

سخن مولف :

هدف از ارائه کتاب دف ۲ علاوه بر آشنایی با ریتم های (۵/۸ و ۷/۸) تمریناتی برای رسیدن به اجرای صحیح ریز می باشد.

در این کتاب تمرین ریز، اول بصورت دولاچنگ و سپس سه لا چنگ خواهد بود. بهمین سبب لازم به ذکر است که برای رسیدن به اجرای صحیح مهارت ریز، می بایست هر تمرین بصورت جداگانه

..... و بسیار تکرار شود . **Shiraz-Beethoven.ir**

در این کتاب تمریناتی برای ریز پر (راست و چپ) و چپ ریز گنجانده شده است.

امیدوارم این کتاب بتواند گامی موثر در هنر دف نوازی بردارد .

لازم میدانم از جناب آقای علیرضا جواهری بابت همکاری در چاپ کتاب کمال تشکر و قدردانی را داشته باشم.

با آرزوی موفقیت

داریوش اسحاقی

# Shiraz-Beethoven.ir

33  $\text{H} \frac{3}{4}$  ? ? V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  ? V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\text{||:}$

34  $\text{H} \frac{3}{4}$  ?  $\wedge$  V ?  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$   $\wedge$  V ?  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\text{||:}$

35  $\text{H} \frac{3}{4}$  ? V ? ? V ?  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V ? ? V ?  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\text{||:}$

36  $\text{H} \frac{3}{4}$  ?  $\wedge$  V ? V  $\wedge$   $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$   $\wedge$  V ? V  $\wedge$   $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\text{||:}$

37  $\text{H} \frac{3}{4}$  ? V ?  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V ?  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\text{||:}$

38  $\text{H} \frac{3}{4}$  ?  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$   $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V ? V  $\text{||:}$

39  $\text{H} \frac{3}{4}$   $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V ? V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\text{||:}$

40  $\text{H} \frac{3}{4}$  ? V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\wedge$  V  $\text{||:}$

10  $\text{H} \frac{4}{4}$