

سکس آمین

پرویز منشا کاتبان


بتھوون

تنظیم و نگارش: علیرضا جواهری

سرشناسه : جواهری ، علیرضا، ۱۳۵۳.
 عنوان و پدیدآور : سل آئین ده قطعه برای سنتور/تنظیم و نگارش علیرضا جواهری . اثر پرویز مشکاتیان
 مشخصات نشر : تهران: چکاد هنر، ۱۳۸۹.
 وضعیت ویراست : ویراست دوم
 مشخصات ظاهری : ۴۸ صفحه :: پارتیسیون
 شابم : 979-0-9014555-5-9 : ۱۲۰۰۰۰ ریال چاپ سوم
 یادداشت : پارتیسیونهای کتاب حاضر براساس نوار مشکاتیان تنظیم و گردآوری شده است.
 یادداشت : عنوان به انگلیسی: ، Sol Aeen 10 pieces for Santour
 یادداشت : چاپ دوم .
 یادداشت : چاپ سوم : 1394 (فیا)
 موضوع : سنتور -- پارتیسیون
 موضوع : سنتور -- آموزش
 شناسه افزوده : مشکاتیان ، پرویز ، ۱۳۸۸-۱۳۳۴- آهنگساز
 رده بندی کنگره : ۸۴۱۳۸۹ ج ۹/س ۹/MT۶۵۴
 رده بندی دیویی : ۷۸۹/۷۴
 شماره کتابخانه ملی : ۲۱۸۲۹۶۲

سل آئین

ده قطعه برای سنتور

آهنگساز: پرویز مشکاتیان
 گردآوری و آوانگاری: علیرضا جواهری
 ویرایش و نگارش: علیرضا جواهری
 ناشر : چکاد هنر
 طرح روی جلد: محمد صادق نعیمی
 لیتوگرافی: هنر گرافیک
 چاپ: مهتاب
 صحافی : مهتاب
 نوبت چاپ: سوم، پاییز ۱۳۹۴
 شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

شابم : ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۵۵-۵-۹

ISMN : 979-0-9014555-5-9

عنوان قطعات

- ۱- سماع آئین.....همایون
- ۲- جستجو (چکاوک).....همایون
- ۳- داد و بیداد.....همایون
- ۴- چند مضراب بیداد.....همایون
- ۵- چهار مضراب ماهور.....ماهور
- ۶- چهار مضراب نهبیب.....ماهور
- ۷- چهار مضراب دلکش.....ماهور
- ۸- انتظار (راک).....ماهور
- ۹- رنگدشتی.....دشتی
- ۱۰- چهار مضراب چهارگاہ.....چهارگاہ

$\text{♩} = 126$

The image displays ten staves of musical notation in 6/8 time, with a tempo marking of quarter note = 126. The notation is written in a single system across ten lines. The key signature is one flat (B-flat). The music consists of a single melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as accents (^) and breath marks (v). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

سماع آیین

Allegro

4+4+4+3+3

mp

mf

p

f

6-6+6

6-6

6-6+6

4+4+4+3+3

6-6

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat. Features a sequence of eighth notes with various ornaments (V) and slurs. Includes a 9-measure rest and a 2-measure rest.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat. Time signature $4+4+4+3+3$. Features a sequence of eighth notes with ornaments (V) and slurs. Includes a 9-measure rest.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat. Time signature $6+(4+2)+(4+2)$. Features a sequence of eighth notes with ornaments (V), slurs, and trills (tr). Dynamics include *mf*, *mp*, and *f*.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat. Time signature $6+6+6$. Features a sequence of eighth notes with ornaments (V), slurs, and trills (tr). Includes a 9-measure rest.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat. Time signature $4+4+4+3+3$. Features a sequence of eighth notes with ornaments (V), slurs, and trills (tr). Includes a 9-measure rest.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one flat. Time signature $6+6+6$. Features a sequence of eighth notes with ornaments (V), slurs, and trills (tr). Includes a 9-measure rest.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one flat. Time signature $6+6+6$. Features a sequence of eighth notes with ornaments (V), slurs, and trills (tr). Includes a 9-measure rest.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one flat. Time signature $6+6+6$. Features a sequence of eighth notes with ornaments (V), slurs, and trills (tr). Includes a 9-measure rest.

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one flat. Time signature $6+6+6$. Features a sequence of eighth notes with ornaments (V), slurs, and trills (tr). Includes a 9-measure rest.

Musical staff 10: Treble clef, key signature of one flat. Time signature $6+6+6$. Features a sequence of eighth notes with ornaments (V), slurs, and trills (tr). Includes a 9-measure rest.



گرفته

گرفته

گرفته

گرفته



مرکز موسیقی بتھوون سیراز

شایم: ۹۷۹-۹۰۱۴۵۵۵-۵-۹

ISMN: 979-9014555-5-9