

# مفرد عشق

دوره عالی سنتور نوازی  
تالیف: محسن غلامی



سرشناسه	: غلامی، محسن، ۱۳۵۸
عنوان و پدیدآور	: هفت شهر عشق، دوره عالی سنتورنوازی / محسن غلامی
مشخصات نشر	: تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری	: ۱۳۲ ص؛ پارتیسیون
شماره استاندارد بین‌المللی و موسیقی	: ۶۰۰۰۰ ریال : 979-0-9014555-8-0
یادداشت	: فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.
عنوان دیگر	: دوره عالی سنتور نوازی
موضوع	: سنتور - پارتیسیون
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۸۹ غ ۸ س / MT654
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۹/۷۴
شماره کتاب شناسی	: ۹۶۲۴۴۲۲

### هفت شهر عشق

دوره عالی سنتورنوازی

آهنگساز: محسن غلامی

مؤلف و نویسنده: محسن غلامی

نگارش نت: محسن غلامی

ناشر: چکاد هنر

طرح روی جلد: علیرضا مهبجی

عکس داخل جلد: فرهاد ذبیحانی

لیتوگرافی: هنر گرافیک

چاپ: مهتاب

صحافی: مهتاب

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۳۹۰

شابک: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۵۵-۸-۰

ISMN:979-0-9014555-8-0

**شور :**

مقدمه ، درآمد اول ، درآمد دوم ، رهاب ، شهناز ، چهار مضراب ، حسینی ، ادامه حسینی و فرود ،  
ادامه فرود ، چهار مضراب

**ابو عطا :**

پیش درآمد ، درآمد اول ، درآمد دوم ، حجاز ، چهار مضراب ، ادامه حجاز ، خسرو و شیرین ،  
چهار مضراب

**بیات ترک :**

پیش درآمد ، درآمد اول ، درآمد دوم ، داد و فرود ، حزین ، شکسته ، ادامه شکسته ، دوگاه ، چهار مضراب

**افشاری**

پیش درآمد ، درآمد اول ، درآمد دوم ، رهاوی ، عراق ، فرود ، مثنوی ، چهار مضراب

**دشتی :**

پیش درآمد ، درآمد اول ، درآمد دوم ، درآمد سوم ، حاجیانی ، عشاق ، چهار مضراب ، ادامه عشاق ،  
فرود ، سارنج ، چوپانی ، گیلکی ، غم انگیز ، دشتستانی ، چهار مضراب

**سه گاه :**

پیش درآمد ، درآمد اول ، درآمد دوم ، زابل ، مویه ، مخالف ، چهار مضراب ، مغلوب و فرود ، چهار  
مضراب

**همایون :**

پیش درآمد ، درآمد اول ، درآمد دوم ، درآمد سوم ، چکاوک ، بیداد ، فرود ، عشاق ، چهار مضراب ،  
ادامه عشاق ، طرز ، لیلی و مجنون ، بختیاری ، شوشتری ، سوز و گداز ، چهار مضراب

**بیات اصفهان :**

مقدمه ، درآمد ، جامه دران ، بیات راجه ، عشاق و فرود ، چهار مضراب

**چهار گاه :**

مقدمه ، درآمد اول ، درآمد دوم ، زابل ، مخالف ، مغلوب ، چهار مضراب

**ماهور :**

مقدمه ، درآمد ، گشایش ، شکسته ، ادامه شکسته ، دلکش ، چهار مضراب ، ادامه دلکش ، فرود به ماهور  
عراق ، فرود ، چهار مضراب

**راست پنجگاه :**

پیش درآمد ، درآمد اول ، درآمد دوم ، پروانه ، خسروانی ، نیریز ، پنجگاه ، عشاق ، چهار مضراب

**نوا :**

مقدمه ، درآمد اول ، درآمد دوم ، نیشابورک ، نهفت ، حسینی ، عشاق ، چهار مضراب



## کوک سنتور

شور ، دشتی ، افشاری ، بیات ترک



نوا ، ابو عطا



سه گاه



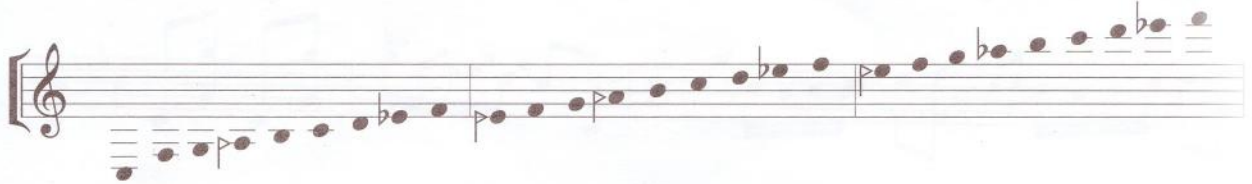
چهارگاه



ماهور ، راست پنجگاه



همایون ، اصفهان



$\text{♩} = 70$

The musical score consists of ten staves of music in a single system. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and performance markings. Key markings include trills (tr), accents (^), and dynamic markings (V). The score is divided into two sections: 'درآمد اول' (First Introduction) and 'درآمد دوم' (Second Introduction).



The musical score consists of ten staves of music in a 6/16 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings such as *tr* (trill), *T* (tutti), and *v* (pizzicato). The piece concludes with a double bar line and a 6/16 time signature.



# *Seven Cities of Love*

Professional Course of Santour Playnig  
Compiled by : Mohsen Gholami

