

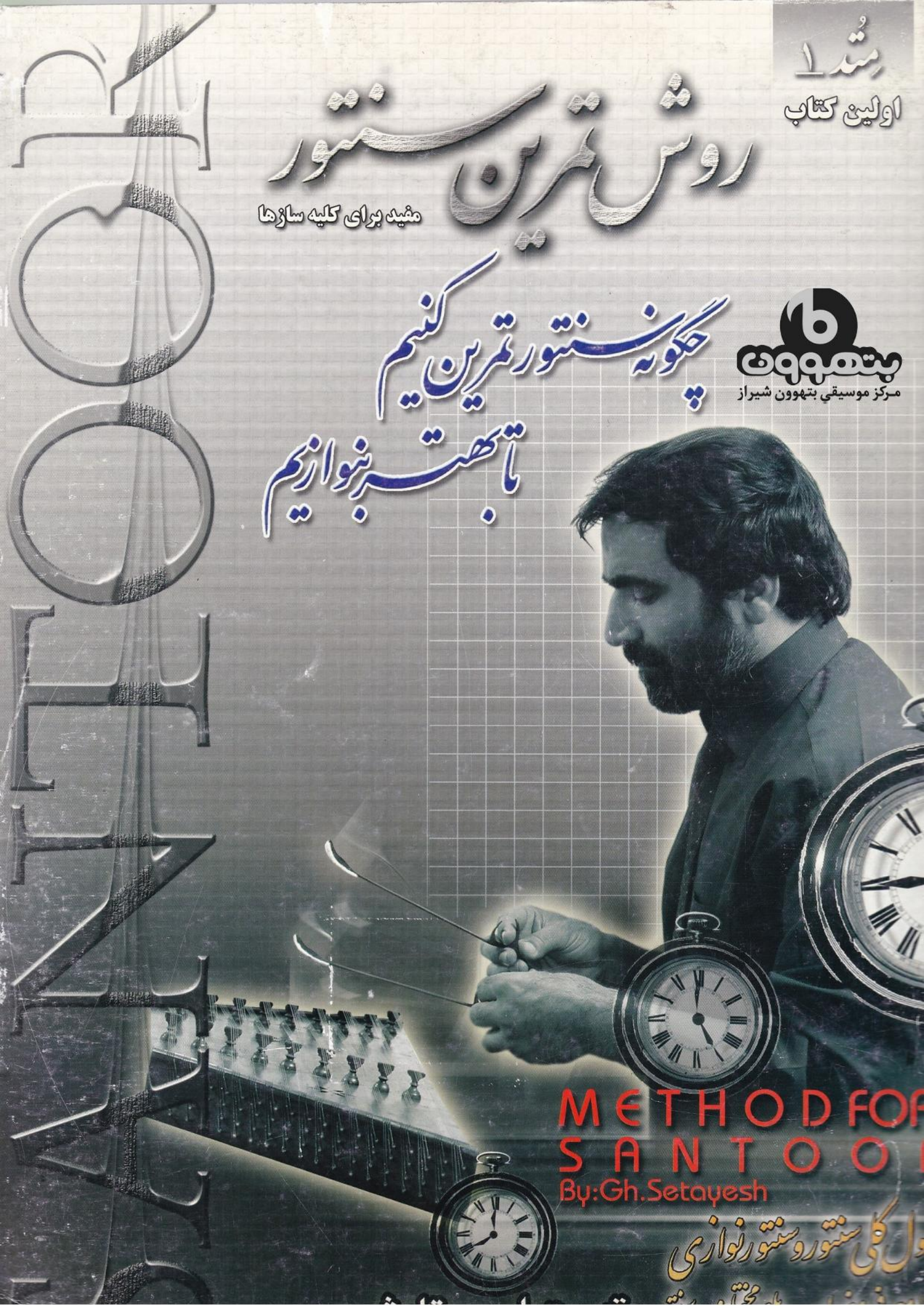
شیدا  
اولین کتاب

# روش‌ترین سنتور

مشید برای کلیه سازها

چگونه سنتورترین کنیم  
با تخته‌نوازم

بتهوون  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



METHOD FOR  
SANTOOR  
By: Gh. Setayesh

روش‌ترین سنتور و تخته‌نوازی



۶۷	مضرب اُخت	۲۳
۶۸	نوع صندلی	۲۴
۷۰	نوع میز سنتور	۲۵
۷۲	صحيح نشستن پشت میز سنتور	۲۶
۷۵	سه پایه ی نت یا پویتر	۲۷
<b>بخش دوم</b>		
۷۹	حضور در کلاس	۲۸
۸۰	جلسه اول	۲۹
۸۲	جلسه دوم	۳۰
۸۴	جلسه سوم	۳۱
۸۶	جلسه چهارم	۳۲
۸۷	تمرین ابتدایی قبل از تمرین روی سنتور	۳۳
۹۱	نحوه تمرین کردن صحیح یک قطعه	۳۴
۱۰۰	برای تمرین هر قطعه این موارد را به خاطر بسپارید	۳۵
۱۰۲	شیوه های گوناگون تمرین	۳۶
۱۰۳	روش تمرین کردن ۱	۳۷
۱۰۵	چهار مضرب بیات ترک	۳۸
۱۰۶	تمرین کردن به روش ۲	۳۹
۱۰۷	قطعه چهار مضرب ( شور )	۴۰
۱۰۸	علامت هایی که در دو چهار مضرب آمده	۴۱
