

آموزش تومباکو

ریتم‌هایی برای کاخن . جیمبی و بانگو

تالیف: شیوا تاج‌پرست
آبان ۱۳۹۶

CONGAS TUTORIAL

RYTHMS FOR CAJON . DJEMBE AND BONGOS

By Shiva Taj Parast

November 2017

Shiraz-Beethoven.ir

Content

فهرست

Introduction

مقدمه

Part I (Congas Tutorial)

بخش اول (آموزش تومبا)

Etudes	13	۱۳
Transfer	28	۲۸
2/4 rhythms	33	۳۳
Pop 6/8	38	۳۸
Bossa Nova	46	۴۶
Chicken	51	۵۱
Funk	59	۵۹
Slow Rock	62	۶۲
Jazz Walts	65	۶۵
Bandari	68	۶۸

اتودها
انتقال
ریتم‌های ۲/۴
ریتم‌های ۶/۸ پاپ
ریتم‌های باسانووا
ریتم‌های چیکن
ریتم‌های فانک
ریتم‌های اسلوراک
ریتم‌های جزوالس
ریتم‌های بندری

Part II (Rhythms for Cajon, Djembe and Bongos)

بخش دوم (ریتم‌هایی برای کاخن، جیمبی و بانگو)

Etudes	75	۷۵
Passa Double	82	۸۲
Bossa Nova	88	۸۸
Pop 6/8	98	۹۸
Fast 6/8	103	۱۰۳
Funk	106	۱۰۶
Walts	109	۱۰۹
Chicken	112	۱۱۲

اتودها
ریتم‌های پاسادوبل
ریتم‌های باسانووا
ریتم‌های ۶/۸ پاپ
ریتم‌های ۶/۸ فست
ریتم‌های فانک
ریتم‌های والس
ریتم‌های چیکن

تنوع در ریتم و شیوهی نوازندگی سازهای کوبه‌ای، با توجه به فرهنگ، زبان و اقلیم مردمان هر منطقه بسیار متفاوت است. برای هر ساز در سراسر دنیا هزاران ریتم و شیوهی متفاوت نوازندگی وجود دارد که هیچ کدام ارجح و یا برتر از دیگری نیست.

پس از چندین سال نوازندگی سازهای درامز، تومبا (کونگا) و پرکاشن، بر آن شدم که این کتاب را برای علاقه‌مندان و فعالان این عرصه به چاپ برسانم.

بخش اول این کتاب شامل آموزش گام‌به‌گام ریتم‌های کاربردی برای ساز تومبا (کونگا) است که جلد دوم آن به‌زودی تقدیم حضورتان می‌گردد.

بخش دوم شامل ریتم‌های بین‌المللی برای سازهای کاخن، جیمبی و بانگو است.

لازم به ذکر است که نوشتن این کتاب بدون آموزه‌ها و راهنمایی‌های استاد عزیز و بزرگوار، دکتر علیرضا بهرامی، امکان‌پذیر نبود.

شیوا تاج پرست
آبان ۱۳۹۶

Introduction

The variance of rhythm and approach of playing the percussion significantly differs in accordance with the culture, language and climate of the people of each region.

There are thousands of types of rhythms and methods by which an instrument can be played, and none is considered to be superior to the others.

