن را نیز نمی‌توان از نظر دور داشت. اما چگونه می‌توان سطح نوازندگی خود را ارتقاء داده و به آن وسعت بخشید؟

شما پیش از این، دانش و توانایی لازم و قابل‌قبولی را در نواختن کاخن به‌دست آورده‌اید و با تجربه‌ای که از کتاب‌های «شیوه نوازندگی کاخن جلد ۱» (که مربوط به ریتم‌های آمریکای لاتین و آفریقا است) و «شیوه نوازندگی کاخن جلد ۲» (که به ریتم‌های زیبا و جذاب فلامنکو می‌پردازد)، با اجرای الگوهای ریتمیک مختلف، مترهای گوناگون و دستگاه‌های مختلف موسیقی که در آن‌ها از کاخن استفاده می‌شود، آشنا شده‌اید. در کتاب پیش‌رو قطعات متنوعی برای کاخن طراحی شده و در کنار آن به برخی از تکنیک‌های کاربردی این ساز پرداخته می‌شود که هم می‌تواند برای علاقمندان به ساز کاخن و هم اساتید کاخن سودمند باشد.

به لحاظ دانش ریتم و تکنیک نوازندگی، قطعات این کتاب به نوعی جمع‌بندی و ترکیب هر دو کتاب «شیوه نوازندگی کاخن مجلد ۱ و ۲» است. از سوی دیگر شیوه‌های انگشت‌گذاری و تکنیک‌های دشوارتر «ریز» که در دو کتاب پیشین کمتر مورد تأکید قرار گرفته بودند را مورد استفاده جدی‌تری قرار می‌دهد. از این‌رو برای نواختن قطعات این کتاب نیاز است تا حدودی با الگوهای ریتمیک کتب پیشین آشنایی حاصل کرده و با آموختن و به‌کاربردن تکنیک‌های جدید، از نواختن کاخن لذت ببرید. برای درک بهتر ریتم‌ها و نواختن آن‌ها نمونه صوتی قطعات در سی‌دی ضمیمه قرار داده شده است. امیدوارم این کتاب نیز مانند دو مجلد گذشته مورد توجه علاقمندان قرار گیرد؛ هم‌چنین امید است که اساتید گرانقدر و موسیقیدانان فرهیخته، نگارنده را از پیشنهادات سازنده خود برای بهبود فنی و هنری ویراست‌های بعدی کتاب بی‌نصیب نگذارند.

در پایان، مراتب قدردانی خود را از اردوان رضای سلطان‌آبادی که بار سنگین صفحه‌آرایی را بر دوش داشت و مجید وطنیان که همواره از حمایت‌ها و راهنمایی‌هایش در این مسیر برخوردار بودم ابراز می‌دارم و در پایان، قدردان خانواده صبور و مهربانم هستم و پاس می‌دارم زحمات اساتید، دوستان و یاران همدلی را که در تمام مراحل به ثمر رسیدن کتاب یاری‌ام کرده‌اند، به‌ویژه کمک‌ها و راهنمایی‌های اردشیر شهبازی فرهانی، محمد موذن‌باشی و کارن کیهانی.

محمدرضا رنیزی

بهار ۹۸





♩ = 100 - 120

4

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

3

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

5

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

7

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

9

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

11

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

13

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

15

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