۱۰۹	خواستن توانستن است	۴۲
<b>بخش سوم</b>		
۱۱۱	زمان مناسب برای تمرین کردن	۴۳
۱۱۳	آموختن سنتور به همراه تنبک	۴۴
۱۱۴	دستگاه شور و متعلقات آن	۴۵
۱۱۶	اجرای ریز	۴۶

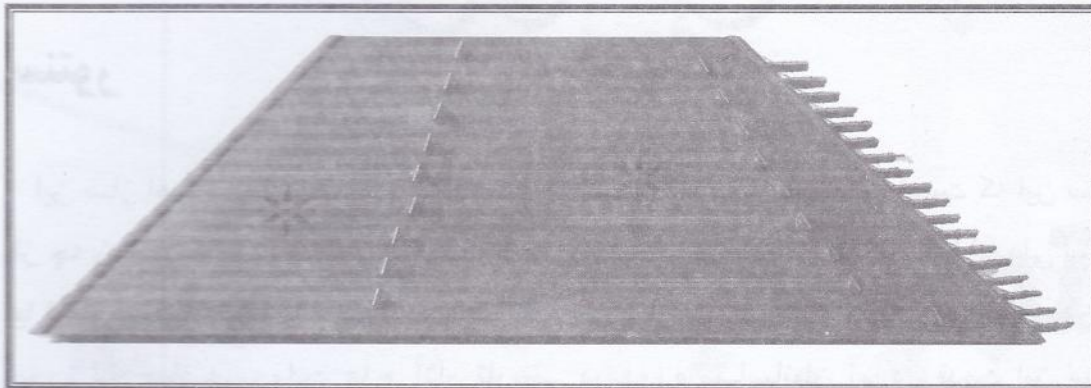
ردیف	عنوان	صفحه
<b>مناجات</b>		
۱	مقدمه	۱
۲	آنچه در این کتاب آمده	۳
۳	قدر دانی از اساتید	۴
<b>بخش اول</b>		
۴	سنتور	۶
۵	انواع سنتور	۷
۶	شرایط نگهداری سنتور	۱۹
۷	شرح حال مضرب	۲۲
۸	مشخصات مضرب	۲۳
۹	مضرب استاندارد	۲۵
۱۰	انتخاب مضرب	۲۷
۱۱	نحوه صحیح گرفتن مضرب	۲۸
۱۲	حرکت مضرب ها	۳۳
۱۳	محل فرود آمدن مضرب	۳۴
۱۴	گونه های مختلف مضرب در گذشته	۳۵
۱۵	مضرب تزئینی	۳۸
۱۶	چگونه از مضرب خود مراقبت نماییم	۵۳
۱۷	مضرب زدن از مچ دست	۵۵
۱۸	یک تمرین مفید برای روان شدن مچ دست	۵۷
۱۹	تنظیم صدای مضرب	۵۸
۲۰	نحوه چسباندن نمد به مضرب	۶۰
۲۱	استفاده از اسفنج به جای نمد	۶۳
۲۲	مضرب سنگین	۶۵

