

فهرست

شماره صفحه	نام نصیف
۱.....	۱- بارون بارونه
۳.....	۲- غوغای ستارگان
۷.....	۳- نوایی
۱۰.....	۴- ز دست محبوب
۱۲.....	۵- مجنون نبودم
۱۶.....	۶- تا بهار دلنشین
۱۹.....	۷- سیمین بری
۲۲.....	۸- رشید خان
۲۵.....	۹- دختر بویر احمدی
۲۷.....	۱۰- عقرب زلف کجت
۳۰.....	۱۱- گل پامچال
۳۲.....	۱۲- آمد آمد
۳۶.....	۱۳- عزیز بشین به کنارم
۳۹.....	۱۴- جان مریم
۴۲.....	۱۵- الهه‌ی فاز
۴۶.....	۱۶- نامه
۴۹.....	۱۷- تو ای پری کجایی
۵۳.....	۱۸- شد خزان
۶۲.....	۱۹- چهره به چهره
۶۵.....	۲۰- لیلا خاتم
۶۸.....	۲۱- ای مه من

این کتاب شامل ۲۱ تصنیف می باشد که این تصنیف ها در ریتم های مختلف تنظیم شده است.

در ابتدای هر تصنیف ریتم هایی در نظر گرفته شده تا مقدمه ای برای شروع تصنیف و همین

طور بین تصنیف ها باشد، تا هنرجویان بعد از هر چند بیت بتوانند مقداری تک نوازی داشته

باشند، مسلماً بعد از تسلط به قطعه، به دلخواه می توانند بخش تک نوازی را تغییر دهند. هدف از

خواندن و اجرای تصنیف با دف حفظ و درک بیشتر از ریتم می باشد.

در پایان از خانم ها لیلا مالکی و طبیه میربانی برای همکاری در نوشتن نت ها و آقای علیرضا

جواهری بابت همکاری در چاپ این کتاب سپاسگزارم و امیدوارم این کتاب بتواند انگیزه‌ی

بیشتری برای تمرین در هنرجویان ایجاد نماید.

داریوش اسحاقی

Shiraz-Beethoven.ir

غوغای ستار گان

A

3
4 ? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ |

em shab dar sar.....shoo ri.....dā ram.....

B

? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ |

em shab dar del.....noo ri.....dā ram.....

Continuation of Section A

? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ |

bāz em shab dar o je ā semā na.....m

Continuation of Section B

? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ |

rā zi bā shad.....bā setā regā na.....m

Continuation of Section A

? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ |

em shab yek sar.....sho gho.....shoo ram.....

Continuation of Section B

? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ |

āz in ā lām.....goo iee.....doo rām.....

Continuation of Section A

? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ |

az shā di par gi ram ke re sam be fa la

Continuation of Section B

? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ | ? ^ ^ |

.....k soroo dehas ti khā nam dar bare hoo

| ? A A | ? A A | ? A A | ? A A |
 ro mala.....k dar á semán hā gho ghā

| ? A A | ? A A | ? A A | ? A A |
 feka na.....m saboo beri zam sā ghar

| ? A A | ? A A | ? A A | ? A A |
 sheka na.....m em shab yek sar.....sho

| ? A A | ? A A | ? A A | ? A A |
 gho.....shoo ram.....az in ā lam goo

| ? A A | ? A A | ? A A | ? A A |
 iee.....doo ram.....bā.....mā ho.....par

| ? A A | ? A A | ? A A | ? A A |
 vin.....sokha ni goo yam vaz.....roo ye.....mahe

| ? A A | ? A A | ? A A | ? A A |
 khod.....asa ri joo yam jān.....yā bam zin shab

| ? A A | ? A A | ? A A | ? A A |
 ha..... ma.....h o zoh.....re ra.....be ta