

قطعات موسیقی

بِ رَایِ سَنَتِ
فِ رَامِرْزِ پَایِ





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور
تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶
تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰
www.mahoor.com
info@mahoor.com

قطعات موسیقی مجلسی

برای سنتور

استاد فرامرز پایور

بازنگری سعید ثابت

طرح جلد مریم قاسمی
نت‌نگاری هیلا فیض پور، ماهان نهرودی
تصحیح نت‌ها فرزانه اجاقی نژاد
چاپ چهارم ۱۴۰۰
تعداد ۲۰۰۰ جلد
لیتوگرافی کسارا
چاپ و صحافی چاپ کهنموتی زاده

© حق چاپ محفوظ است.

فهرست

- | | | | |
|-----|---|----|----------------------------------|
| ۶۴ | ۲۰. مقدمه‌ی عشاق (دشتی) | ۹ | ۱. پالیزبان (مقدمه‌ی سه‌گانه) |
| ۶۷ | ۲۱. چهارمضراب همایون | ۱۱ | ۲. پگاه (چهارمضراب سه‌گانه) |
| ۷۱ | ۲۲. لیلی و مجنون و بختیاری و مؤالف | ۱۷ | ۳. مقدمه‌ی مخالف سه‌گانه |
| ۷۳ | ۲۳. مقدمه‌ی شوشتری | ۱۹ | ۴. درآمد چهارمضراب سه‌گانه |
| ۷۴ | ۲۴. مقدمه‌ی بیداد | ۲۰ | ۵. چهارمضراب مخالف سه‌گانه |
| ۷۶ | ۲۵. چهارمضراب عشاق همایون | ۲۴ | ۶. مقدمه‌ی شور |
| ۸۰ | ۲۶. چهارمضراب بیات اصفهان | ۲۵ | ۷. کرشمه (شور) |
| ۸۴ | ۲۷. مقدمه‌ی عشاق اصفهان | ۲۷ | ۸. چهارمضراب شور |
| ۸۷ | ۲۸. فاخته (مقدمه‌ی چهارگانه و مخالف) | ۳۲ | ۹. نغمه و فرود (شور) |
| ۹۰ | ۲۹. چهل مضراب مخالف چهارگانه | ۳۴ | ۱۰. مقدمه‌ی اوج (شور) |
| ۹۴ | ۳۰. مقدمه‌ی ماهور میرزااحسین قلی و
چهارمضراب سماعی | ۳۶ | ۱۱. پژواک (چهارمضراب لنگ در شور) |
| ۱۰۰ | ۳۱. رنگ ماهور | ۴۱ | ۱۲. راز و نیاز (شور) |
| ۱۰۱ | ۳۲. لژگی (ماهور) | ۴۷ | ۱۳. مقدمه‌ی حجاز |
| ۱۰۴ | ۳۳. پردیس (چهارمضراب ماهور) | ۴۹ | ۱۴. فردوس (مقدمه‌ی بیات ترک) |
| ۱۰۷ | ۳۴. چهارمضراب داد (ماهور) | ۵۲ | ۱۵. چهارمضراب بیات ترک |
| ۱۱۰ | ۳۵. مقدمه‌ی دلکش | ۵۶ | ۱۶. مهربانی (بیات ترک) |
| ۱۱۲ | ۳۶. چهارمضراب عراق (ماهور) | ۵۹ | ۱۷. مقدمه‌ی شکسته (بیات ترک) |
| | | ۶۰ | ۱۸. مقدمه‌ی قرایی |
| | | ۶۲ | ۱۹. پرند (ضربی دشتی) |

پالیزبان

(مقدمه‌ی سه‌گانه)

$\text{♩} = 104$

The image displays a musical score for three staves, all in G minor (one flat). The notation includes various ornaments and techniques:

- Staff 1:** Features a sequence of eighth notes with accents (>). It includes trills marked with *btr* and *tr*, and vibrato markings (*v*) over several notes.
- Staff 2:** Contains a triplet of eighth notes marked with *3-* and *v*. It also features vibrato markings (*v*) and accents (>) throughout the line.
- Staff 3:** Shows a series of eighth notes with accents (>) and vibrato markings (*v*) over the final notes.

پگاه
(چهارمضراب سه‌گانه)

♩ = 56



The musical score consists of ten staves of music in a 2/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Performance instructions are provided throughout the score, including trills (*tr*), vibrato (*v*), and a ritardando (*rit.*). A tempo marking of $\bullet = 100$ is present. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.



Chamber Music for Santur
Farâmarz Pâyvar



مؤسسهی فرهنگی-هنری ماهور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com



9 790802 604155