

آموختنی

دروغ

داریوش اسحاقی

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه	: اسحاقی، داریوش، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش دف ۴/ تهیه و تنظیم داریوش اسحاقی؛ نگارش نت امین ولی.
مشخصات نشر	: تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۷۶ص: پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹سم.
شابک	: ۲۰۰۰۰۰ ریال 3-47-802618-0-979
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: دف
موضوع	: Daph
موضوع	: موسیقی برای دف -- پارتیسیون
موضوع	: Daph music -- Scores and parts
شناسه افزوده	: ولی، امین، ۱۳۶۰ -
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ الف۴۶/د۷/MT۷۲۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۶۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۱۰۸۳۰

آموزش دف ۴

تالیف و تنظیم: داریوش اسحاقی

نگارش نت: امین ولی

ناشر: چکاد هنر

طرح روی جلد: ندیم بدیمی

لیتوگرافی: هنر گرافیک

چاپ: آذین

صحافی: آذین

نوبت چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۶

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

شلم : ۳-۴۷-۲۶۱۸-۸۰۲۶۱۸-۰-۹۷۹

ISMN:979-0-802618-47-3

شماره صفحه	نام مقام	شماره قطعه
۱	حی الله	۱
۶	ذکر دوم	۲
۱۰	یورتمه	۳
۱۴	سماع	۴
۱۸	لاله الله اله	۵
۲۴	خان امیری	۶
۲۶	پناهی	۷
۲۹	جانان	۸
۳۴	مولائی	۹
۳۸	بیداغی	۱۰
۴۱	دائم	۱۱
۴۵	بلدی	۱۲
۴۸	گرمیانی	۱۳
۵۰	سقزی	۱۴
۵۳	مداحی	۱۵
۵۶	مرشدانی	۱۶
۵۹	تهلیله	۱۷
۶۱	حی یا قیوم	۱۸
۶۵	گریان	۱۹
۶۸	حدادی	۲۰
۷۱	حی الله الله	۲۱
۷۴	الله الله حی الله	۲۲

