

هدف از ارائه این کتاب ، آشنایی هنرجویان و علاقمندان ساز های کوبه ای ایرانی با مقوله ریتم در تئوری و عمل است. بدین منظور تلاش شده ابتدا به بحث پیرامون کشش و نت ها و تقسیم بندی آنها پرداخته شود و در انتهای هر بخش تمرین هایی برای بالا بردن درک و دریافت هنرجویان از مقوله ریتم در موسیقی ، تدوین و طراحی شده است. در همین راستا سعی شده در بخش های بعدی کتاب به مباحثی از جمله ارزش نت ها ، آشنایی با میزان و میزان نما ها ، نت های نقطه دار ، انواع میزان ها ، شماره گذاری سه لا چنگ و نت های نقطه دار ، سکوت ها ، سرعت اجرای قطعات موسیقی ، سنکپ و ضدر ضرب پرداخته شود. در انتها لازم میدانم از جناب آقای علیرضا جواهری بابت همکاری در چاپ کتاب کمال تشکر و قدردانی را داشته باشم.

ریوش اسحاقی

مهر ۱۳۹۶

Shiraz-Beethoven.ir

The musical exercise consists of ten staves, each containing a sequence of notes and rests. The notes are as follows:

- Staff 1: Four quarter notes (G4, A4, B4, C5).
- Staff 2: Four quarter notes (D5, E5, F5, G5).
- Staff 3: Four quarter notes (A5, B5, C6, D6).
- Staff 4: Four quarter notes (E6, F6, G6, A6).
- Staff 5: Four quarter notes (B6, C7, D7, E7).
- Staff 6: Four quarter notes (F7, G7, A7, B7).
- Staff 7: Four quarter notes (C8, D8, E8, F8).
- Staff 8: Four quarter notes (G8, A8, B8, C9).
- Staff 9: Four quarter notes (D9, E9, F9, G9).
- Staff 10: Four quarter notes (A9, B9, C10, D10).

میزانهای زیر را کامل کنید

