

فهرست درس‌ها

۱۲	۱- تم و یک	۴۲	۱۶- خرگوش من
۱۴	۲- رقص دست	۴۴	۱۷- دریا
۱۶	۳- برف	۴۶	۱۸- زنگ مدرسه
۱۸	۴- منشین تو با غم‌ها	۴۸	۱۹- آبشار یلند
۲۰	۵- خندان شو	۵۰	۲۰- سؤالات ۲
۲۲	۶- خدا	۵۲	۲۱- خوش خط و خال
۲۴	۷- انگشت‌های خوش صدا	۵۴	۲۲- جناب روباه
۲۶	۸- خوش خواب	۵۶	۲۳- نوروز
۲۸	۹- سؤالات ۱	۵۸	۲۴- ستاره
۳۰	۱۰- بازی بازی	۶۰	۲۵- جعبه مدادرنگی
۳۲	۱۱- قطار من	۶۲	۲۶- مادر من
۳۴	۱۲- عروسی	۶۴	۲۷- دنیا زیبای
۳۶	۱۳- بارون	۶۶	۲۸- بازیگوش
۳۸	۱۴- اُستاد تمبک	۶۸	۲۹- سؤالات ۳
۴۰	۱۵- زنبور عسل		

مقدمه

در طول سال‌هایی که مشغول آموزش موسیقی بوده‌ام همواره کلاس‌های کودکان و نوجوانان برایم لذت‌بخش‌تر از کلاس‌های دیگر بوده که به‌نظم دلیل آن شادابی و نشاط آنان بوده. از طرف دیگر دوستان و همکاران و هنرمندان اطرافم همواره مرا مورد تشویق و تأیید قرار داده‌اند تا بیشتر برای این گروه سنی دوره‌هائی برگزار کنم، در نتیجه پس از این سال‌ها به این باور رسیده‌ام که روشی برای آموزش تمبک به کودکان و نوجوانان تهیه و تنظیم نمایم. در این مجموعه سعی شده با دقت بسیار و با در نظر گرفتن تمام جنبه‌ها، روشی سهل، عمیق و مؤثر تدوین شود که البته امیدوارم در آینده با نظرات و پیشنهادات سازنده صاحب‌نظران این مجموعه را کامل‌تر و بهتر نمایم. تا چه قبول افتد.

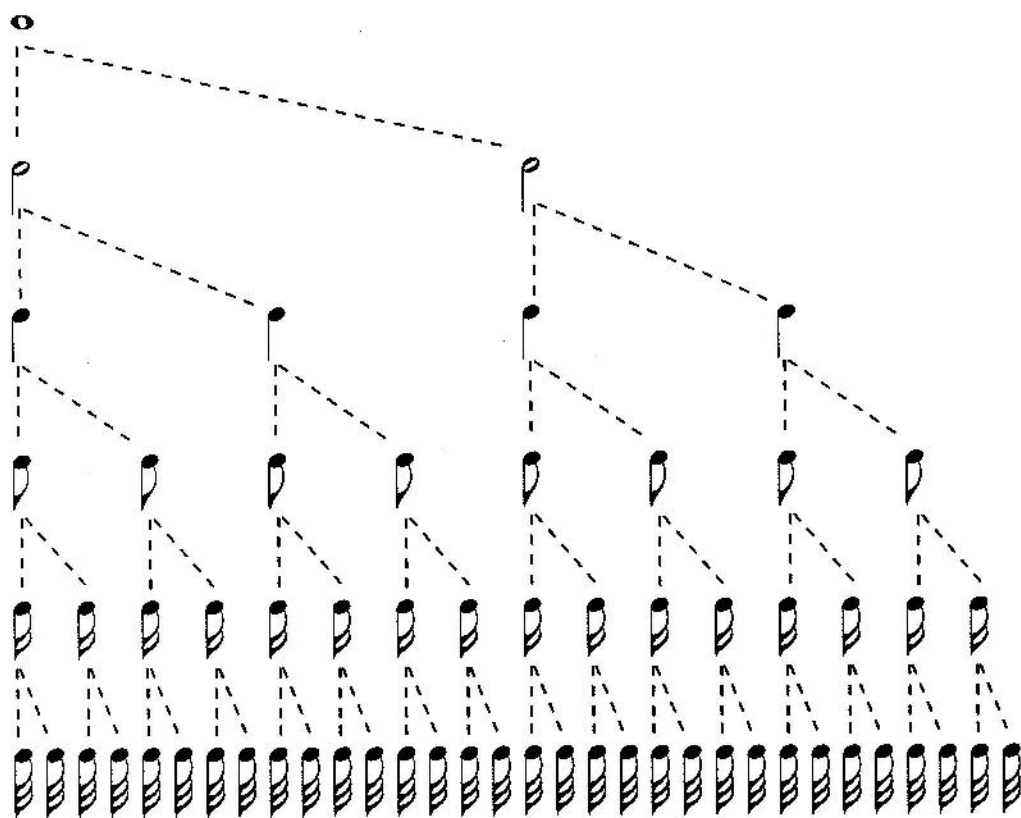
لازم به ذکر است کلام‌هایی که برای دروس مختلف استفاده شده خارج از قالب و اوزان معمول در شعر فارسی است و صرفاً جهت درک بهتر ریتم در این کتاب گنجانده شده است.

