

نادوداد

سرکلنے تصنیف شو



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



گردآورنده و تنظیم: محبت زمانى

زیر نظر: شنک کامکا

سرشناسه : زمانی، مجتبی، ۱۳۵۴
 عنوان و نام پدیدآور : یادوباد سی قطعه ترانه و تصنیف در شور؛
 گردآوری و نگارش : مجتبی زمانی زیر نظر: پشنگ کامکار
 مشخصات نشر : تهران، نشر آرامش-۱۳۸۶
 مشخصات ظاهری : ۴۸ص، مصور، پارسیون، ۲۲×۲۹س.م، همراه با CD
 شابم : ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۲۱-۰۰-۷
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : سی قطعه ترانه و تصنیف در شور
 موضوع : ترانه های ایرانی - - پارسیون.
 موضوع : موسیقی ایرانی -- شور
 رده بندی کنگره : M۱۸۲۱/۲۸ :
 رده بندی دیویی : ۷۸۹/۳۶
 شماره کتاب شناسی ملی : ۱۰۲۸۲۳۲

با اسکن QR کد یا ورود به لینک <https://beeptunes.com/album/553376453>

به مجموعه صوتی کتاب دسترسی پیدا می کنید.



آرامش

نشر آرامش : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

- یاد و باد سی قطعه ترانه و تصنیف در شور
- گردآوری و نگارش: مجتبی زمانی زیر نظر: پشنگ کامکار
- خط نث: یمین غفاری خوشنویسی روی جلد: استاد مهدی فلاح طراح جلد: نیروانا ثابت
- نوبت چاپ: چهاردهم ۱۴۰۲ شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه
- لیتوگرافی: باختر چاپ: نور حکمت صحافی: روشک
- قیمت: ۹۵۰۰۰ تومان
- شابم : ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۲۱-۰۰-۷
- تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net

« عناوین قطعات »

شور

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۲۸.....	۱۸. دل شکن / اکبر محسنی.....	۶.....	۱. دختر قوچانی / ترانه قوچانی.....
	افشاری	۷.....	۲. بلایی دلبر / ترانه بیرجندی.....
۳۰.....	۱۹. پرچم واگریجه / ترانه کردی.....	۸.....	۳. یار می گوید الله / ترانه تربت جام.....
۳۱.....	۲۰. آواره دل / عارف قزوینی.....	۹.....	۴. ای دل بنالم / ترانه بیرجندی.....
۳۲.....	۲۱. در بهار امید / امیرجاهد.....	۱۰.....	۵. آی دایی دایی جونم / ترانه شیرازی.....
	نوا	۱۱.....	۶. عزیز نامهربونم / ترانه خراسانی.....
۳۳.....	۲۲. رفتم درمیخانه / آهنگ قدیمی.....	۱۲.....	۷. زلفای یارم / ترانه بیرجندی.....
	ابوعطا	۱۳.....	۸. بهار آمد / ترانه بیرجندی.....
۳۴.....	۲۳. به هوای تو خوشم / آهنگ قدیمی.....	۱۴.....	۹. تو بخوان / جواد لشگری.....
۳۶.....	۲۴. چون تورا دیدم / مجید وفادار.....	۱۶.....	۱۰. راز هستی / حسین یاحقی.....
	بوسلیک		دشتی
۳۸.....	۲۵. بیداد زمان / پرویز یاحقی.....	۱۸.....	۱۱. آهوی دشت / ترانه خراسانی.....
	بیات ترک	۱۹.....	۱۲. شکوفه‌ی بهارم / ترانه بختیاری.....
۴۰.....	۲۶. بس کن ای دل / مرتضی نی‌داوود.....	۲۰.....	۱۳. شاه صنم / ترانه بیرجندی.....
۴۲.....	۲۷. سکوت / محمد میرنقیبی.....	۲۱.....	۱۴. درد جدایی / آهنگ قدیمی.....
۴۴.....	۲۸. کوی بلاکشان / همایون خرم.....	۲۲.....	۱۵. افسون سخن / نصراله زرین‌پنجه.....
۴۶.....	۲۹. رسوا / محمد میرنقیبی.....	۲۴.....	۱۶. آتش دل / مرتضی نی‌داوود.....
۴۸.....	۳۰. ما را بس / مهدی خالدی.....	۲۶.....	۱۷. مهر و ماه / همایون خرم.....

