

گل آوا

قطعاتی برای سنتور

پرویز مشکاتیان



تنظیم و نگارش نت :
علیرضا جواهری

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه : جواهری ، علیرضا، ۱۳۵۳،
عنوان و پدیدآور : گل آوا - قطعاتی برای سنتور/تنظیم و نگارش علیرضا جواهری . اثر پرویز مشکاتیان
مشخصات نشر : تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری : ۶۶ صفحه : پارتیسیون
شابم : 979-0-802618-12-1 : ۱۵۰۰۰۰ ریال چاپ سوم
یادداشت : پارتیسیونهای کتاب حاضر براساس نوار مشکاتیان تنظیم و گردآوری شده است.
یادداشت : چاپ قبلی علیرضا جواهری ۱۳۸۳ .
موضوع : سنتور - پارتیسیون
موضوع : سنتور - آموزش
شناسه افزوده : مشکاتیان ، پرویز ، ۱۳۸۸ - ۱۳۳۴ - آهنگساز
رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۳ ج ۸۷ / س ۹ / MT۶۵۴
رده‌بندی دیویی : ۷۸۹ / ۷۴
شماره کتابخانه ملی : ۳۳۸۷۱۳۳

گل آوا

قطعاتی برای سنتور

آهنگساز: پرویز مشکاتیان
گردآوری و آوانگاری: علیرضا جواهری
ویرایش و نگارش: علیرضا جواهری
ناشر: چکاد هنر
طرح جلد: همایون مقدس
لیتوگرافی: هنر گرافیک
چاپ: مهتاب
صحافی: مهتاب
نوبت چاپ: سوم، زمستان ۱۳۹۴
شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

شابم : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۸-۱۲-۱

ISMN : 979-0-802618-12-1

فهرست قطعات

- ۱- پیش درآمد شور ۱
- ۲- ضربی اصول ۴
- ۳- گرایلی شستی و هشتری ۷
- ۴- مقدمه گنبد مینا ۹
- ۵- چهارمضراب سنتور و ارکستر ۱۲
- ۶- مقدمه دود عود (دو) ۱۵
- ۷- مقدمه دود عود (سل) ۲۳
- ۸- طلوع ۳۱
- ۹- چهارمضراب نهفت ۳۵
- ۱۰- چهارمضراب بیات ترک ۴۰
- ۱۱- راز و نیاز ۴۳
- ۱۲- مقدمه جان عشاق ۴۵
- ۱۳- چکاد ۴۶
- ۱۴- پیش درآمد نغمه ۵۳
- ۱۵- کرشمه زابل ۵۴
- ۱۶- پیش درآمد ماهور ۵۶
- ۱۷- ضربی ماهور ۵۹
- ۱۸- مضراب پرانی ماهور ۶۲
- ۱۹- دو مضراب اصفهان ۶۳
- ۲۰- چهارمضراب عراق و نهیب ۶۵

کوک قطعات

پیش در آمد شور



ضربی اصول - کرایلی شستی و هشتی - گنبد مینا - دودعود (دو)



چهار مضراب سنتور و ارکستر



دودعود (سل) - طلوع



چهار مضراب نهفت - چهار مضراب بیات ترک



راز و نیاز - جان عشاق



چکاد - پیش در آمد نغمه - کرشمه زابل



پیش در آمد ماهور - ضربی ماهور - دو مضراب اصفهان - چهار مضراب عراق و نهیب



پیش در آمد شور

$\text{♩} = 60$



The musical score is written in 6/8 time with a tempo of 60 beats per minute. It consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, slurs, trills (tr), and fingerings (e.g., 5, 6, 3, 5). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is a prelude for a 'Shor' (a type of dance or song).

The image displays a page of musical notation for a piano piece, consisting of ten staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The notation includes various technical markings such as trills (tr), slurs, and fingerings (e.g., 5, 6, 7). The music is written in a single melodic line on a grand staff. The first staff begins with a trill on G4, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melodic line with some rests. The third staff features a complex passage with many sixteenth notes and slurs. The fourth staff has a trill on G4 and a slur. The fifth staff has a slur and a trill. The sixth staff has a slur and a trill. The seventh staff has a trill and a slur. The eighth staff has a trill and a slur. The ninth staff has a trill and a slur. The tenth staff has a trill and a slur.



Musical score for guitar, consisting of two staves. The first staff contains measures 1-4, and the second staff contains measures 5-8. The music is in a key with one flat and a 6/8 time signature. It features complex rhythmic patterns with many sixteenth notes and various guitar techniques like trills and vibrato.

GOLAVA

PIECES FOR SANTOUR

P.MESHKATIAN



ISMN : 979-0-802618-12-1
شابم : ۱۲-۱-۸۰۲۶۱۸-۹۷۹

DESIGN : SOHEIL ROUZ / MOGADDAS / 8536653

DIRECTED BY:
A.JAVAHERY