

بتهوون مجموعه تصانیف

اثر: پرویز مشکاتیان



گرد آوری و آوانگاری :

علیرضا جواهری

سرشناسه : جواهری ، علیرضا ، ۱۳۵۳۴ ،
عنوان و پدیدآور : مجموعه تصانیف اثر پرویز مشکاتیان / گرد آوری و آوانگاری علیرضا جواهری
مشخصات نشر : تهران: علیرضا جواهری ، ۱۳۷۹ .
مشخصات ظاهری : ج. پارسیون
شابم : 979-0-9014555-3-5 : ۷۰۰۰۰ ریال
یادداشت : پارسیونهای کتاب حاضر براساس نوار مشکاتیان تنظیم و گردآوری شده است.
یادداشت : عنوان به انگلیسی: ، **Collection of songs Parviz Meshkatiان** .
مندرجات : ج. ۲. (چاپ اول تابستان ۱۳۷۹) (فیفا)
ج. ۳. چاپ اول : ۱۳۸۲-
موضوع : ترانه های ایرانی -- پارسیون
موضوع : سنتور - آموزش
موضوع : تکنوازی
شناسه افزوده : مشکاتیان ، پرویز ، - ، ۱۳۳۴-۱۳۸۸- آهنگساز
رده بندی کنگره : ۳م/ج۹/۱۸/۱۸۲۱ M
رده بندی دیویی : ۷۸۹/۳۶
شماره کتابخانه ملی : ۷۸-۱۶۵۷۲ م

مجموعه تصانیف (جلد دوم)

آهنگساز : پرویز مشکاتیان
گردآوری و آوانگاری: علیرضا جواهری
ویرایش و نگارش: علیرضا جواهری
ناشر : چکاد هنر
طرح روی جلد: همایون مقدس
لیتوگرافی: هنر گرافیک
چاپ: مهتاب
صحافی: مهتاب
نوبت چاپ : دوم، زمستان ۱۳۹۰
شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

شابم : ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۵۵-۳-۵

ISMN : 979-0-9014555-3-5

فهرست تصانیف

- ۱- وطن من مخالف سه گاه
- ۲- سرولند سه گاه
- ۳- سمن بویان سه گاه
- ۴- قاصدك ماهور- بیات ترك
- ۵- مقام صبر راست پنجاه
- ۶- دیدم منمی راست پنجاه
- ۷- هر شب من و دل راست پنجاه
- ۸- پروانه راست پنجاه
- ۹- روز وصل دوستداران همایون
- ۱۰- افق مهر همایون
- ۱۱- همنشین درد همایون
- ۱۲- صبح است ساقیا چهارگاه

وطن من



The musical score is written in 6/8 time and consists of several systems. The first system includes a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with piano accompaniment in the bass clef. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are two instances of an 8-measure rest in the piano part. The lyrics are written in Persian and are repeated in two different sections of the score.

The lyrics are:

 khe te... ye... i..... rā..... ne me hin e.....y va ta ne..... ma....n

 ey

The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the notes. There are also 7-measure rests in the piano part. The piece concludes with a final cadence.



gash te.... be... me..h re.... to a ji.....n jā..... no ta ne..... ma...n



du



raz to go lo..... lā le vo sar vo..... sa ma nam ni.....st ey



bū..... ghe... go lo.... lā..... le vo sar vo..... sa ma ne..... ma...n



ey



ey



khe te..... ye.... i..... rā..... ne me hin e.....y va ta ne..... ma...n



ey



khe te..... ye.... i..... rā..... ne me hin e.....y va ta ne..... ma...n



ey



khe te.... ye.... i..... rā.... ne me hin e.....y va ta ne..... ma...n ey



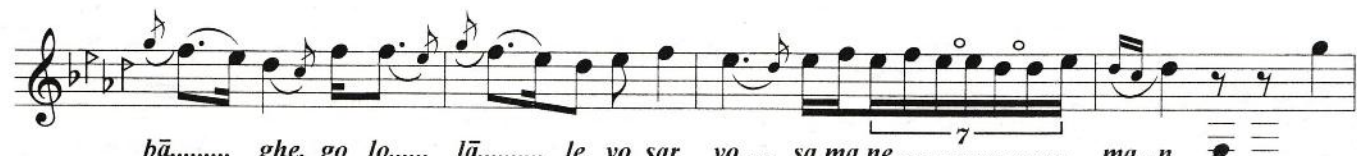
gash te.... be... me..h re.... to a ji.....n ja..... no ta ne..... ma...n



du



raz to go lo..... lā le vo sar vo..... sa ma nam ni.....st ey



bā..... ghe. go lo..... lā..... le vo sar vo..... sa ma ne..... ma...n



tā



ha.....st ke nā.... re to po raz lash ka..... re.... do.....sh ma...n



tā



ha.....st ke nā.... re to po raz lash ka..... re.... do.....sh ma...n har

em ruz ha mi..... gu.... yam bā
 meh na te bes yā.....r dar dā..... dar dā..... da...r
 dā vo da ri..... ghā va ta ne..... man va ta ne.....
 ma...n
 (cor)
 ey
 khe te..... ye..... i..... rā..... ne me hin e.....y va ta ne..... ma...n

ای کشته به مهر تو عجبسین جان و تن من

ای خطه ایران مین ای وطن من

ای باغ گل و لاله و سرو و سمن من

دور از تو گل و لاله و سرو و سمنم نیست

هرگز نشود خالی از دل محن من

تا هست کنارت تو پراز لشکر دشمن

کز بافته خویش نذار می کفن من

درد او دینفا که چنان گشتی بی برک

درد او دینفا و وطن من ، وطن من

امروز هسی گویم با محنت بسیار

(ملک الشعرا بهار)



Collection of Songs

PARVIZ MESHKATIYAN

DIRECTED BY : A. JAVAHERI