

درآمد

پس از انتشار مجموعه‌ی تصنیف‌ها و ترانه‌ها که نزد هنرجویان از جذابیت ویژه‌ای برخوردار است مجموعه‌ی حاضر جهت آشنایی هنرجویان دوره‌ی متوسطه با سایر فرم‌های ضربی موسیقی ایران شامل پیش‌درآمد، چهارمضراب، رنگ، قطعه و مقدمه، با هدف پیشبرد تکنیک نوازندگی‌شان، تدوین گردیده است.

به جهت مشکل کوک در سنتور، در این مجموعه کتاب‌ها از گردآوردن قطعات با کوک‌های متفاوت در یک مجموعه (همانند کتاب‌هایی که برای دوره‌ی عالی تصنیف شده‌اند) خودداری شده و هر کتاب با توجه به تفکیک دستگاه‌ها (همچون کتاب‌های تصنیف و ترانه) به صورت جداگانه تقدیم علاقه‌مندان خواهد شد. محتوای همه‌ی کتاب‌های این مجموعه شامل قطعات شاد و فاخر از آثار جاودان موسیقی ایرانی می‌باشد که آفرینندگان این آثار عمدتاً نوازنده‌ی سازهای دیگری بوده‌اند، و به جهت نت نبودن این آهنگ‌ها و یا ترجمه نشدن تخصصی برای تکنیک و گام‌های متداول ساز سنتور، توسط هنرجویان این ساز قابل اجرا نبوده است. همچنین تلاش شده ترتیب قطعات در این مجموعه‌ها از ساده به مشکل تنظیم و نوشته شود.

پیشنهاد می‌شود این کتاب در کنار ردیف موسیقی و یا تصانیف تدریس شود که فضای متنوعی را برای هموارتر کردن مسیر آموزش فراهم کند. چرا که تجربه نشان داده یا فشاری در آموزش یک فرم، باعث یکنواختی و کسالت‌آور شدن کلاس‌ها و گاهی دزدگی هنرجویان از ادامه‌ی راه خواهد شد.

همچنین به منظور کمک بیشتر به اجرای قطعات این مجموعه لوح فشرده‌ای نیز به پیوست این کتاب می‌باشد، که با دو اجرای متفاوت تنظیم و ضبط گردیده است. اجرای اول همان اجرای نهایی قطعات است، اما اجرای دوم با هدف آشنایی هنرجویان با گروه نوازی و ارکستر، برای کمک به درک بهتر ریتم، صدای ساز ضربی بلندتر و سنتور نیز به عنوان ساز همراهی کننده با صدایی آرام‌تر شنیده می‌شود که هنرجو با راهنمایی استاد خود بعد از شنیدن ۴ ضربه‌ی متروم (در کلیدی قطعات) نقش تکنواز اصلی را ایفا می‌کند.

در پایان از کلیه‌ی دوستان خوبم استادان کیوان ساکت و قشنگ کامکار، به جهت راهنمایی‌های مفید و ارزشمندشان، یمین غفاری به‌خاطر همکاری دوستانه و بی‌شائبه‌اش، جناب آقای احمد مرسلی به‌خاطر زحمت خوشنویسی روی جلد کتاب، نیروانا ثابت به‌خاطر طرح جلد زیبایش، هانا کامکار به‌جهت دراختیار گذاشتن تصاویر کامکارها، برادرم مصطفی بابت تایپ کامپیوتری نت‌ها، جناب آقای منوچهر کلانتر مدیریت محترم فروشگاه درویش‌خان به‌جهت همکاری بی‌دریغشان و بالاخره جواد شریف‌پور به‌خاطر ویرایش متن کتاب و همراهی صمیمانه‌اش در امور چاپ تشکر و قدردانی می‌کنم. قدر این محبت‌ها را می‌دانم و آنها را فراموش نخواهم کرد.

مجتبی زمانی

تهران، تابستان ۱۳۸۹

« عناوین قطعات »

عنوان / آهنگساز صفحه	شور
۱۱. مقدمه کوی بلاکشان / همایون خرم ۱۵	عنوان / آهنگساز صفحه
۱۲. رنگ ترک / درویش خان ۱۶	۱. رنگ شور / فرامرز پایور ۵
دشتی	۲. مقدمه سوز مرو / کامکارها ۶
۱۳. مقدمه دشتی / اسداله ملک ۱۷	۳. مقدمه گلاویز / ارسلان کامکار ۷
۱۴. مقدمه گل نیشان / اردوان کامکار ۱۸	۴. مقدمه دیه کی امیر / اردوان کامکار ۸
۱۵. مقدمه غمگین و پریشان / اردوان کامکار ۱۹	۵. مقدمه آتش کاروان / علی تجویدی ۹
۱۶. بیاد گذشته / ابوالحسن صبا ۲۰	۶. مقدمه مگری / ارسلان کامکار ۱۰
افشاری	۷. چهار مضرب شور / موسی معروفی ۱۱
۱۷. پیش درآمد افشاری / اسداله ملک ۲۱	۸. مقدمه کراس کودری / اردوان کامکار ۱۲
۱۸. رقص چوبی / ابوالحسن صبا ۲۲	بیات ترک
۱۹. مقدمه افشاری / درویش خان ۲۳	۹. مقدمه سوزدل / اردوان کامکار ۱۳
۲۰. رنگ افشاری / اکبر محسنی ۲۴	۱۰. مقدمه عزیز گل من / کامکارها ۱۴

« کوک قطعات »



* کليه علائم و نشانه‌ها مانند کتاب‌های گنار و یاد و باد می‌باشد.

بیات ترک

مقدمه سوزدل

اثر: اردوان کامکار

♩ = 66

درآمد

گوشه دشتی

فروود

8vb

9

shiraz-beethoven.ir

رنگ افشاری

اثر: اکبر محسنی

♩ = 90

درآمد

نتهایی که دشمن رو به پایین است، بار دوم اجرا شود.