۷۲	بداهه نوازی	۱۵۹
۷۳	توازن دست راست و چپ	۱۶۰
۷۴	استفاده از نوارهای آموزشی	۱۶۲
۷۵	اجرای کنسرت	۱۶۳
۷۶	چگونه ملودی اصلی قطعه تغییر می کند .	۱۶۵
۷۷	بکار گیری حافظه	۱۶۶
۷۸	چگونه از دست خود مراقبت کنیم ؟	۱۶۸
۷۹	گوشی کار کردن	۱۶۹
۸۰	حس شنوایی و موسیقی	۱۷۰
۸۱	کودک و موسیقی	۱۷۲
۸۲	هنر موسیقی و خانه داری	۱۷۴
۸۳	آشنایی با دیگر آثار	۱۷۵
۸۴	زیبا نوازی و شیرین نوازی	۱۷۶
۸۵	نکته های ظریف	۱۷۷
۸۶	آیا می دانید که :	۱۹۲
۸۷	روایت ها	۱۹۶
<b>بخش چهارم</b>		
۸۸	واژه نامه	۱۹۸
<b>بخش پنجم</b>		
۸۹	هنرمندان سنتور نواز	۲۰۸
۹۰	مضرب هنرمندان	۲۲۵
۹۱	مشخصات سنتور هنرمندان	۲۴۴
۹۲	سازندگان سنتور	۲۴۶
۹۳	سازندگان مضرب	۲۴۹
۹۴	شماره تلفن هنرمندان	۲۵۰
۹۵	کلام آخر	۲۵۲
۹۶	منابع	۲۵۴

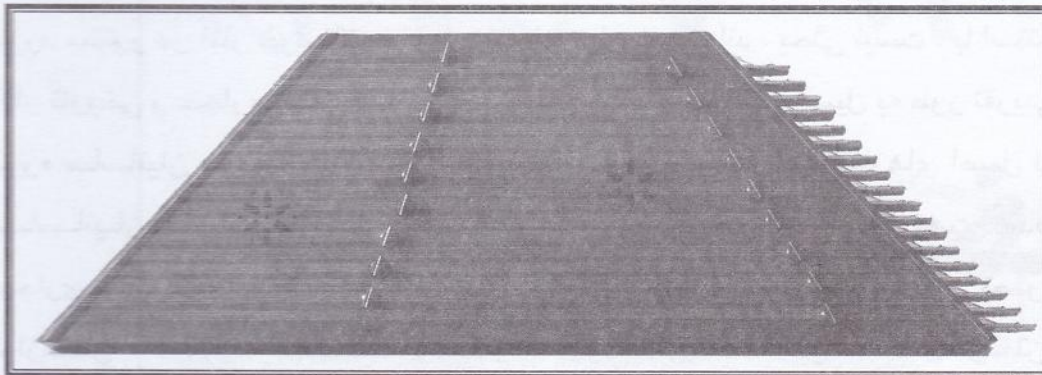
۳۷	اجرای پیشای کوتاه با ریز	۱۱۹
۴۸	تفاوت نت زینت ، تکیه ، سَرمضرب ، شلال	۱۲۰
۴۹	اجرای سَرمضرب	۱۲۱
۵۰	اجرای تکیه	۱۲۳
۵۱	اجرای پاساژ	۱۲۴
۵۲	اجرای سینه مال صغیر	۱۲۵
۵۳	اجرای ریز مالشی	۱۲۶
۵۴	اجرای تریوله	۱۲۷
۵۵	مضرب پَرشی	۱۲۸
۵۶	شلال	۱۲۹
۵۷	فورته و پیانو	۱۳۰
۵۸	برگشت	۱۳۱
۵۹	خط اتصال	۱۳۲
۶۰	خطوط اضافه	۱۳۳
۶۱	اصطلاحات مخصوص مضرب	۱۳۴
۶۲	آشنایی با نحوه اجرای تعداد دیگری از علائم رایج در سنتور نوازی	۱۳۵
۶۳	علامت اکتاو	۱۳۶
۶۴	نقش کلید در موسیقی	۱۳۷
۶۵	علامت های تغییر دهنده	۱۳۸
۶۶	نکاتی مختصر در زمینه آواز ها	۱۴۲
۶۷	نت های هم نام و اجرای آنها	۱۴۴
۶۸	نکات پراکنده	۱۴۵
۶۹	پایه ی چهار مضرب	۱۵۴
۷۰	قطعه های ضربی همراه با شعر	۱۵۷
۷۱	ردیف آوازی	۱۵۸