♩ = 72

1

Λ V Λ Λ ? V ? V Λ Λ

? ? V Λ Λ ? V ? V Λ Λ

? Λ V ? V Λ ? Λ V ? V Λ Λ

Λ V Λ V ? V Λ Λ V Λ V ? V Λ Λ

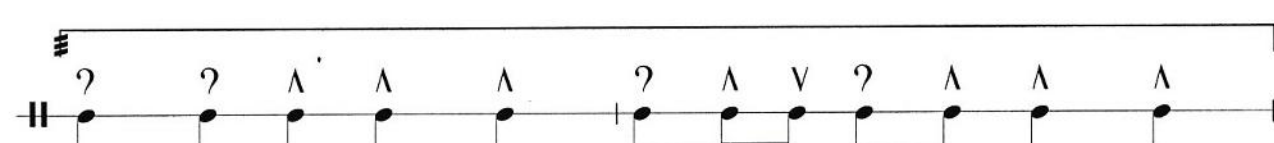
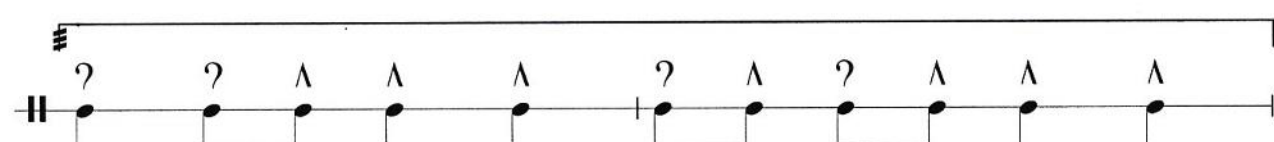
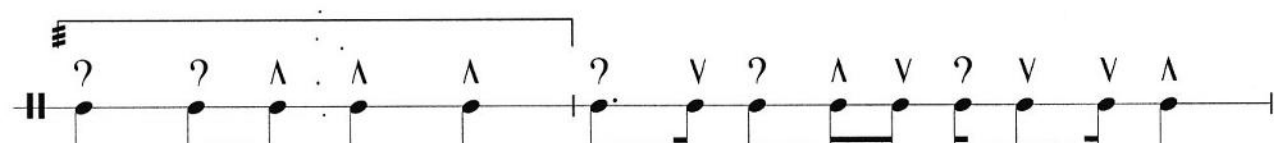
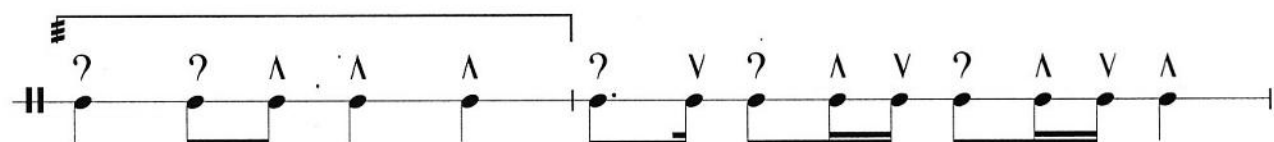
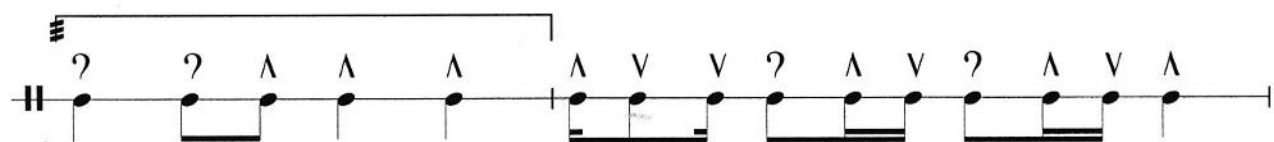
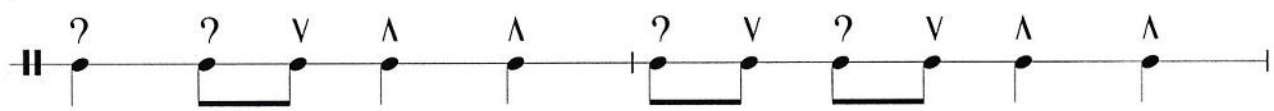
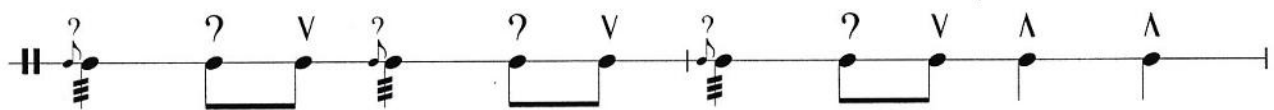
? V V ? Λ V Λ ? V V ? Λ V Λ Λ

