

دوره ابتدایی

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



چهل تمرین

برای
سنتور تار
سه تار
بربت

به همراه CD

اثر
حسین پرنیا

سرشناسه : پرنیا، حسین، ۱۳۵۰.
عنوان و نام پدیدآور : چهل تمرین برای سنتور.
مشخصات نشر : تهران: هستان.
مشخصات ظاهری : ۴۸ ص. : پارتیسیون.
شابک : 979-0-802612-05-1
وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
موضوع : سنتور - پارتیسیون.
موضوع : سنتور - آموزش.
رده بندی کنگره : ۱۳۸۹ ۴۲۳ پ ۹ / ۶۵۴ MT
رده بندی دیویی : ۷۸۹/۷۴



نشرهستان تهران: خیابان انقلاب روبروی در اصلی دانشگاه تهران خیابان فخررازی خیابان روانمهر پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

چهل تمرین برای سنتور

اثر: حسین پرنیا

طراحی جلد: محمد طاهری

نت نویسی کامپیوتری و حروف نگاری: شهاب مینا

چاپ دوم: ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

لیتوگرافی: چاووش

چاپ: افرنگ

شابم: ۱-۰۵-۸۰۲۶۱۲-۰۰-۹۷۹-۰۵U2612-05-1 ISMN: 979

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

تمرین ۱۱

The musical score for Exercise 11 is written in 2/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piece consists of eight staves of music. The first staff includes several measures with accents (^) and breath marks (v) above the notes. The second staff contains a repeat sign (double bar line with two dots) in the middle. The third and fourth staves continue the melodic line. The fifth staff also features a repeat sign. The sixth staff introduces a key change, indicated by a flat sign (b) above the notes, moving to a key signature of one flat (B-flat). The seventh and eighth staves conclude the exercise with a final double bar line.

تمرین ۱۲

The musical score consists of ten staves of music, all in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes eighth and sixteenth notes, slurs, and various accents. The first staff has two slurs marked with a 'V' above them. The fourth staff has a slur marked with a '9' above it. The eighth staff has two slurs marked with a '^' above them. The tenth staff has four slurs marked with '^' and 'V' above them. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

تمرین ۱۳



The musical score for Exercise 13 is written in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of two flats. The melody starts on a middle C (C4) and includes four 'v' marks above the notes in the first measure. The subsequent staves continue the melodic line with various rhythmic patterns and accidentals, including flats and naturals. The piece concludes with a double bar line on the tenth staff.

تمرین ۱۵

The musical score for Exercise 15 is written in a single system with nine staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The first staff includes dynamic markings: \wedge and V above the first and second measures, and \wedge and V above the third and fourth measures. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some triplets and slurs. The final staff ends with a double bar line.

آثار منتشر شده:

- چهل و یک تمرین
- کتاب دستور سنتور به همراه سی دی
- کتاب نگارین
- کتاب یاد (۱۵ قطعه برای سنتور)
- کتاب رقص آشفته (۱۵ قطعه برای سنتور)



979-0-802612-05-1



9 790802 612051



نشرستان



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، ووبروی پمپ بتزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