

Shiraz-Beethoven.ir

ترانه و تصنیف

انگیزه‌ی نگارش این کتاب

شیوه‌ی آوانگاری ترانه‌ها

توضیحاتی درباره‌ی آهنگ‌های این مجموعه

منابع و مراجع

کوک سنتور

ترانه‌ها:

۱. ای آمان

۲. نازار دلی

۳. دل هوس سبزه و صحرا ندارد

۴. بهار دلکش

۵. ای یوسف خوش‌نام ما

۶. هم‌چو فرهاد

۷. از کفم رها

۸. دوش دوش

۹. از خون جوانان

۱۰. ای ایران

۱۱. صبحدم ز مشرق

۱۲. افتخار آفاق



ما رِ گو ان ود شَ می تا ما رِ شو در



ما رِ گو ان ود شَ می تا ما رِ شو در



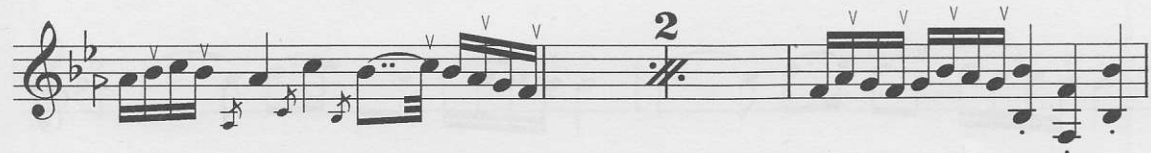
ما دِ دِ صوتِ مق رُ بَ دل ای
ما دِ دِ بو مع وُ له قب ای



کن ره ظا نَ ما دِ عو در دی زَ تش آ



ما دِ دو در



ما دِ دو در



هم دَ می جان دل ی پا نده مان بَ گل نر



دل ی دا سو شت آ وز دل ی جا چه



دل ی وا ای / دل ی وا ای / دل ی وا ای



دل ی وا ای
rit.

آن که هلاک

همایون

آهنگ: قدیمی

شعر: سعدی

♩ = 72

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes with various ornaments and accents.

Musical staff 2: Continuation of the melody with a trill (tr) ornament.

Musical staff 3: Continuation of the melody with a trill (tr) ornament and a first ending bracket (1.) leading to a second ending (2.).

Musical staff 4: Continuation of the melody with a trill (tr) ornament.

Musical staff 5: Continuation of the melody with a trill (tr) ornament.

Musical staff 6: Continuation of the melody with a trill (tr) ornament.

Musical staff 7: Continuation of the melody with a trill (tr) ornament and a double bar line. The second ending is marked (II) 8 and consists of two groups of eighth notes beamed in pairs, each with a '3' underneath.

Musical staff 8: Continuation of the melody with triplets (3) and a trill (tr) ornament.

Musical staff 9: Continuation of the melody with triplets (3) and a first ending bracket (1.) leading to a second ending (2.). The tempo changes to ♩ = 92 and the time signature changes to 6/4.

Musical staff 10: Continuation of the melody with a trill (tr) ornament.

لا ة که آن

می ة من ک

من ة خوا



رد دانَ گر چ ن خو ر غی که



رد دانَ گر چ ن خو ر غی که



آخ من ز زی ع هی بابت مه ه بم بی ح هی یا سی مه ه



رد دانَ حرسَ بم بی ح ما ب شَ گر م



ب شَ گر م آخ من ز زی ع هی بابت مه ه بم بی ح هی یا سی مه ه



رد دانَ حرسَ بم بی ح ما

rit. - - - -

Shiraz-Beethoven.ir