کوک قطعات



بلایای دلبر

ترانه بیرجنندی

♩ = 72

The musical score is written in 2/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a 'شعر' (poem) marking above the first measure. The melody is characterized by frequent use of ornaments (marked with 'V') and trills (marked with 'T'). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

ای دل بلایای دلبر	بالا بلایای دلبر	در انتظارم کی	از در درآیی دلبر) ۲
« تو از برم دوری	دل در برم نیست دلبر	هوای دیگری	آندر سرم نیست دلبر
خدامی دونه که	از هر دو عالم دلبر	تمنای دگر	جز دلبرم نیست دلبر»
ای دل بلایای دلبر	بالا بلایای دلبر	در انتظارم کی	از در درآیی دلبر) ۲

شعر داخل گیومه : باباطاهر

ای دل بنالم

ترانه بیرجنندی

♩ = 69

نیومد نامه‌ی جانونه‌ی مو یار

ز شهردور افتاده خونه‌ی مو یار

ای دل بنالم

قرارگیره دل دیوونه‌ی مو

نیومد نامه‌ی تا مو بخونم یار

ای دل بنالم ای دل بنالم

ای دل بنالم یار دل ناله داره یار ستاره‌ی آسمون دنباله داره ای دل بنالم

ای دل بنالم ای دل بنالم

عزیز نامهربونم
ترانه خراسانی

♩ = 88 شعر

(شو آیم ای شو آیم ای شو آیم) ۲ (سرانگشتی زَنَم در را گشایم) ۲

(اگه همسایگون بیدار و گردن) ۲ (غریبم بی کسَم از راه می آیم) ۲

(عزیز دردت به جونم عزیز نامهربونم گرفته بوت به مغز استخونم چه قد سنگین دلی نامهربونم) ۲

بهار آمد
ترانه بیرجندی

شعر = 58

میون هر دو زلفونت فرو کن	(گلی از دست من پستون و بوکن) ۲
به جای من تو باگل گفتگوکن	(به هر جا می روی که من نباشم) ۲
بنفشه برگ بید من) ۲	(گل سرخ و سفید من
بیا بالا بلای من گلوبند طلای من	چومیایی سرای من چه میاری برای من
بهار آمد بهار آمد	گل آمد گل عذار آمد
به روی سبزه زار آمد) ۲	(نگار سبزه روی من

مجتبی زمانی خیلی سریع تر از آنچه انتظار می رفت رشد کرد و این نشان از علاقه و عشق او به یادگیری دارد. وی علاوه بر نواختن و آموزش سنتور، پژوهشگری در زمینه ی موسیقی ایرانی نیز هست. مطالعات ایشان در مورد تاریخ تحول موسیقی و ارتباط آن با تحول اجتماعی دوران معاصر، این نکته را به خوبی به او آموخته است که تجربه های فکری، عاطفی، اجتماعی، فرهنگی و به طور کلی طرز تلقی نوازنده و موسیقی دان نیز ثابت نمی ماند و دگرگون می شود. همین درک اوست که لزوم نو جویی را در او تقویت کرده است.

او در عین این که نگاهی به گذشته ی موسیقی ایران دارد و سیر تحول آن را مورد واریسی قرار می دهد، گوشه ی چشمی نیز به آینده دارد و این نکته را به خوبی فهمیده است که اگر چشم از آینده بر دارد، در زمان متوقف خواهد ماند. همین ویژگی ها بود که مرا تشویق کرد تا از یاری او در گردآوری، یافتن منابع، انتخاب و نت نویسی کتاب های گلنار، یادگاران، سپیده و هزارستان کمک بگیرم.

همه ی تلاش زمانی این است تا ملودی هایی از این دست را، که بسیاری از آنها با خطر فراموش شدن مواجه اند از طریق ثبت و آموزش آنها به هنرجویان زنده نگه داشته و احیا کند.

مجموعه ای را که در اختیار دارید گوشه ای از تلاش های ایشان در این راستاست که هم برای نسل گذشته خاطره انگیز است و هم نسل جوان را با موسیقی نسل گذشته آشنا تر می کند.

پشنگ کامکار



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۲۶

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳



9 790903 4452107