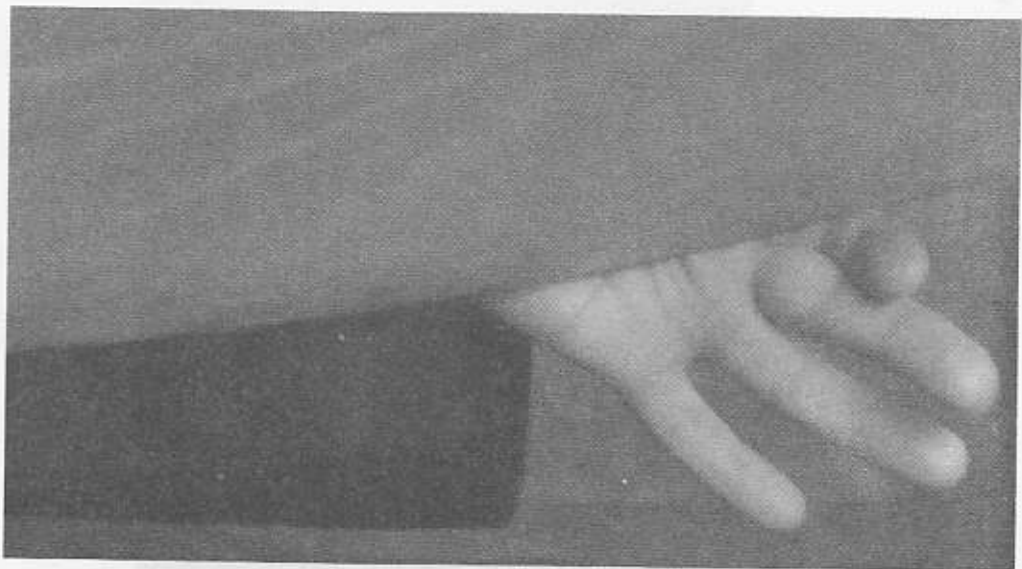


- ۵ ..... پیشگفتار
- ۶ ..... تاریخچه دف
- ۷ ..... ساختار دف
- ۹ ..... نگاهی به دف به عنوان ساز عرفانی و سنتی در ناحیه کردستان
- ۱۱ ..... زندگی‌نامه کیوان علی محمدی
- ۱۳ ..... توضیحاتی در تئوری موسیقی
- ۱۳ ..... - وزن
- ۱۴ ..... - سکوت
- ۱۵ ..... - علائم و ضربات
- ۱۶ ..... - نحوه گرفتن دف در ضربات گوناگون
- ۲۳ ..... قسمت آموزشی و ریتم‌ها

اجرای نت میانه: در این حالت سه بند انگشتان دست چپ شامل وسطی، بنصر و خمسه به کار گرفته می‌شوند. برای اجرای این ضربه مچ دست را حرکت می‌دهیم و تقریباً صدای زیر حاصل می‌شود.

[shiraz-beethoven.ir](http://shiraz-beethoven.ir)

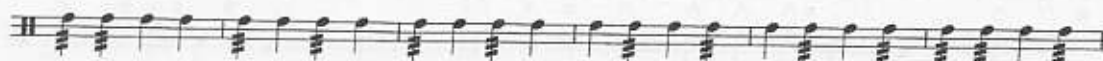
این نت بر روی خط حامل میانی واقع می‌شود.



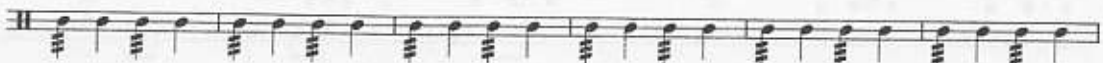
1



2



3



4



5



6



7



8



1

2

3

4

5

6

7

8