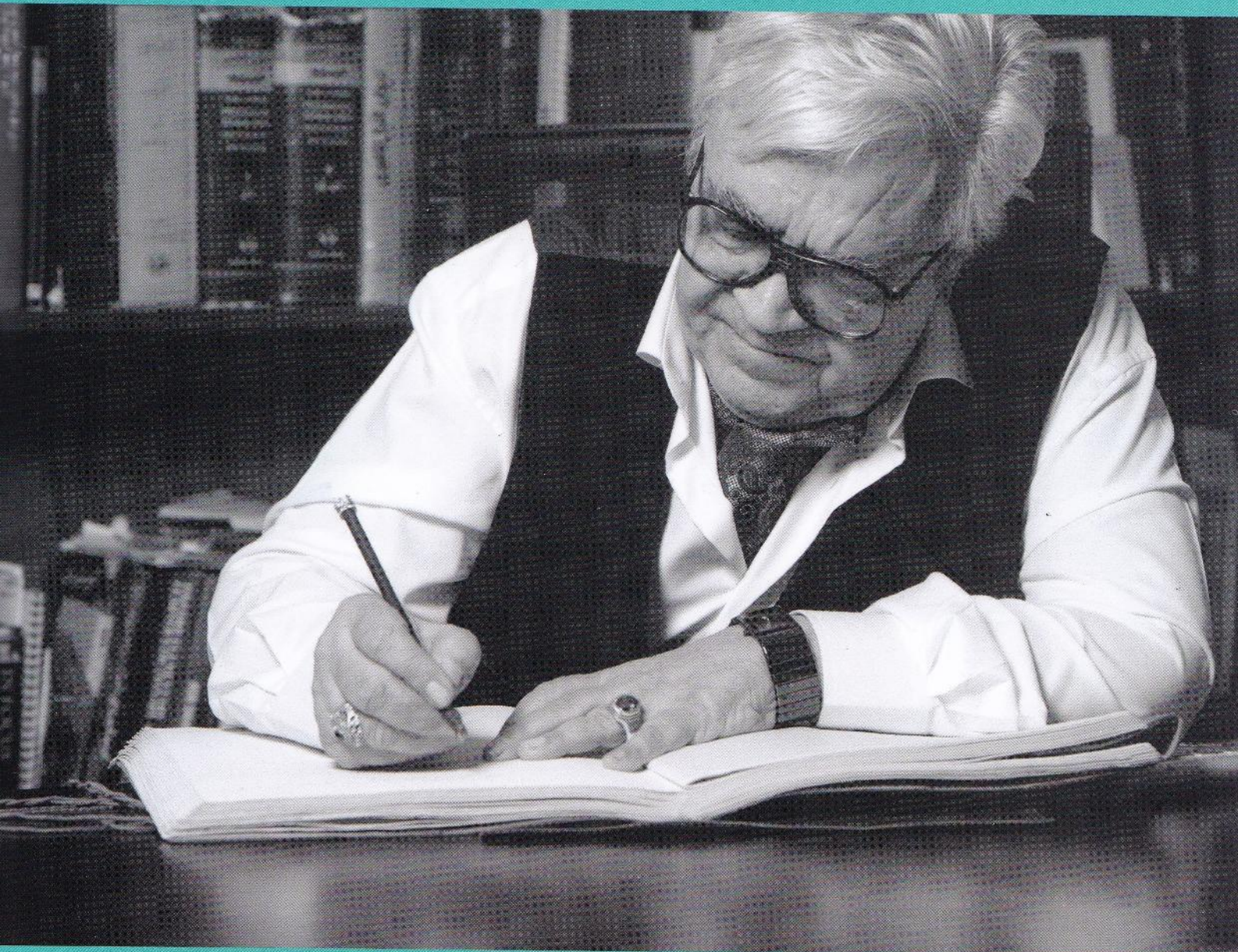


قهر و ناز

مجموعه آثار فضل الله توکل

(جلد نخست)



گردآوری و آوانگاری: مصطفی مومنیان
بسه کوشش: علیرضا پاشا

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

رشناسه : توکل، فضل‌الله، ۱۳۲۱ -
عنوان و نام پدیدآور : قهر و ناز: مجموعه آثار فضل‌الله توکل
گردآوری و آوانگاری مصطفی مومنیان؛ به کوشش علیرضا پاشا.
مشخصات نشر: تهران: آواز، ۱۴۰۰ -
مشخصات ظاهری: ج: پارتیسیون؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
شلبک: ۷-۰۵-۷۸۱۴-۶۲۲-۹۷۸.ج.۱
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
عنوان دیگر: مجموعه آثار فضل‌الله توکل.
موضوع: موسیقی برای سنتور - پارتیسیون
رده بندی کنگره: M۱۷۵
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۵۴۳۳۰

