

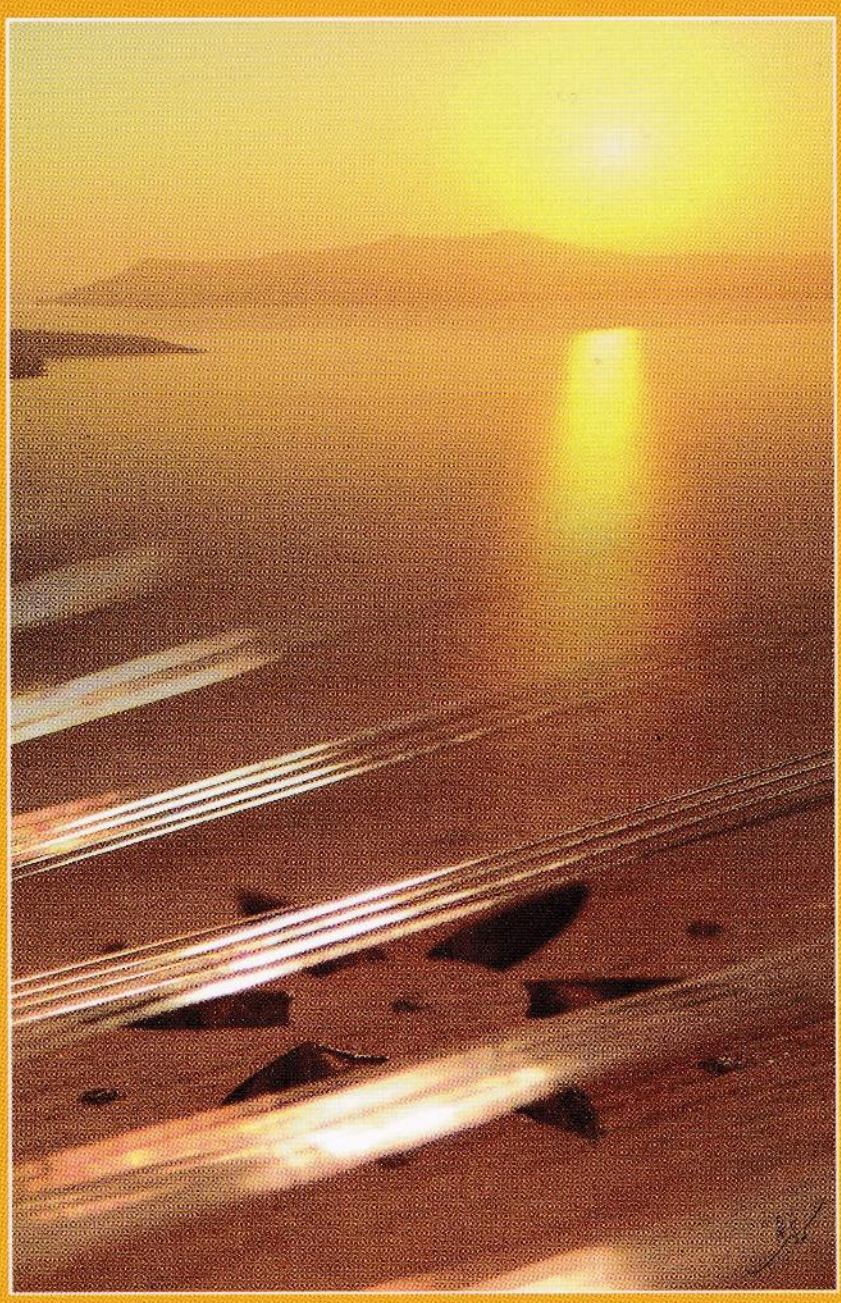
ویدئو اینش جدید

همراه با فایل صوتی

Sepideh

سی قطعه ترانه برای سنتور

سپیده



گرد آوری و تنظیم  
پشنگ کامکار

به کوشش مجتبی زمانی



با اسکن QR یا ورود  
به [www.nocopy.ir](http://www.nocopy.ir)  
کد رمز را ثبت کرده  
و در فرمته کفشی های  
دوره های همراه با جوایز ویژه شرکت نمایید.

**NO COPY**  
[www.nocopy.ir](http://www.nocopy.ir)

786139



کامکار، پشنگ، ۱۳۳۰ -  
سپیده: سی قطعه ترانه در دستگاه ماهور برای سنتور/گردآوری و تنظیم پشنگ کامکار؛ به کوشش  
مجتبی زمانی. - تهران: نشر هستان، ۱۳۸۴.  
۵۶ ص.  
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۹۶۵-۷۹-۹  
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.  
۱. سنتور -- پارتیسیون. ۲. موسیقی ایرانی -- پارتیسیون. ۳. ترانه های فارسی -- قرن ۱۴. مجموعه ها.  
۴. موسیقی ایرانی. ماهور. الف. زمانی،  
مجتبی، ۱۳۵۴ - ب. عنوان. ج. عنوان: سی قطعه ترانه در دستگاه ماهور برای سنتور.  
۶۵۴/س۹ ۲۲۴ک  
۷۸۹/۷۴MT  
کتابخانه ملی ایران  
۲۷۳۱۰۰۵