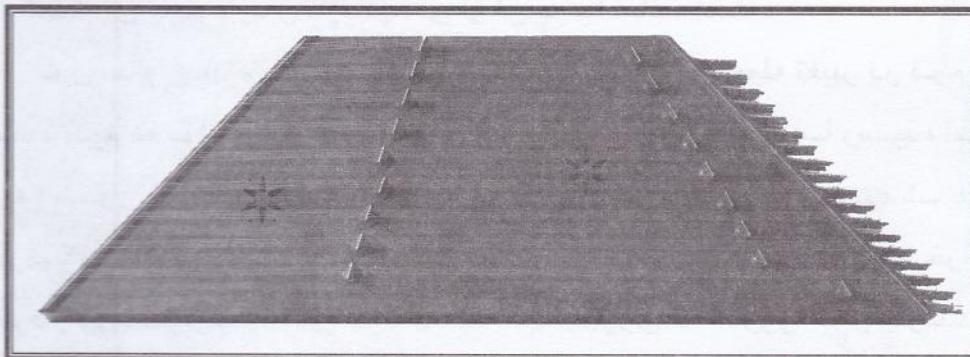
◀ سنتور سل ساخت استاد اکبر برهانی - اصفهان -



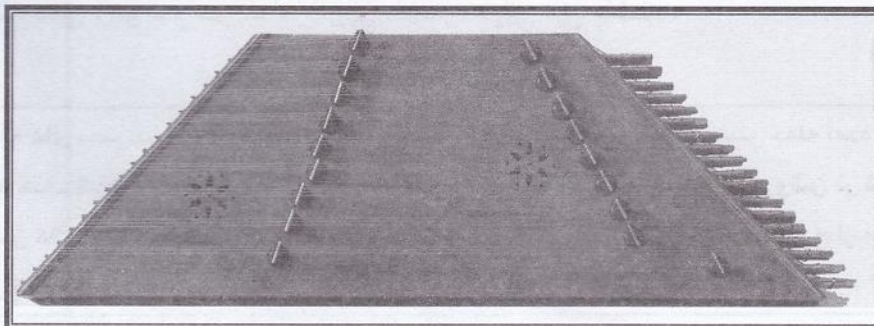
◀ سنتور لا - مناسب برای تک نوازی - ساخت استاد اکبر برهانی - اصفهان -



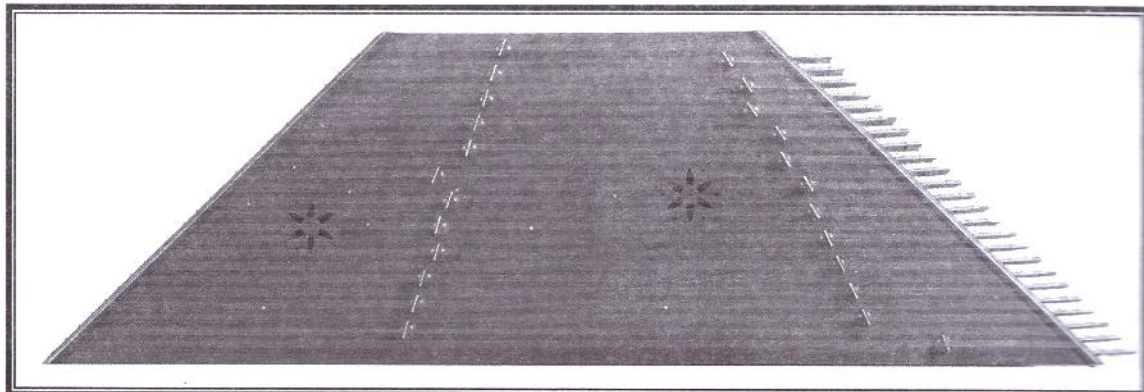
◀ سنتور سی - مناسب برای ارکستر - ساخت استاد اکبر برهانی - اصفهان -