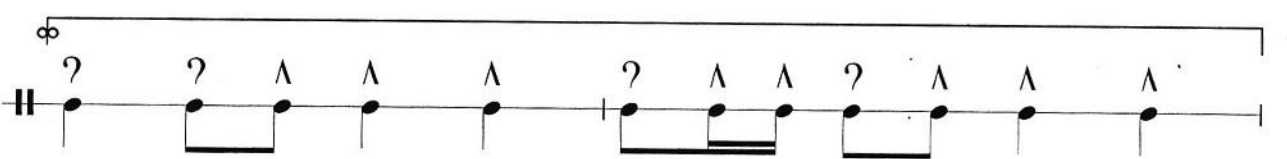
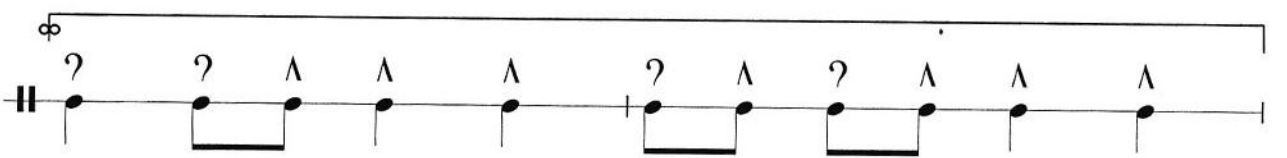
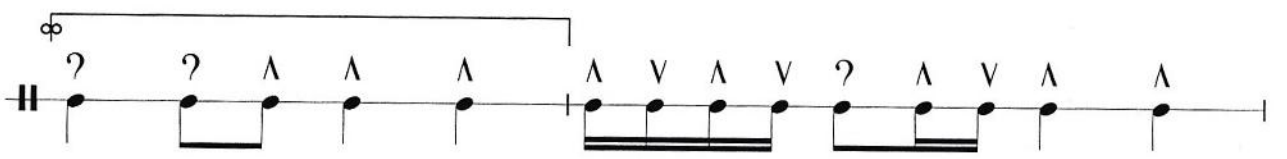
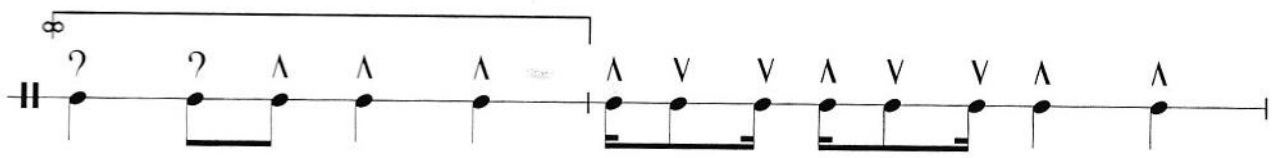
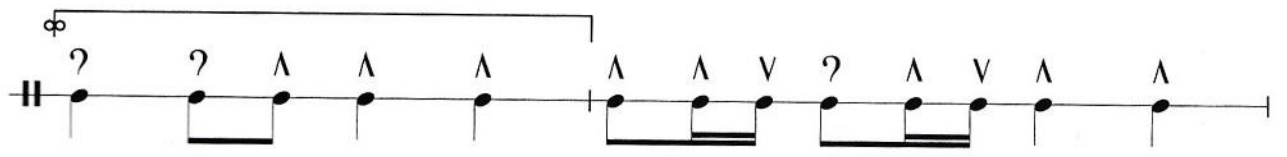
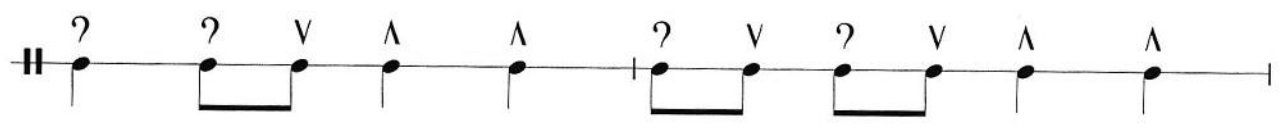
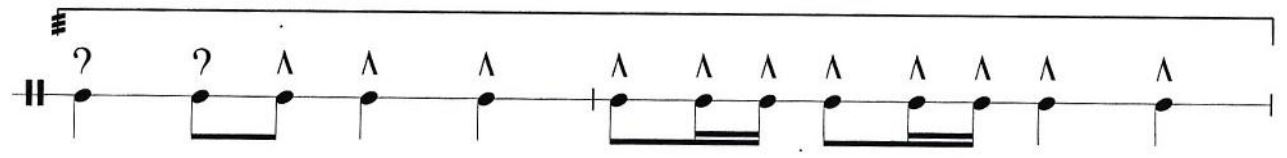
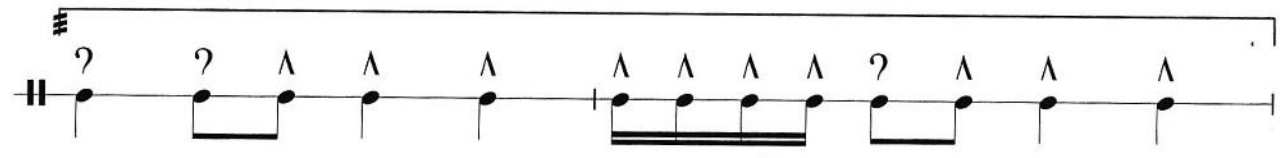
? Λ V ? Λ V Λ ? Λ V ? Λ V Λ Λ

