



سی قطعه چهارمضراب برای سنتور
استاد فرامرز پایور



مؤسسەى فرهنگى - هنرى ماهور
تهران، پل چوبى، خیابان حقوقى، شماره ۴۲، طبقه ۱ همکف
کد پستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶
تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳
www.mahoor.com
info@mahoor.com

سى قطعه چهارمضراب برای ستور

استاد فرامرز پایور

طراح جلد	زینب ایزدیار
خط نت	منوچهر بهداد
چاپ سیزدهم	۱۴۰۱
تعداد	۱۰۰۰ جلد
لیتوگرافی	باران
چاپ و صحافی	پژمان

© حق چاپ محفوظ است.

شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۴-۴۹-۰۰ ISMN: 979-0-802604-49-0

فهرست

۱۱	چهارمضراب شور	۱
۱۵	چهارمضراب شهناز	۲
۱۸	چهارمضراب رضوی	۳
۲۰	چهارمضراب حسینی	۴
۲۲	چهارمضراب سه‌گانه	۵
۲۵	چهارمضراب زابل (سه‌گانه)	۶
۲۸	چهارمضراب مخالف (سه‌گانه)	۷
۳۱	چهارمضراب تُرک	۸
۳۷	چهارمضراب شکسته (تُرک)	۹
۴۱	چهارمضراب ابو عطا	۱۰
۴۵	چهارمضراب حجاز	۱۱
۴۸	چهارمضراب افشاری	۱۲
۵۱	چهارمضراب قرائی	۱۳
۵۴	چهارمضراب دشتی	۱۴
۵۷	چهارمضراب عَشاق (دشتی)	۱۵
۶۰	چهارمضراب همایون	۱۶
۶۴	چهارمضراب چکاوک	۱۷
۶۶	چهارمضراب بیداد	۱۸
۶۹	چهارمضراب اصفهان	۱۹
۷۴	چهارمضراب راجع	۲۰
۷۶	چهارمضراب عَشاق (اصفهان)	۲۱
۷۸	چهارمضراب چهارگانه	۲۲
۸۲	چهارمضراب زابل (چهارگانه)	۲۳
۸۵	چهارمضراب مخالف (چهارگانه)	۲۴

۸۸	چهارمضراب ماهور	۲۵
۹۴	چهارمضراب شکسته (ماهور)	۲۶
۹۶	چهارمضراب دلکش	۲۷
۹۹	چهارمضراب عراق و راک	۲۸
۱۰۳	چهارمضراب نوا	۲۹
۱۰۷	چهارمضراب زبفت	۳۰

چار ضرب شور

1 $\text{♩} = 176$



The musical score consists of ten staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 176. The piece is characterized by a continuous stream of eighth notes, often grouped into triplets. Accents (marked with 'v') are placed on various notes throughout the piece. The notation includes slurs, ties, and dynamic markings. The piece concludes with a final triplet of eighth notes.

The image displays ten staves of musical notation, likely for a piano or violin. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often grouped into triplets. There are several dynamic markings, including 'V' (forte) and 'V' with a fermata-like symbol. The piece features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and triplet figures. The notation is presented in a standard Western musical format with a treble clef and a key signature of two flats.

The image displays a musical score for a piece in B-flat major, consisting of ten staves of treble clef notation. The score is characterized by a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and frequent use of triplets. Dynamic markings such as 'V' (Vibrato) and '3' (Triplet) are placed above the notes. The piece concludes with a final measure containing a fermata over an eighth note, followed by a double bar line and a final measure with a fermata over a quarter note. A dotted line with the number '8' is positioned below the final measure of the tenth staff.



**THIRTY CHÂHÂRMEZRÂBS
FOR SANTUR
BY FARÂMARZ PÂYVAR**



مؤسسه فرهنگی هنری ماهور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com

