

# نغمه های دل آرام

سی و هشت قطعه برای ساز سنتور

تنظیم و نگارش نت: سید محمد حسین جلیلی





جلیلی، محمد حسین، ۱۳۷۹-  
 نغمه‌های دل آرام: سی و هشت قطعه برای ساز سنتور / تنظیم و  
 نگارش نت سیدمحمدحسین جلیلی.  
 یزد: تفکر طلایی، ۱۴۰۰.  
 ۱۲۸ص.  
 ۷۸۰/۰۰۰ ریال، ۰۰-۳۲-۷۲۰۸-۶۲۲-۹۷۸  
 سی و هشت قطعه برای ساز سنتور  
 موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون

Santur music-- Scores and parts

Santur -- Instruction and study

سنتور - آموزش

MT۶۵۴

۷۸۹ / ۸۴

۸۷۷۶۳۸۵

سرشناسه  
 عنوان و نام پدیدآور  
 مشخصات نشر  
 مشخصات ظاهری  
 شابک  
 عنوان دیگر  
 موضوع  
 موضوع  
 موضوع  
 رده‌بندی کنگره  
 رده‌بندی دیویی  
 شماره کتابشناسی ملی



## نغمه‌های دل آرام: سی و هشت قطعه برای ساز سنتور

■ تنظیم و نگارش نت: سید محمد حسین جلیلی

■ ناشر: انتشارات تفکر طلایی

■ ناظر چاپ: حمید صادقی

■ لیتوگرافی، چاپ و صحافی: زیتون

■ نوبت چاپ: اول

■ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

■ قیمت: ۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال

■ شابک: ۰۰-۳۲-۷۲۰۸-۶۲۲-۹۷۸






کلیه حقوق مادی و معنوی اثر متعلق به نویسنده می‌باشد.

تلفن مرکز پخش: ۰۹۲۱۷۹۰۸۹۴۵


## فهرست

- ۱ ..... علائم
- ۳ ..... کوک قطعات
- ۵ ..... ۱. ای عاشقان
- ۸ ..... ۲. آسمون با من و تو قهره
- ۱۱ ..... ۳. ای امید دل من کجایی
- ۱۴ ..... ۴. به کنار لاله و گل
- ۱۷ ..... ۵. گذشتم
- ۲۰ ..... ۶. پر بسته
- ۲۴ ..... ۷. دل سرده
- ۲۷ ..... ۸. بگو چه بگویم
- ۳۰ ..... ۹. دوضربی شور
- ۳۲ ..... ۱۰. گل حسرت
- ۳۴ ..... ۱۱. نغمه های رویایی
- ۳۶ ..... ۱۲. کل دنیامی
- ۳۸ ..... ۱۳. برگ گل
- ۴۲ ..... ۱۴. ساقی
- ۴۵ ..... ۱۵. صبرو طاقت
- ۴۸ ..... ۱۶. بادصبا
- ۵۱ ..... ۱۷. عزیز ترین
- ۵۴ ..... ۱۸. من از راه اومدم

۱۹. روشنی روی تو ..... ۵۷
۲۰. سایہ عشق ..... ۶۰
۲۱. قصر آرزو ها ..... ۶۴
۲۲. زندگی جاوید ..... ۶۷
۲۳. رنگ بیات ترک ..... ۷۰
۲۴. ضربی بیات ترک ..... ۷۱
۲۵. چہار مضراب شور استاد حبیب اللہ بدیعی ..... ۷۳
۲۶. چہار مضراب شور استاد امیر حمزہ رضایی ..... ۷۵
۲۷. با دل من ..... ۷۸
۲۸. اول آشنایمون ..... ۸۲
۲۹. بہ یاد فردین ..... ۸۵
۳۰. بس کن ..... ۸۹
۳۱. باور ندارم ..... ۹۳
۳۲. صبرم عطا کن ..... ۹۶
۳۳. مست نگاہ ..... ۹۹
۳۴. یہ حرفی برای گفتن ..... ۱۰۲
۳۵. یواش یواش پاورچین ..... ۱۰۵
۳۶. تمام دنیا یک طرف ( عزیزم ) ..... ۱۰۹
۳۷. تا بہ جہان ہستم ..... ۱۱۳
۳۸. مرو سفر ..... ۱۱۶

