



# ضریب‌های استاد یوسف فروتن برای سنتور

تنظیم و آوانگاری: عارف شاهدنواز

ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای ونی



ضربی های استاد یوسف فروتن  
برای سنتور

تنظیم و آوانگاری: عارف شاهدنواز

تنظیم و آوانگاری: عارف شاهدنواز  
طرح جلد: نازنین خزائی  
نت نگاری: عارف شاهدنواز  
صفحه آرایی: نای ونی  
شابیم: ۸-۳۵-۲۶۳۸-۰۸۰۰-۹۷۹  
نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲  
شمارگان: ۲۵۰ نسخه

سرشناسه: فروتن، یوسف ۱۳۵۷-۱۲۷۰  
عنوان: ضربی های استاد یوسف فروتن برای سنتور  
مشخصات نشر: تهران: نای ونی، ۱۴۰۲  
مشخصات ظاهری: ۴۸ ص.  
وضعیت فهرست نویسی: فیپا  
موضوع: موسیقی برای سنتور - پارتیسیمون.  
شناسه افزوده: شاهدنواز، عارف، ۱۳۸۰.  
رده بندی کنگره: M ۱۷۵  
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۷۴  
شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۴۱۱۷۴



در تلگرام همراه ما باشید:

@nashrenayoney



تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران

مجتمع فروزنده، طبقه همکف، شماره ۳۰۸

تلفن فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵

تلفن پخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای ونی می باشد

فروشگاه اینترنتی: [www.nayoney.com](http://www.nayoney.com)

## فهرست قطعات

۱۰	پیش درآمد شور اول
۱۲	چهارمضراب شور
۱۴	پیش درآمد شور دوم
۱۶	پیش درآمد ابوعطا
۱۷	ضربی ابوعطا
۱۸	چهارمضراب حجاز
۲۰	پیش درآمد دشتی
۲۳	ضربی دشتی
۲۴	سلام انجمن اخوت
۲۵	ضربی بیات ترک
۲۶	پیش درآمد افشاری اول
۳۰	رنگ افشاری
۳۲	پیش درآمد افشاری دوم
۳۴	رنگ بیات ترک
۳۶	چهارمضراب بیات ترک
۳۷	رنگ چهارگاه
۳۸	ضربی سه‌گاه
۴۰	رنگ روحوضی سه‌گاه
۴۲	ضربی چهارگاه
۴۴	پیش درآمد ماهور
۴۵	ضربی دلکش
۴۶	چهارمضراب بیداد
۴۷	ضربی بیات اصفهان

## کوک قطعات

پیش درآمد شور اول، چهارمضراب شور



پیش درآمد شور دوم، پیش درآمد ابوعطا، ضربی ابوعطا، چهارمضراب حجاز



پیش درآمد دشتی، ضربی دشتی، سلام انجمن اخوت، ضربی بیات ترک، چهارمضراب بیات ترک  
 افشاری، رنگ بیات ترک، پیش درآمد افشاری اول و دوم، رنگ



ضربی سه‌گانه، رنگ روحوضی سه‌گانه



رنگ چهارگاه، ضربی چهارگاه



پیش درآمد ماهور، ضربی دلکش



چهارمضراب بیداد



ضربی بیات اصفهان



# ۱. پیش درآمد شور

اول

$\text{♩} = 95$

1 5 9 12 16 20 26 31 35

39

44

48

52

۲. چهارمضرب شور

$\text{♩} = 85$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/8 time signature. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The score includes various rhythmic figures such as eighth-note runs, triplets, and trills. Above the notes, there are performance markings including 'V' (accents), '3' (triplets), and 'tr' (trills). Some measures contain repeat signs (double bar lines with dots). At the end of the piece, there is an 8-measure rest indicated by a dashed line and the label '8<sup>me</sup> rest'.

در مجموعه حاضر بیست و سه قطعه از آثار «استاد یوسف فروتن» برای ساز سنتور تنظیم و آوانگاری شده است که ضمن وفاداری به روایت فروتن، آثار مذکور با امکانات، محدودیت‌ها، ویژگی‌ها و به‌طور کلی زبان بیانی ساز سنتور هماهنگ شده‌اند؛ ولیکن تغییراتی بسیار اندک در بعضی قطعات اجتناب‌ناپذیر بود. تمامی قطعات با اینکه در تنالیت‌های مختلفی اجرا شده‌اند ولی در کوک‌های موسوم به راست کوک دستگاه‌ها و آوازها برای سنتور آوانگاری شده‌اند و تلاش بر این بوده تا مجموعه قطعات انتخاب‌شده بیشتر دستگاه‌ها و آوازها را پوشش دهد. لازم به‌ذکر است که در آوانگاری و تنظیم قطعات این مجموعه تلاش شده‌قابل استفاده برای تمام نوازندگان و هنرجویان سطح متوسط (و بالاتر) ساز سنتور باشد، نتیجتاً روایت و تنظیم حاضر در واقع یک تنظیم از میان تنظیم‌های گوناگونی است که در هنگام تنظیم قطعات برای سنتور می‌توان قائل شد و این تنظیم می‌تواند دست‌مایه تنظیم‌های پیچیده‌تر برای دیگر نوازندگان باشد.

