

هشت

آهنگ

برای سنتور
استاد فرامرز پایور





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶
تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰
www.mahoor.com
info@mahoor.com

هشت آهنگ

برای سنتور

استاد فرامرز پایور

طرح جلد	مریم قاسمی
نت‌نگاری	بهاره سیاسی
چاپ چهارم	۱۴۰۱
تعداد	۱۰۰۰ جلد
لیتوگرافی	باران
چاپ و صحافی	محمد

© حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۷۸-۰-۸۰۲۶۰۴-۱۶-۲ ISBN: 979-0-802604-16-2

فهرست قطعات

۶	پوپک
۱۰	فرپرک اتود برای سنتور
۱۲	ضربی حسینی
۱۵	خوارزمی
۱۸	ترانه
۲۰	پیش‌زنگوله و زنگوله
۲۲	پرواز اتود برای سنتور
۲۶	فریبا

چند نکته

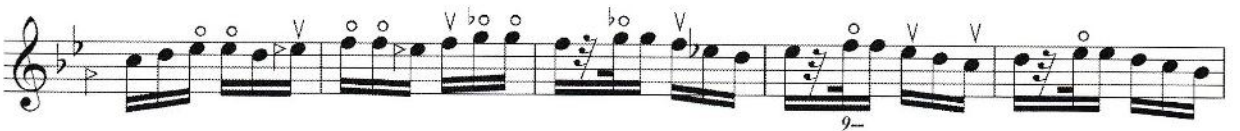
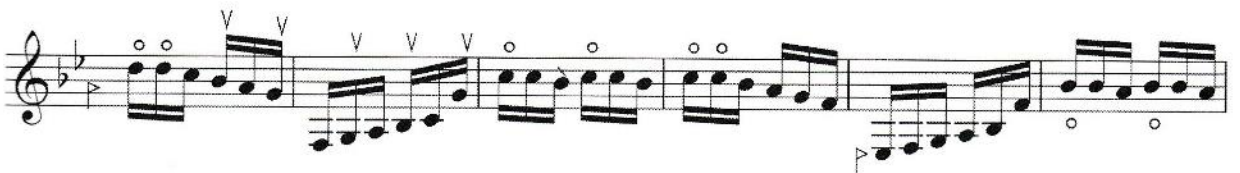
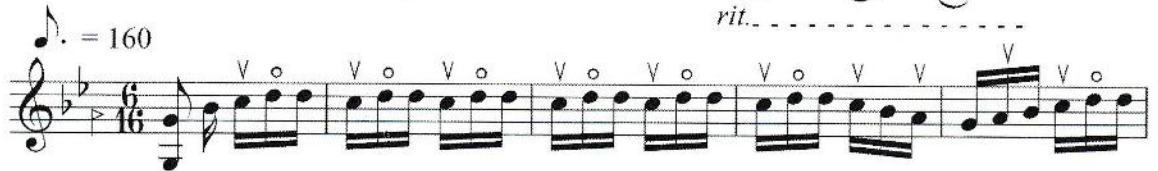
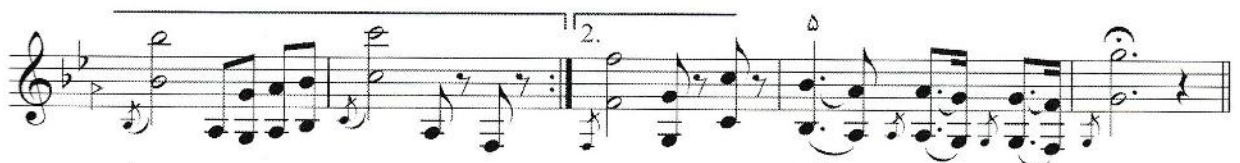
۱. اگر حروف ریز تا دوتا باشند، یکی با مضراب دست راست و دیگری با مضراب چپ اجرا می‌شود و احتیاج به مضراب‌گذاری دائم نیست.
۲. علائم 8 و 9 مخصوص تعیین خرک است و برای علامت اکتاو از 8... استفاده می‌شود.
۳. علامت ♩ که معمولاً روی نت سل خط دوم قرار دارد به منظور آن است که تریل بالا (اکتاو بالا) پشت خرک چهارم اجرا شود.
۴. با توجه به اینکه استاد پایور در کتاب‌های ردیف عالی چپ‌کوک، مجموعه پیش‌درآمد و رنگ و ... ویرایش انجام داده‌اند در این مجموعه هم علامت آکسان (>) برداشته شده و از نت زینت به عنوان تک قبل از ریز استفاده شده است.
۵. در مضراب‌گذاری جمله‌های شبیه به هم فقط در یک میزان مضراب‌گذاری شده است و طبیعتاً در بقیه‌ی میزان‌های شبیه به آن، چپ‌وراست از میزان نمونه پیروی می‌کند.
۶. در قطعه‌ی «پرواز» می‌توان از لابلل پوزیسیون سوم صرف‌نظر کرد و آن را لاکرن کوک کرد.
۷. علامت‌های عرضی مقابل تکیه‌ها، مربوط به یک نت بالاتر از نت‌های اصلی است.

مؤسسه‌ی ماهور از خانم مینا افتاده بابت بازبینی این مجموعه تشکر می‌کند.

پوپک

♩ = 80

The musical score consists of ten staves of music. It begins with a tempo marking of ♩ = 80. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical ornaments and techniques: a trill marked 'tr' with a circled '9' above it; a first ending bracket labeled '1.'; a second ending bracket labeled '2.'; a sixteenth-note run marked with a circled '6'; a triplet of eighth notes marked with a circled '3'; and several trills marked 'tr'. The notation is primarily in treble clef.



The image displays a page of musical notation for a guitar piece. It consists of seven staves of music, all written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, accidentals, and performance markings such as 'tr' (trills) and '(b)' (bends). The music is written in a style typical of a guitar score, with a focus on melodic lines and harmonic accompaniment.

Eight Melodies
For Santur
Farâmarz Pâyvar



مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com



مرکز موسیقی بتهوون شیراز