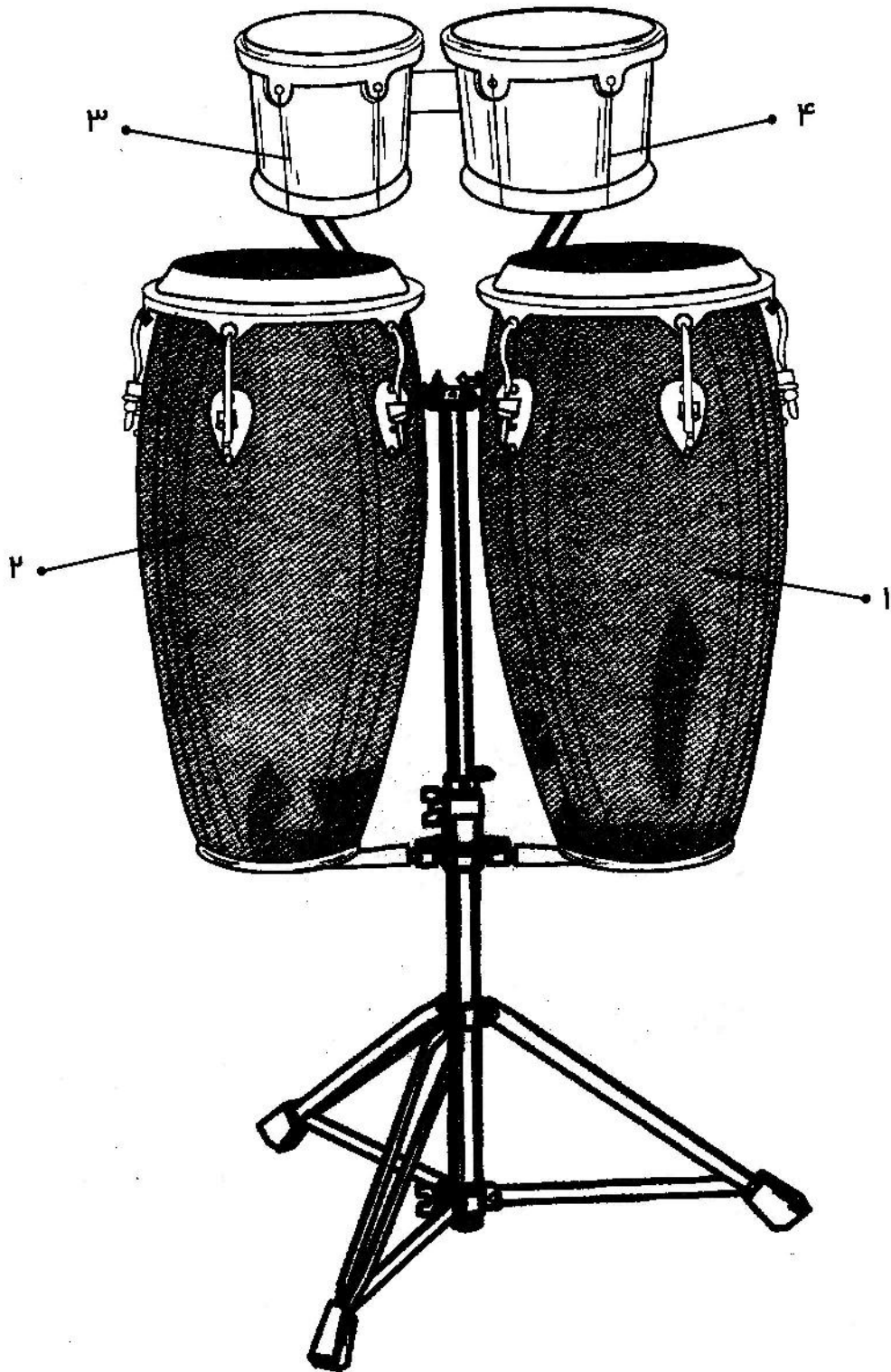
After several years of playing the drums, congas and percussion, I decided to publish this book for the fans and enthusiasts of this field.

The first part of this book, the second volume of which is going to be published soon, includes step-by-step tutorials on practical rhythms for congas.

The second part includes international rhythms for cajon, djembe and bongos.

