

## درآمد

کتاب حاضر شامل ترانه‌ها و تصانیفی در دستگاه سه گاه و چهارگاه برای سنتور است که در ادامه‌ی کتاب‌های گلنار ، یادگاران و سپیده تدوین شده است . جهت اجرای دقیق‌تر قطعات ، متن اشعار نیز آمده است .

در گردآوری و آماده سازی این مجموعه از آقای مجتبی‌زمانی که از شاگردان با استعداد اینجانب می باشند صمیمانه تشکر می‌کنم.

همچنین از آقای عصارپور مدیریت محترم نشر هستان که در چاپ و عرضه‌ی این سری از کتاب‌ها که حاوی قطعات ماندگار از میراث موسیقایی ملی این سرزمین است متحمل زحمات بسیاری شده‌اند کمال تشکر را دارم . لازم به ذکر می‌دانم جهت نوشتن بیوگرافی‌ها و اشعار از منابعی چون ، " مردان موسیقی سنتی و نوین ایران " نوشته‌ی حبیب‌اله نصیری فر ، " تصنیف‌ها ، ترانه‌ها و سرودهای ایران زمین " نوشته‌ی سعید مشکین قلم و " از یاد رفته " گزیده‌ی اشعار اسماعیل نواب صفا استفاده شده‌است.

خوشحالم که آخرین مجموعه را برای هنرجویان و هنردوستان به پایان رساندم، امیدوارم مورد استفاده قرار بگیرد .

پشنگ کامکار

بهار ۱۳۸۶

## « فهرست قطعات »

شماره	عنوان	آهنگساز	شماره	عنوان	آهنگساز	شماره
۴۰	روز ازل	مرتضی محجوبی	« قطعات سه گاه »			
۴۲	ای دل	حبیب اله بدیعی	۵	بیا که نوروزه	احمدبینا(ترانه خراسانی)	۱
۴۴	قهر نکن	قدیمی	۶	سبزه یار	ترانه بیرجندی	۲
۴۶	مرا عاشقی شیدا	علی تجویدی	۷	دل شیدا	علی اکبر شیدا	۳
۴۸	سریسته	ترانه بیرجندی	۸	گل اومد بهار اومد	مجید وفادار	۴
« قطعات چهار گاه »			۱۰	غم عشق	علی اکبر شیدا	۵
۵۰	بهارمن	علی تجویدی	۱۲	رسوای زمانه	همایون خرم	۶
۵۲	صید دلم کردی	اسماعیل مهرتاش	۱۴	موج سرگردان	جواد لشگری	۷
۵۴	کویاری	علی تجویدی	۱۶	امان از این دل	محمدعلی امیرجاهد	۸
۵۶	غم بلبل	پرویز ایرانیپور	۱۸	یخت همراه	محمد میرنقیبی	۹
۵۸	ماه من	همایون خرم	۲۰	آرزوها	حبیب اله بدیعی	۱۰
۶۰	عطر خیال تو	قدیمی	۲۲	عهد شکن	پرویز ایرانیپور	۱۱
۶۲	شب زنده دار	پرویز یاحقی	۲۴	زهره	قدیمی	۱۲
۶۴	هزاردستان	محمدعلی امیرجاهد	۲۶	نقش غم	فضل اله توکل	۱۳
۶۶	چه جلوه ها بود	پرویز یاحقی	۲۸	صیحدم	درویش خان	۱۴
۶۸	سفر کرده	علی تجویدی	۳۰	آواز دل	پرویز یاحقی	۱۵
۷۰	آسمان	قدیمی	۳۲	جوانی	همایون خرم	۱۶
۷۲	نگارا	قدیمی	۳۴	تو دوری	علی اکبر شیدا	۱۷
۷۴	ساغر جوانی	جواد لشگری	۳۵	کاتی سپی	ترانه کردی	۱۸
۷۶	می گذرم	علی تجویدی	۳۶	افتخار آفاق	عارف قزوینی	۱۹
۷۸	گرمی عشق	پرویز یاحقی	۳۸	چه میشه	عارف قزوینی	۲۰

## « کوک سه گاه »



عهدشکن

اثر: پرویز ایرانیپور

♩ = 52

شعر

11

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time. It begins with a tempo marking of ♩ = 52. The key signature consists of two flats (B-flat and E-flat). The score is marked with various ornaments: 'T' for trills and 'V' for vibrato. Dynamics include piano (p) and piano-pedal (pp). The score contains several repeat signs and first/second endings. The first ending appears on the third staff, and the second ending appears on the sixth staff. The score concludes with a final cadence on the tenth staff.

دردآه چون روزگار	یاران بی اعتبار	میکند عهد خود شان را فراموش
زخوبان هرگز مدار	مهر و وفا انتظار	برون کن از خانه ی دل مهرشان را
در کنار سبزه و گل گفته به من	چون شد آن مهر و وفا	ای دلبر بی وفا
چه شد که پژمرد	چو گل عهد تو جانا	چه شد که دیگر
نگیری خبر از ما	تو ای آفت جانا	نگیری خبر از ما
یارب گر نکشی داد من از مهرویان	میزنم داد ز بی عدلی تو در دوران	
تا که بدانم که به ما	ازتورسد جور و جفا	دل خون شد از دست نگار
واژگون شد جهان	مردم از غم رهان	مگذار از ما نشان
چو به جان آمدم ز رنج خوبان	نبودم از جهان	یک لحظه شادان

## کافی سببی

ترانه کردی

♩ = 108

مقدمه

(دلّه گم در بینه پروانه پی دا) ۲

بیجگه له جوانی گیانا هیچ نیته تی دا

ریم برده با به رُم    سرعی و دیوانه‌ی توم گیان    سرعی و دیوانه‌ی توم

سه جار به مانگه گیانا    خرمانی داوه ها وار

هی شتامیلی توم هاوار    به کس نه داوه گیانا

(ریم برده با به رُم) ۲    سرعی و دیوانه‌ی توم گیان    سرعی و دیوانه‌ی توم