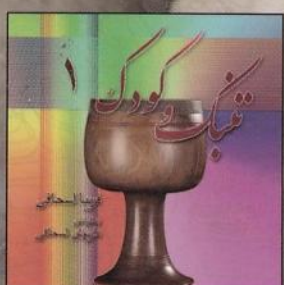
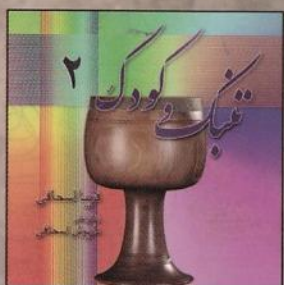
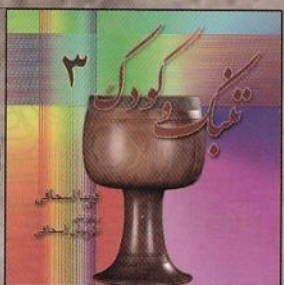
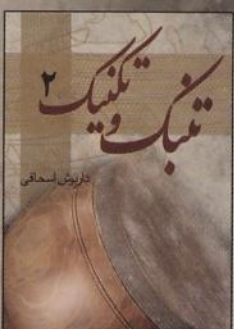
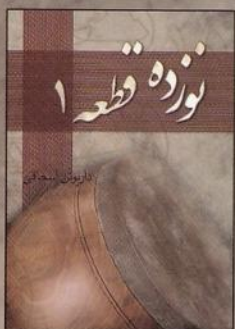
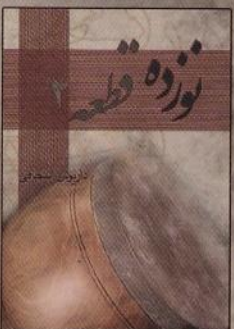
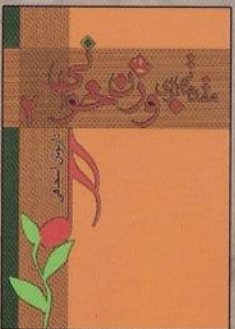
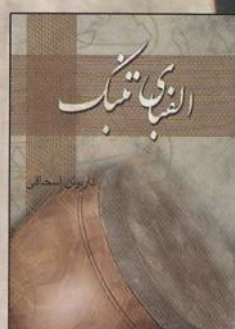
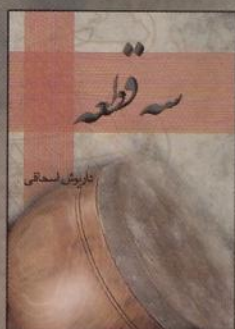
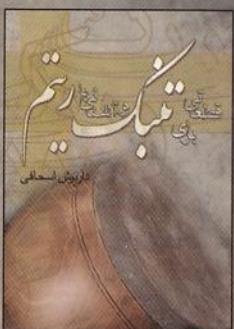
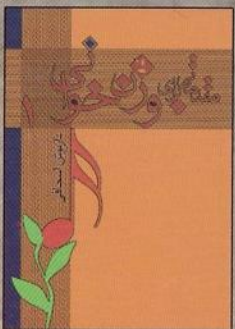
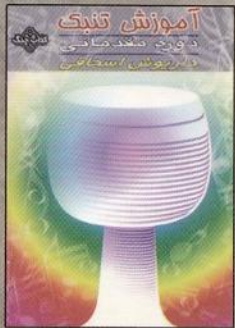
? V Λ Λ V Λ V Λ Λ V Λ V Λ V Λ Λ

? V ? V V ? Λ V ? V V ? Λ V Λ Λ

The image displays eight staves of musical notation, each starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are connected by stems, and rhythmic symbols are placed above them. The symbols are 'V' (likely representing a quarter note) and '^' (likely representing a half note). The notation is organized into two measures per staff, separated by a vertical bar line. The notes are positioned on the lines and spaces of the staff, with stems pointing downwards.







Daf No.4

Dariush Es,haghi

شایبم : ۳-۴۷-۸۰۲۶۱۸-۰۰-۹۷۹
ISMN: 979-0-802618-47-3