T	..... ریز
	..... تک راست ریز
tr	..... تریل
	..... دراب
ه	..... مالش
o	..... تکیه
>	..... آکسان « قوی و محکم »
rit.	..... کاهش تدریجی سرعت
f	..... فورته « قوی »
p	..... پیانو « ضعیف »
	..... کشش طبیعی نت بیش از حد معمول
	..... کرشندو
	..... دکرشندو
—	..... ریز ۴ تایی

\* استکاتو: برای اجرای نت هایی که زیر آنها نقطه گذاشته شده است باید

با یک مضراب اجرا شود و نباید ریز اجرا شود. (  )





مرکز موسیقی بتهوون شیراز

طریق اجرا طریق نوشتن

Diagram showing a musical staff with a 'T' above it, followed by an equals sign and a staff with four 'V' symbols above a sequence of notes.

Diagram showing a musical staff with an upward-pointing arrow above it, followed by an equals sign and a staff with notes and 'V' symbols.

Diagram showing a musical staff with a 'v' below it, followed by an equals sign and a staff with notes and 'V' symbols.

Diagram showing a musical staff with a 'T' above it, followed by an equals sign and a staff with notes and 'V' symbols.

Diagram showing a musical staff with a circled 'o' below it, followed by an equals sign and a staff with notes and a 'V' symbol.

Diagram showing a musical staff with a circled 'o' below it, followed by an equals sign and a staff with notes and a 'V' symbol.

Diagram showing a musical staff with a 'v' below it, followed by an equals sign and a staff with notes and 'V' symbols.

Diagram showing a musical staff with a 'v' below it, followed by an equals sign and a staff with notes and 'V' symbols.

Diagram showing a musical staff with a 'tr' above it, followed by an equals sign and two staves with notes and 'V' symbols.

طریق اجرا طریق نوشتن

Diagram showing a musical staff with notes and 'V' symbols, followed by an equals sign and a staff with notes and 'V' symbols.

Diagram showing a musical staff with notes and 'V' symbols, followed by an equals sign and a staff with notes and 'V' symbols.

Diagram showing a musical staff with notes and 'V' symbols, followed by an equals sign and a staff with notes and 'V' symbols.

Diagram showing a musical staff with notes and 'V' symbols, followed by an equals sign and a staff with notes and 'V' symbols.

Diagram showing a musical staff with notes and 'V' symbols, followed by an equals sign and a staff with notes and 'V' symbols.

Diagram showing a musical staff with notes and 'V' symbols, followed by an equals sign and a staff with notes and 'V' symbols.

Diagram showing a musical staff with notes and 'V' symbols, followed by an equals sign and a staff with notes and 'V' symbols.

Diagram showing a musical staff with notes and 'V' symbols, followed by an equals sign and a staff with notes and 'V' symbols.

Diagram showing a musical staff with notes and 'V' symbols, followed by an equals sign and two staves with notes and 'V' symbols.

\* (تظیم شده برای ساز سنور) \*

♩ = 180



The musical score is written in 3/8 time with a tempo of 180 beats per minute. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/8 time signature. The music is characterized by a driving, repetitive rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often grouped in triplets. Various musical notations are used throughout, including slurs, accents, and dynamic markings like 'V' (forte) and 'T' (piano). The score includes first and second endings, marked with '1.' and '2.'. There are also sections labeled with circled letters 'A' and 'B'. The final staff includes the word 'موزیک' (Music) and 'شعر' (Poetry) above the notes, and 'A-B' below the first few notes.





The musical score consists of six staves of music in 3/8 time, written in a key with two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like *V* (accents) and *T* (trills). The score is divided into two main sections: the first section (measures 1-12) includes first and second endings, and the second section (measures 13-24) is marked with a repeat sign and a double bar line. The piece concludes with a *Fine* marking.

موزیک *V*

(II): 8<sup>vb</sup>

Fine



مجموعه ی نغمه های دل آرام حاوی ۳۸ قطعه از آثار  
بزرگان موسیقی ایرانی است که در سطح متوسط و  
حرفه ای برای ساز سنتور تنظیم و نگارش شده است.



## PLEASING SONG

*Mohamad hosain jalily*



۱۲۰/۰۰۰ تومان