قهر و ناز: مجموعه آثار فضل‌الله توکل
انتشارات: آواز
گردآوری و آوانگاری: مصطفی مومنیان
به کوشش: علیرضا پاشا
نت نویسی کامپیوتری: شکیلا قلی زاده - نگین بهروزی فر
صفحه آرا: نیما اقراری
طراح جلد: محیا دهقانی
عکاس: آمیتیس سلطانی عباسیون
چاپ اول: مهر ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت: ۱۱۰۰۰۰ تومان
چاپ و صحافی: شرکت چاپ و انتشارات
شابم: 978-622-7814-05-7



مرکز پخش: هنرکده آرپژ

تلفن: ۰۹۳۰۲۰۹۰۰۲۵

 honarkadeharpege

فهرست

۱. قهر و ناز..... ۶
۲. ترسم فراموشم کنی..... ۹
۳. آهسته آهسته..... ۱۲
۴. دلم تنگه..... ۱۶
۵. راه..... ۲۰
۶. ترحم..... ۲۵
۷. غم زمانه..... ۳۰
۸. نقش غم..... ۳۴
۹. عبادت..... ۳۷
۱۰. از یاد رفته..... ۴۲
۱۱. گفتی..... ۴۶
۱۲. رنگارنگ..... ۵۰
۱۳. آوازه خوان خسته..... ۵۴
۱۴. جوونی..... ۶۰
۱۵. عشق تازه..... ۶۳
۱۶. دل شکسته..... ۶۸
۱۷. بنویس عشق..... ۷۲
۱۸. سرنوشت..... ۷۷
۱۹. سلام بر پیری..... ۸۲
۲۰. روزگار..... ۸۶
۲۱. ضربی شور..... ۹۰

قهر و ناز

آهنگ: فضل الله توکل

شعر: فضل الله توکل

♩=104

The musical score is written on a single staff in 9/8 time, indicated by the '9' over the '8' in the time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩=104. The score consists of eight lines of music, with measure numbers 4, 7, 10, 13, 16, 19, and 22 marked at the beginning of their respective lines. The melody features a variety of rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and includes several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The piece concludes with a final triplet in measure 22.

25

28

31

34

37

40

43

46

49



rit. -----

«قهر و ناز»

قهر و ناز اندازه داره
 سوز و ساز اندازه داره
 دل شکستن در جهان اندازه داره
 فتنه با افتادگان اندازه داره
 ترسم دگر با صفا نشوی
 گر ز بند دو رنگی رها نشوی
 عشق تو گر رنگ هستی پذیره
 تا زنده هستی در تو نمیره

قهر و ناز اندازه داره
 سوز و ساز اندازه داره
 دل شکستن در جهان اندازه داره
 فتنه با افتادگان اندازه داره

Grump & Coquetry

Pieces by: **Fazlolâh Tavakol**

(1st volume)

استاد فضل‌الله توکل، آهنگساز، نوازنده و ترانه‌سرا در چهاردهم آبان سال ۱۳۲۱ در تهران به دنیا آمد. موسیقی را در پنج‌سالگی و با ساز تمبک نزد استاد حسین تهرانی آغاز نمود و از هشت‌سالگی ساز سنتور را در حضور استاد خانقی فراگرفت. در دوازده‌سالگی در محضر استاد علی‌تجویدی به آموزش ردیف و تکنیک‌های موسیقی مشغول گردید. در سن چهارده‌سالگی در اکستر شماره ۲ رادیو به سرپرستی استاد علی‌تجویدی و ارکستر شماره ۳ رادیو به رهبری استاد پرویز یاحقی حضور یافت. به دعوت داوود پیرنیا در سن شانزده‌سالگی اولین برنامه رادیویی خود را در گل‌های صحرایی شماره ۵ در دستگاه شور و سپس برگ سبز شماره ۶۵ همراه زنده یادان اساتید محمودی خوانساری و امیرناصر افتتاح اجرا نمود و پس از آن در برنامه‌های گل‌های رنگارنگ گل‌های جاویدان و برگ سبز و یک شاخه گل به اجرای برنامه پرداخت. استاد توکل در سن بیست و چهارسالگی اولین آهنگ خود را با نام قهروناز با شعری از خویش و با صدای اکبر گلپایگانی اجرا نمود.



Compilation & Transcription: **Mostafâ mo'meniân**

Direction by: **Alirezâ Pâshâ**