در پایان لازم می‌دانم از دوستان و همراهانی که در تهیه این مجموعه مرا یاری کرده‌اند تشکر و قدردانی نمایم. از آقای کامیار حبیبی و خانم رویا اشرفی به خاطر کلام و نظرات مفیدشان. از خانم ارمغان اولی برای تصویرسازی‌های زیبایشان. از آقایان کیانوش حبیبی، میرسعید حسینی‌پناه، بهنام فرقانی و خانم‌ها شیوا الله‌وردی، سحر شیرمحمدی و دختر عزیزم غزل به خاطر همکاری برای ضبط نمونه‌های صوتی کتاب. و آقای مجید وطنیان مدیر محترم نشر نای‌ونی به خاطر پیگیری و زحماتشان.

پیمان صحیحی

جدول راهنمای نت‌ها و سکوت‌ها

نسبت نت‌ها به واحد	شکل نت‌ها	نام	شکل سکوت‌ها
$\frac{1}{1}$ (واحد)	○	گرد	—
$\frac{1}{2}$	♪	سفید	—
$\frac{1}{4}$	♪	سیاه	♯
$\frac{1}{8}$	♪	چنگ	♯
$\frac{1}{16}$	♪	دولاچنگ	♯
$\frac{1}{32}$	♪	سه لاچنگ	♯



تئوری مقدماتی

میزان نما میزان اول شماره میزان میزان دوم تکرار دو میزان قبلی دولاخت پایان

خط میزان خط حامل

تکرار از اول دولاخت تکرار

تکرار میزان‌های مابین

هر ضرب معادل یک سیاه

شش ضربی ساده چهار ضربی ساده سه ضربی ساده دو ضربی ساده

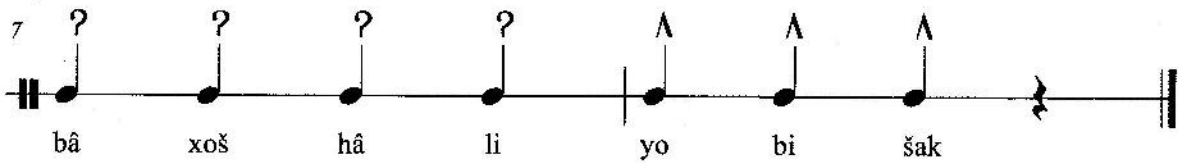
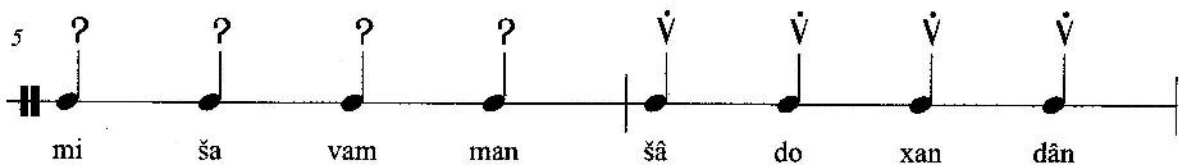
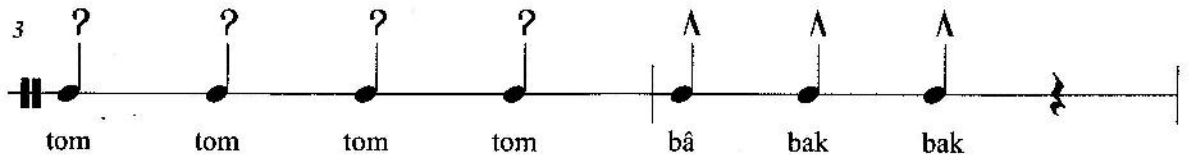
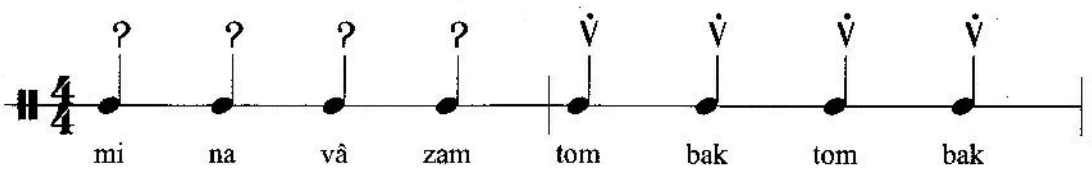
هر ضرب معادل یک چنگ

شش ضربی ساده چهار ضربی ساده سه ضربی ساده دو ضربی ساده

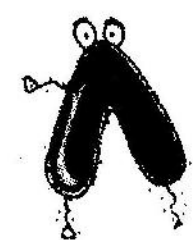
هر ضرب معادل یک سیاه نقطه دار

چهار ضربی ترکیبی سه ضربی ترکیبی دو ضربی ترکیبی

$\text{♩} = 48$



یادآوری: در درس‌هایی که با میزان‌نماهای $\frac{2}{4}$ ، $\frac{3}{4}$ و $\frac{4}{4}$ نوشته شده‌اند هر ضرب معادل با یک نت سیاه است. به دلیل استفاده از چهار نت سیاه یا معادل آن در هر میزان این درس را چهارضربی ساده می‌نامیم.



می نوازم تمبک تمبک تمبک
تُم تُم تُم با بک بک
می شویم من شاد و خندان
با فوشالی و بی شک