نشرهستان : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

• سپیده سی قطعه ترانه در دستگاه ماهور برای سنتور

• گردآوری: پشنگ کامکار ویراستار فنی: سیاوش کامکار

• طراح جلد: کوروش بابایی

• نوبت چاپ: هشتم ۱۴۰۰ (ویرایش جدید) شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

• لیتوگرافی: باختر چاپ: فرشویه صحافی: روشنگر

• شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۶۹۶۵-۷۹-۹

• تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و قابل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net



مرکز پخش: فروشگاه اورنگ

تهران: خیابان بهارستان، جنب بیمارستان طرفه، شماره ۱۲۸

تلفن: ۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۴

۵	.....	علایم مضراب
۶	.....	توضیح برخی واژه‌های موسیقایی و کوک قطعات
۷	.....	لای لای (درس ۱)
۸	.....	آهنگ قدیمی شیرازی (درس ۲)
۹	.....	هرینه کم به هار (درس ۳)
۱۰	.....	رفتی سفر (درس ۴)
۱۱	.....	شوق وصل (درس ۵)
۱۲	.....	گل به دامن (درس ۶)
۱۴	.....	رعنا جان (درس ۷)
۱۶	.....	می زده شب (درس ۸)
۱۸	.....	نوری رخسار (درس ۹)
۱۹	.....	نرگس مستی (درس ۱۰)
۲۰	.....	سپیده (درس ۱۱)
۲۳	.....	اگر مستم (درس ۱۲)
۲۴	.....	در فکر (درس ۱۳)
۲۶	.....	زندگی (درس ۱۴)
۲۸	.....	آینه سیما (درس ۱۵)
۳۰	.....	گلشن دل (درس ۱۶)
۳۲	.....	لاله لر (درس ۱۷)
۳۳	.....	آپاردی سنلر سارانلی (درس ۱۸)
۳۴	.....	لان کوله (درس ۱۹)
۳۶	.....	در ازل پرتو حسنت (درس ۲۰)
۳۷	.....	تفنگ (درس ۲۱)
۳۸	.....	شب وصل (درس ۲۲)
۴۰	.....	رقص گیسو (درس ۲۳)
۴۲	.....	ز دست محبوب (درس ۲۴)
۴۴	.....	سفر بخیر (درس ۲۵)
۴۶	.....	نرخ زعفران (درس ۲۶)
۴۷	.....	آن زلف سر کجت (درس ۲۷)
۴۹	.....	یارب کن آسان (درس ۲۸)
۵۰	.....	ز من نگارم (درس ۲۹)
۵۲	.....	مرغ سحر (درس ۳۰)
۵۴	.....	تمرین تحریر (درس ۳۱)
۵۵	.....	تمرین برای قطعه آفتاب پشنگ کامکار (درس ۳۲)

**لای لای**

اثر حسن یوسف زمانی

♩ = 60

مقدمه

1

شعر

2

T T V V T T V T

T V V T T V V T

V V V V V

8 8

D.C.

لای لای نه مامی زینام  
 من وینه ی باخه وانم  
 به دل چاودیریت ده که م  
 بخه وه ده ردت له گیانم

## آهنگ قدیمی شیرازی

♩ = 100

شعر

همون روز اول که نیگاهوم کردی  
 با رنگ چشمنت سیاهوم کردی  
 با رنگ چشمنت سیاهوم کردی  
 تازگی ها با دل من دختری هم بازی شده  
 شکر خدا که قسمتم دختر شیرازی شده  
 شکر خدا که قسمتم دختر ایرونی شده  
 دختر ایرونی نازتو بنازم  
 دختر شیرازی نازتو بنازم  
 گل ناز باغ شیرازتو بنازم  
 گل ناز باغ شیرازتو بنازم



## هَرِيه كَم بَه هَار

محللی کردی

♩ = 100

پایه

پاساژ بالارونده

8vb

شعر

پایه

شعر

پایه

شعر

پایه

پاساژ پایین رونده

1.

2.

D.C

گوته برزوقم و توشی مینه تم  
پی یان رژا ندم چون قور ئپیوم ۲

هَرِيه كَم بَه هَار گُلی آوَاتِم  
اَوْجَامَه وِیستِم بی بَم بو لیوم

♩ = 72    ۵/۸

پایه

شعر

پاساژ بالارونده

D.S. al Fine    Fine

غیر عشق تو وسیم شوری و شوقی نمه  
(سِیلِ چَشیاتِ مَنه وی روزِ کَشَنه) ۲

(شوق وصل تو چنی شوری و رزمِ دَمَنه) ۲  
تیر سِیلِت و دلم شوری و شوقی نَشَنه

■ ■ ■

رفیق و همسفر و همدم و همراز منی  
(سِیلِ چَشیاتِ مَنه وی روزِ کَشَنه) ۲

(همدم سازِ مَنو ناله ی آوازِ منی) ۲  
تیر سِیلِت و دلم شوری و شوقی نَشَنه

شعر: حمید ایزدپناه



این مجموعه حاوی ترانه‌ها و تصانیفی در دستگاه ماهر و راست پنجه  
برای سنتور است که در ادامه کتاب‌های گلزار و یادگاران به شیوه‌ی جدید  
تدوین شده است.

