

چاپ پنجم

# کوبه‌های داف جلد ۱

Daf Training

آموزش داف  
جواد سلیمانی

By : Javad Soleymani



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

## فهرست نویسی پیش از انتشار

سرشناسه: سلیمانی، جواد، ۱۳۶۲-  
عنوان و نام پدیدآور: آموزش دف نوازی / جواد سلیمانی  
مشخصات نشر: تهران، مؤسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۳۹۶.  
مشخصات ظاهری: ۹۸ص: پارتیسیون؛ ۲۹ × ۲۲ س. م.  
شابم: ۹۷۹ - ۰ - ۸۰۲۶۲۷ - ۱۵ - ۴  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
موضوع: دف نوازی - آموزش  
موضوع: Daph Playing - Study and Teaching  
موضوع: سازهای ایرانی  
موضوع: Musical Instruments - Iran  
موضوع: موسیقی برای دف - پارتیسیون  
موضوع: Daph Music - Scores and Parts  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ س ۸/۵۷/۲۵/۲۵ MT  
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۶۷  
شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۷۱۱۱۹



انتشارات موسیقی عارف

۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

arefmusic.sn

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

کد پستی: ۱۱۴۳۹۶۳۳۱۴

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰ و ۳۳۹۷۶۴۳۱ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴

www.aref-music.com Email: info@aref-music.com

### آموزش دف نوازی

جواد سلیمانی

طرح جلد: تورنگ سلیمانی

نت نویسی: جعفر صالحی

عکس پشت جلد: مهدی کیهانی

صفحه آرا: هادی افتخاری

نوبت چاپ: پنجم

سال انتشار: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: پایتخت

حق چاپ محفوظ است

## فهرست

مقدمه ..... ۵

علائم اختصاری ..... ۷

### بخش مبتدی

فصل اول ..... ۱ - ۹

فصل دوم ..... ۱۱ - ۱۷

فصل سوم ..... ۱۹ - ۳۲

فصل چهارم ..... ۳۴ - ۳۸

### بخش متوسط

فصل پنجم ..... ۴۰ - ۵۰

فصل ششم ..... ۵۲ - ۵۷

فصل هفتم ..... ۵۹ - ۷۴

### بخش پیشرفته

فصل هشتم ..... ۷۶ - ۸۰

فصل نهم ..... ۸۲ - ۹۸

تمرین های ۱ الی ۳ از ابتدا تا انتها (و ۲ و ۱) که اعداد نواخته و (و)ها شمرده می شوند.

در تمرین ۴ در میزان اول (و ۱) اجرا و (و ۲) شمرده می شود.

برابر با نتها سکوت هایشان نیز در موسیقی رایج است.

در تمرین ۶ میزان اول (و ۱) اجرا و (و ۲) شمرده می شود.

7  $\# \frac{3}{4}$  V V V D ^ V ^ V V V ^ D

8  $\# \frac{3}{4}$  V D V D V D V D

9  $\# \frac{3}{4}$  D D V D ^ D ^

10  $\# \frac{3}{4}$  ^ D D ^ D D

11  $\# \frac{3}{4}$  V V D ^ ^ V V D ^ ^

12  $\# \frac{3}{4}$  D D D V V V D ^ V ^

تمرین ۸ آشنایی با نت‌های نقطه‌دار: هرگاه سمت راست نت یا سکوتی یک نقطه قرار گیرد، نصف ارزش زمانی نت یا سکوت مورد نظر به آن اضافه می‌شود (یک و نیم برابر).

شمارش:  $\text{—} = 1$  و  $2$  و  $\text{—} \bullet = 1$  و  $2$  و  $3$

$\text{—} = \text{—} + \text{—}$        $\text{—} \bullet = \text{—} + \text{—} + \text{—}$

در تمرین ۱۲ میزان آخر (D.) و ۱ اجرا (و ۳ و ۲) شمارش می‌شوند.

در میزان‌نماهای ساده عدد بالا تعداد ضرب‌ها و عدد پایین شکل نت را نشان می‌دهد.

قوانینی در مورد اعداد پایینی در میزان‌نماها:

$\circ = 1$     $\text{—} = 2$     $\text{—} \bullet = 4$     $\text{—} \bullet \bullet = 8$     $\text{—} \bullet \bullet \bullet = 16$     $\text{—} \bullet \bullet \bullet \bullet = 32$     $\text{—} \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet = 64$

کوبه‌های دف (جلد اول)

13  $\sharp \frac{4}{4}$

14  $\sharp \frac{4}{4}$

15  $\sharp \frac{4}{4}$

تمرین ۱۴ میزان دوم سکوت گرد (چهارضرب سکوت) و ۴ و ۳ و ۲ و ۱ شمارش می‌شود.

د  
قو

آموزش نت چنگ و سکوت چنگ

16  $\sharp 2/4$

1 2 3

17  $\sharp 2/4$

18  $\sharp 2/4$

19  $\sharp 2/4$

20  $\sharp 2/4$

1 2 3 1 2 3 1 2 3 X 2 3

21  $\sharp 2/4$

1 2 3 1 2 3 X 2 3 1 2 3

J A V A D S O L E Y M A N I  
D A F T R A I N I N G



[www.ariyakband.com](http://www.ariyakband.com)



**بتهوون**  
مركز موسيقي بتهوون شيراز