

صفحه	عنوان
۹	خزان ..... شور
۱۲	چهارمضراب ..... ابو عطا
۱۵	چهارمضراب ..... بیات ترک ۱
۱۸	چهارمضراب ..... بیات ترک ۲
۲۰	نوروز ۶۲ ..... بیات ترک
۲۴	نوروز ۶۳ ..... بیات ترک
۲۷	هروایه ..... افشاری
۳۰	رقص زار ..... افشاری
۳۲	چهارمضراب ..... افشاری
۳۶	چهارمضراب ..... نوا ۱
۴۰	چهارمضراب ..... نوا ۲
۴۴	هجران ..... سه گاه
۴۷	ضربی مخالف ..... سه گاه
۵۰	راز و نیاز ..... شوشتری
۵۲	هفت ضربی ..... چهارگاه
۵۵	چهارمضراب ..... چهارگاه
۵۹	طلوع ..... ماهور
۶۱	چهارمضراب ..... ماهور
۶۴	نغمه ..... راست پنج گاه
۶۷	چهارمضراب ..... راست پنج گاه

چهارمضراب بیات ترک ۱

$\text{♩} = 126$

The image displays a musical score for a piece titled "چهارمضراب بیات ترک ۱" (Chaharmusrab Bayat Turk 1). The score is written in a single system with ten staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/16. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 126$ . The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and rests. There are several dynamic markings, including accents (v) and slurs. The score includes repeat signs and a double bar line with a fermata. The notation is in a standard Western staff format.

در ساختار قطعه‌ی هجران که از میزان‌های متفاوتی تشکیل شده است حفظ تقسیمات داخل میزان‌ها و پیدا کردن چرخش ملودی بسیار مهم است.

از همین رو در ابتدا قطعه به صورت ساده و بدون تغییرات تکنیکی به طور کامل نوشته شده است تا تقسیمات داخل میزان به هم نخورد.

در نمونه‌های زیر مضراب‌گذاری که روند ملودی را مشخص می‌کند آمده است. نوازنده پس از اجرای ساده‌ی قطعه و درک مسیر ملودی با انتخاب گونه‌ای از فرم‌های زیر می‌تواند قطعه را اجرا نماید.



[shiraz-beethoven.ir](http://shiraz-beethoven.ir)

نغمه (راست پنج‌گاه)

♩ = 80

The musical score is written on ten staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of quarter note = 80. The piece is in 2/4 time. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and dynamic markings such as 'V' (forte) and '2' (second ending). The score concludes with a double bar line and repeat dots.