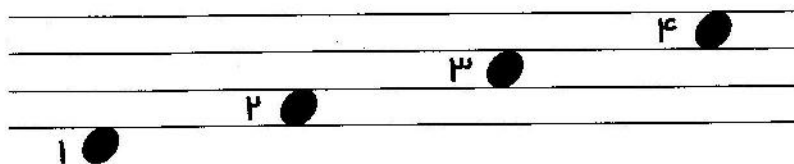
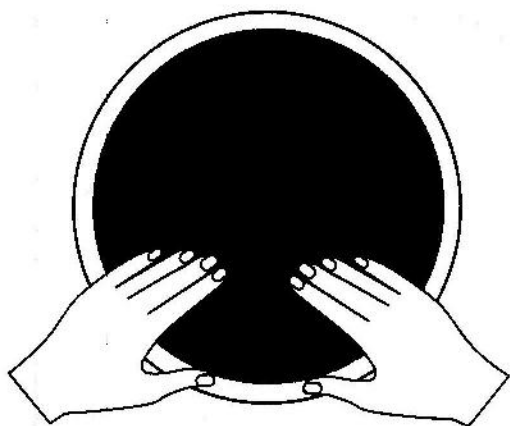
It should be noted that without the teachings and guidance of my dear and venerable tutor, Dr. Alireza Bahrami, writing this book would not have been possible.

Shiva Tajparast
November 2017



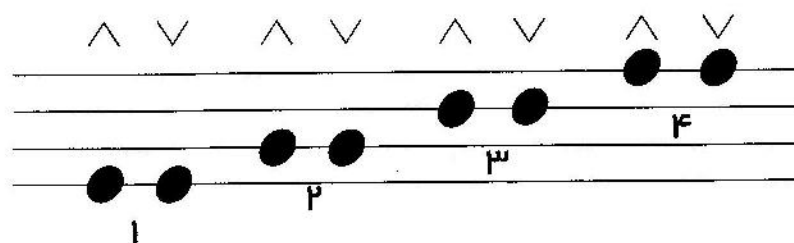
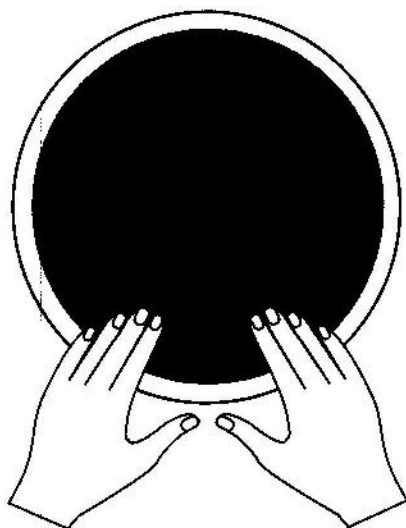
- ۱. تومبا
- ۲. کونگا
- ۳. بینگو
- ۴. بانگو

تومبا از چهار ساز مجزا تشکیل می‌شود: ۱. ری کوینتو ۲. کوینتو ۳. کونگا ۴. تومبا
 نت‌های نگاشته شده در این کتاب برای کونگا و تومبا در نظر گرفته شده است.
 مردم برای این باورند که مجموعه‌ی سازهای کونگا، بینگو و بانگو، ساز تومبا را تشکیل می‌دهند، در صورتی که
 بینگو و بانگو سازهای مجزایی هستند که آنها را مکملی برای ساز کونگا در نظر گرفته شده است.



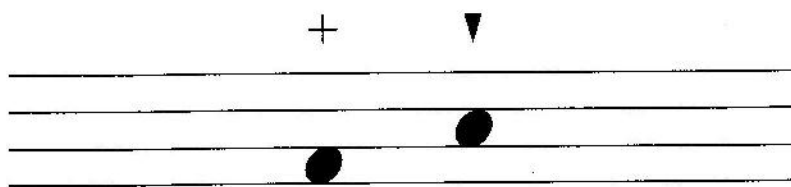
۱. تومبا
۲. کونکا
۳. بینگو
۴. بانگو

باس



۱. تومبا
۲. کونکا
۳. بینگو
۴. بانگو

کنار



۱. میوت
۲. اسلپ پس از میوت

اتودها | Etudes

19 $\text{♩} = 90$

V V 6 V V

20 $\text{♩} = 90$

V 6 V

21 $\text{♩} = 260$

V