

- در این کتاب سعی شده به ریتمهای معمول 2/4 (دو چهارم) و 6/8 (شش هشتم) که بیشتر شنیده شده و نیز مورد استفاده فراوانتری دارد پرداخته گردد و نیازی به دانش موسیقی و آشنایی با ریتم نبوده و کافیست فقط اولین شماره ای که در زیر هر حرکت نوشته شده اجرا و اگر شماره هایی در زیر شماره اول نوشته شده، بدون زدن ضربه شمرده شود. مثلا در درس اول؛ همزمان با شماره یک ضربه ۳ اجرا شده و شماره های دو و سه فقط شمرده می شوند بدون اینکه ضربه ای به تبعک وارد گردد و در ادامه همزمان با شماره چهار، ضربه ۳ دیگری اجرا و شماره های پنج و شش تنها شمرده خواهند شد. و ادامه درس . . .

چون این کتاب به جهت دوست دارانی است که شاید هیچ‌گونه آشنایی با موسیقی نداشته باشند، در ابتدا ویرای شناخت حرکات از دروس بسیار ساده استفاده شده و به مرور درسها و ریتمها سخت تر و البته شنیدنی تر می شوند. به همین سبب ویرای یادگیری بهتر پیشنهاد می گردد، هر درس چند بار تکرار شده و پس از فرآگیری به سراغ درس بعدی بروید.

بهتر است در ابتدا شماره ها با صدای بلند شمرده و ضربات با سرعت کم اجرا شوند و به تدریج بلندی صدای خود را پایین آورده و به سرعت اجرای قطعات اضافه نمایید تا صدای ریتم ها به خوبی شنیده و درک شود.

- همچنین سعی شده فاصله بیداری حرکات از هم، شبیه فاصله شنیداری حرکات از هم باشد تا، درک بهتری از ریتم در ذهن نوازنده شکل گیرد و اگر فاصله علامتها (حرکات نوشته شده) باهم یکسان نیست به این علت می باشد.

- شما می توانید پس از مدتی اقدام به حفظ کردن ریتمها نمایید خصوصا ریتمهایی که بیشتر خوشتان آمده و از اجرای آنها لذت می برید.

- برای تمرکز بیشتر هر درس داخل کادر قرار گرفته است.

معمولا میزان نما(2/4 یا 6/8) در جلوی هر درس نوشته می شود که در این کتاب به جهت خلوتی نگارش در بالای هر صفحه نوشته شده است.

- هر درس شامل دو میزان و یا دو قسمت مساوی می باشد(۱-۲-۳-۴-۵-۶) در درسها 6/8 و ۱-۲-۳-۴ / ۱-۲-۳-۴ در درسها 2/4) که با یک خط به نام خط میزان از هم جدا می شوند و علاقمندان می توانند هر میزان از هر درسی را با میزانی دیگر از درسی دیگر(همان ریتم) ترکیب نمایند.

خودنوازی تنبک

6
8

1-

گ
۱
۲
۳

گ
۱
۲
۳

گ
۱
۲
۳

گ
۱
۲
۳

2-

آ
۱
۲
۳

آ
۱
۲
۳

آ
۱
۲
۳

آ
۱
۲
۳

3-

گ
۱
۲
۳

آ
۱
۲
۳

گ
۱
۲
۳

آ
۱
۲
۳

4-

آ
۱
۲
۳

گ
۱
۲
۳

آ
۱
۲
۳

گ
۱
۲
۳

5-

گ
۱
۲
۳

آ
۱
۲
۳

آ
۱
۲
۳

گ
۱
۲
۳

6-

آ
۱
۲
۳

گ
۱
۲
۳

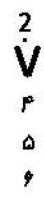
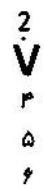
گ
۱
۲
۳

آ
۱
۲
۳

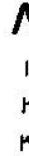
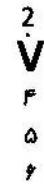
خودنوازی تنبک

$\frac{6}{8}$

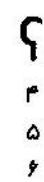
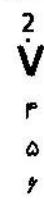
7-



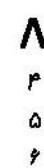
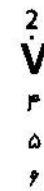
8-



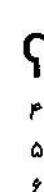
9-



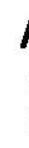
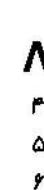
10-



11-



12-



خودنوازی تنبک

$\frac{6}{8}$

