

ساز بزن بارون

گردآوری و تنظیم :

حشمت میثمی

پتهوون
مرکز موسیقی پتهوون شیراز



فهرست نویسی پیش از انتشار

سرشناسه: حشمت میثمی، ۱۳۳۲.
عنوان و نام پدیدآور: ساز بزن بارون همراه با لوح فشرده / گردآوری و تنظیم حشمت میثمی.
مشخصات نشر: تهران: موسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۴۰ ص: مصور. + لوح فشرده.
شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۷-۶۴-۲
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: کودکان -- موسیقی و آواز
موضوع: Children -- Songs and music
موضوع: شعر کودکان و نوجوانان (فارسی) -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
موضوع: Children's poetry, Persian -- 20th century -- Collections
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ س۲/م۹/۹۱۸ MT
رده‌بندی دیویی: ۷۸۰/۷
شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۵۴۰۶۰



انتشارات موسیقی عارف

www.aref.ir [arefmusic.sn](https://www.instagram.com/arefmusic.sn) [arefmusicshop](https://www.facebook.com/arefmusicshop)
تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول
تلفن: ۳۱-۳۳۹۷۴۴۳۰ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴ تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

ساز بزن بارون

گردآوری و تنظیم: حشمت میثمی

صفحه‌آرایی: مهران وکیل‌ها

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: ۱۳۹۷

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

(همراه با لوح فشرده)

حق چاپ محفوظ است

پیش‌گفتار

موسیقی پُل ارتباطی است بین انسان و جهان پیرامونش. اهمیت فراگیری موسیقی، مخصوصاً از سنین پایین نه تنها تأثیر زیادی در هوشمندی فرد دارد، بلکه به عنوان یک مهارتِ کاربردی در زندگی انسان اثرگذار خواهد بود. با توجه به فراگیر شدن و گسترش فرهنگ موسیقی در کشورمان و توجه ویژه‌ی خانواده‌ها به این مقوله، نیاز به منابع آموزشی در این زمینه، بیش از پیش به چشم می‌خورد.

خوشبختانه، در سال‌های اخیر کتاب‌های زیادی در حوزه‌ی موسیقی کودک به چاپ رسیده است. محتویات اغلب این کتاب‌ها برای آموزش پایه به کودکان مناسب است و قطعات آموزشی که در این کتاب‌ها بکار گرفته شده‌اند، عمدتاً از منابع جهانی - موسیقی غربی و کلاسیک - است. اما متأسفانه، کتاب‌هایی که بیشتر به قطعات محلی و سنتی کشورمان پردازند، اندک می‌باشند.

با توجه به اینکه یکی از اهداف موسیقی، آشنایی با فرهنگ و آداب و رسوم اقوام مختلف است، در این کتاب سعی شده است تا بیشتر از قطعات و آهنگ‌های محلی و سنتی ایران استفاده شود، تا بدین طریق، کودکان و خانواده‌ها بتوانند با فرهنگ و هنر این مرز و بوم بیشتر آشنا شوند. از آنجا که شعر و موسیقی ارتباط تنگاتنگی باهم دارند و یکی از شیوه‌های مدرن آموزش موسیقی به کودکان در دنیای امروز، هم‌خوانی شعر با موسیقی است، در این مجموعه، برای هر آهنگ شعری متناسب با فضای آن سروده و آورده شده است که برای تسهیل در فرایند خواندن آنها، بصورت هجایی در زیر نت نوشته شده‌اند.

- ۱۰ ای مُلک ایران
- ۱۱ پدر
- ۱۲ مادر
- ۱۳ گوش کن
- ۱۴ آسمون قشنگ
- ۱۵ خوشحال و شاد و خندان
- ۱۶ آواز
- ۱۷ آهوی زیبا
- ۱۸ ترانه شادی
- ۱۹ وُلگا
- ۲۰ تولدت مبارک
- ۲۱ ریحان
- ۲۲ نوایی
- ۲۳ آسَمَر
- ۲۴ بارون بارون
- ۲۵ جونی جونی
- ۲۶ عزیز جون
- ۲۷ رشیدخان
- ۲۸ سرکُتل
- ۲۹ دریا دریا
- ۳۰ گل گندم
- ۳۱ هی یار
- ۳۲ گل پامچال
- ۳۳ مجنون نبودم
- ۳۴ توییو
- ۳۵ ساز بارون
- ۳۶ ای ایران



پدر

آهنگ : محلی
شعر : حشمت میثمی

که تی وق بم بو مح ت دوس بم خو ر ذ پ
لم حا خوش لی خی رم دا را تو من

رم دا رو یا دن شی با شم پی



پدر خوبم دوست محبوبم من تو را دارم خیلی خوشحالم

(وقتی که پیشم باشی دنیا رو دارم) ۲



خوشحال و شاد و خندان

آهنگ‌ساز: ناصر نظر

شعر: ناصر نظر



من نم کُ ده خن نم دا می رو یا دن رِ قد نم دا خن دُ شالِ حا خوش
تاست کو ما رِ عم نم جا مت لاس هست را زی رم دا نِ می غِ لم دِ در



نم دا شا من بم کو پِ پا من نم زِ پِ دست
نیم کُ دی شا ئید یا بی پس راست صح لِ گِ چون



قدر دنیارو می دانم

خوش حال و شاد و خندانم

پا بکوبم من شادانم

خنده کنم من دست بزنم من

زیرا هست سلامت جانم

در دلم غمی ندارم

پس بیاید شادی کنیم

عمر ما کوتاست چون گل صحراست



آهوی زیبا

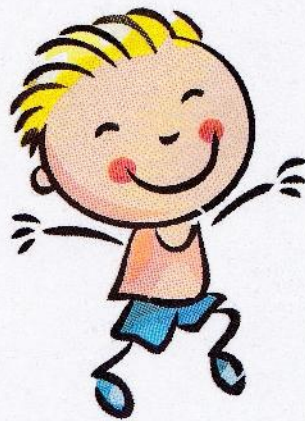
آهنگ ساز: ریچارد راجرز

شعر: حشمت میثمی

صبح این درها رر با زوی زیبا دو دو
ها ته بو ن یا می می را
گل جن نه طا سل سل وا پر بی غر فا فا
دن نی رو ها له لا لا ها
سی سب زی ها ز سب سی بان

دو دو آهوی زیبا
ررها در این صحرا
می میان بوته ها
فا فارغ و بی پروا
سل سلطان جنگل ها
لا لاله ها روئیدن
سی سبزه ها زیبان





بتهوون
 مرکز موسیقی بتهوون شیراز



انتشارات موسیقی عارف