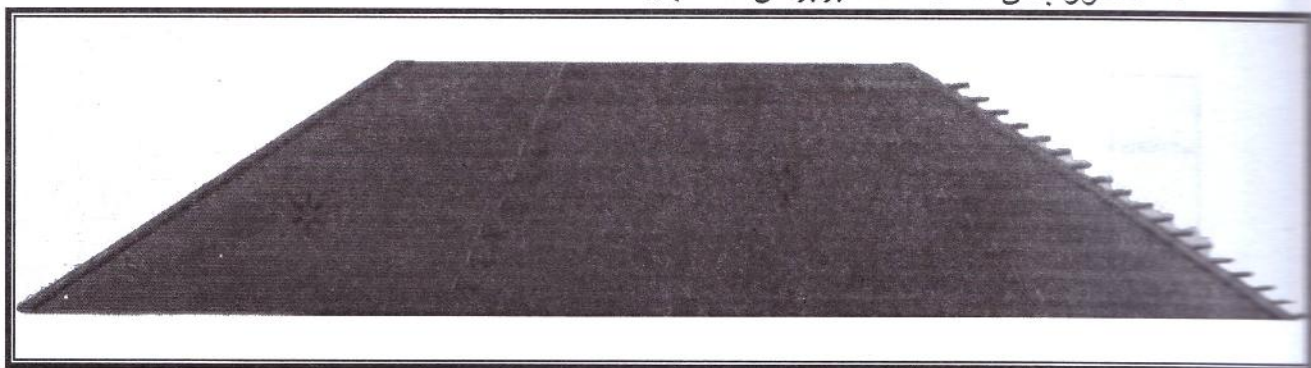
◀ سنتور دو - مناسب برای ارکستر - ساخت استاد اکبر برهانی - اصفهان -



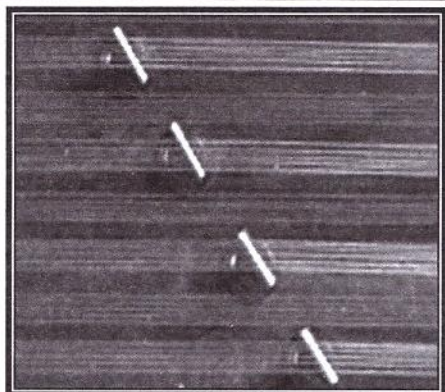
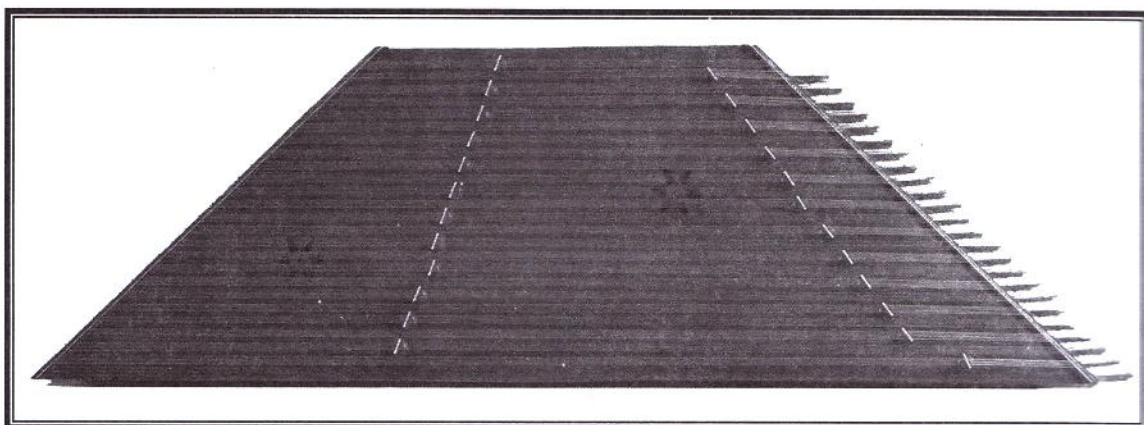
◀ سنتور ۱۲ خرک ساخت استاد اکبر برهانی - اصفهان -



◀ سنتور پاس ساخت استاد اکبر برهانی - اصفهان -



◀ سنتور ۱۲ خرک ۵ سیم (روی هر خرک ۵ سیم قرار دارد) ساخت آقای علی سربی - شیراز -

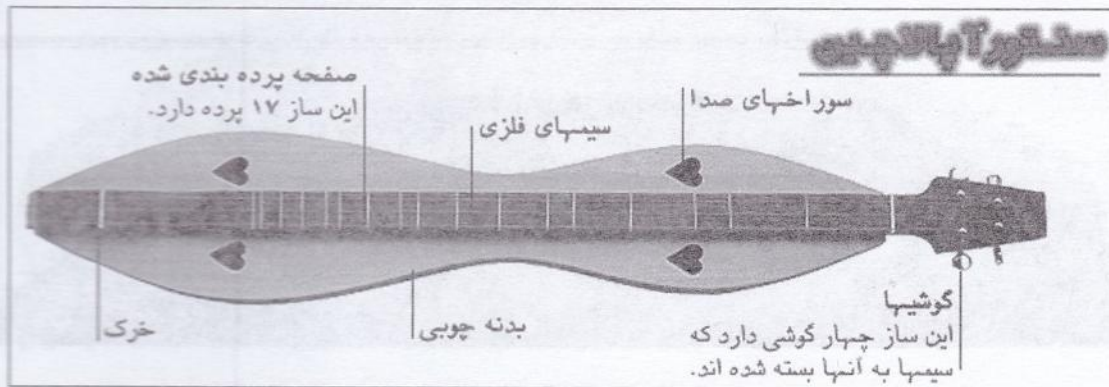


← نمایی از ۵ سیم روی خرک ها



## APPALACHIN DULCIMER

## سنتور آپالاجین

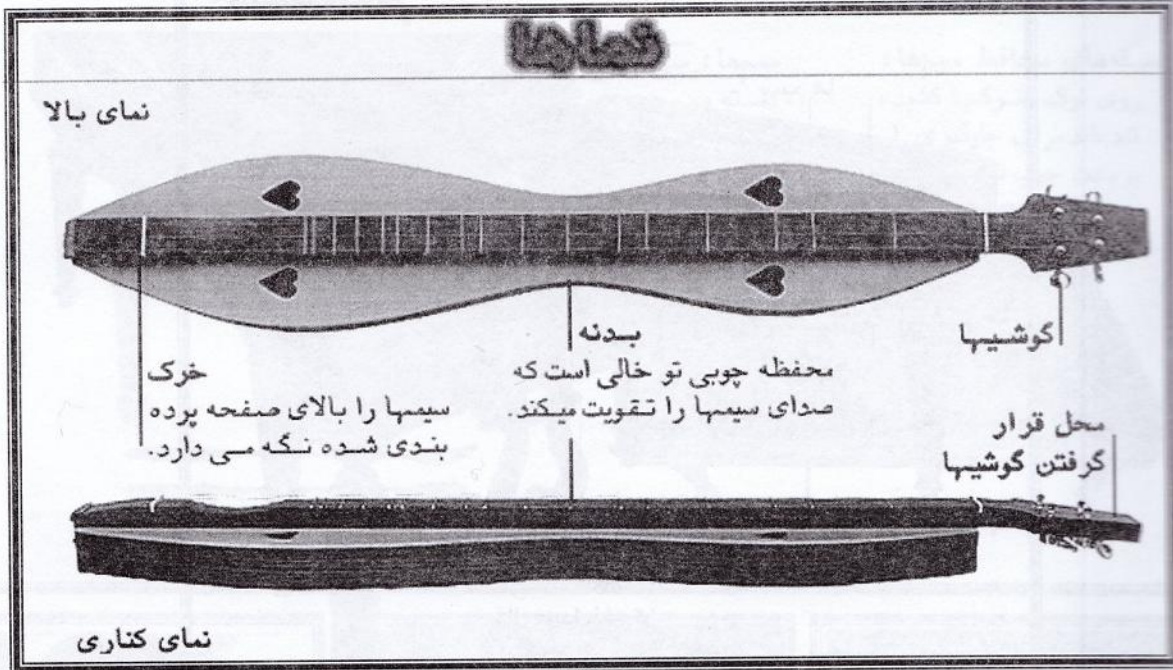


آپالاجین ساز ظریفی است که به شکل عدد 8 لاتین می باشد. برای نواختن این ساز با انگشتان دست چپ سیم ها را فشار داده و با انگشت دست راست به آنها زخمه می زنند. اصلیت این ساز به قرن ۱۸ میلادی باز می گردد که در مراسم شادی مورد استفاده قرار می گرفته است.

شناسنامه	
APPALACHIN DULCIMER	نام سنتور آپالاجین
	خانواده زهی
	وسعت صدا حدود دو اکتاو
	جنس جعبه چوبی و سیم ها فلزی
	اندازه متغیر. این نمونه ۱ متر درازا دارد.
	اصلیت از سنتور اروپایی اقتباس شده است و در قرن ۱۸ در کوهستان های آپالاجین امریکای شمالی آن را می نواخته اند.
	طبقه بندی سازی زهی که با ارتعاش سیم ها صدا ایجاد می کند.

APPALACHIN DULCIMER

نماهای سنتور آپالاجین



نحوه نواختن سنتور آپالاجین



# SANTOOR

از این نویسنده منتشر شده برای سنتور:



METHOD FOR  
SANTOOR

By: Gh. Setayesh

www.setayeshmusic.com

Email/GHsetayesh@yahoo.com

KASRA GRAPH 0917135515

قیمت  
3800000  
شابک  
964 - 511