



ردیف کامل

راست کوک

برای سنتور



مرکز موسیقی بتھوون شیراز

بر پایهٔ ردیف‌های استادان
ابوالحسن صبا و فرامرز پایور

زیر نظر استاد فرامرز پایور

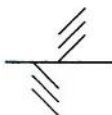
گردآوری و تنظیم پیمان آذرمینا



سرشناسه: آذرمینا، پیمان، ۱۳۴۴-، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: ردیف کامل راست کوک برای سنتور
بر پایهٔ ردیف‌های استادان ابوالحسن صبا و فرامرز پایور
گردآوری و تنظیم پیمان آذرمینا؛ زیر نظر فرامرز پایور.
مشخصات نشر: تهران؛ هنر موسیقی، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری: ۳۱۴ ص؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابم: ۹-۵-۱۴۶۶۱-۹۰۱۴۶۶۱-۰۰-۹۷۹-۰
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
موضوع: موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون.
شناسهٔ افزوده: پایور، فرامرز، ۱۳۱۱-۱۳۸۸.
شناسهٔ افزوده: صبا، ابوالحسن، ۱۲۷۸-۱۳۳۶.
رده‌بندی کنگره: MT۶۵۴
رده‌بندی دیویی: ۷۸۹/۷۴
شمارهٔ کتابشناسی ملی: ۸۸۸۵۶۲۴

ردیف کامل راست کوک برای سنتور
بر پایهٔ ردیف‌های استادان ابوالحسن صبا و فرامرز پایور
گردآوری و تنظیم پیمان آذرمینا
زیر نظر استاد فرامرز پایور
ناشر: هنر موسیقی
مدیر اجرایی: مژگان زرین‌نقش
طراح گرافیک: استودیو مرکزی، سعید فروتن
طراح جلد: استودیو مرکزی، مریم ترابی
نت‌نگاری رایانه‌ای: بهاره سپاسی
مترجم پیش‌گفتار: گیلناز یوسفیان
چاپ اول: ۱۴۰۱؛ شمارگان: ۵۰۰ نسخه
قیمت: ۱۹۵ هزار تومان
چاپ: نوید نواندیش
© حق چاپ برای ناشر محفوظ است.
مرکز پخش: انتشارات هنر موسیقی: ۴۴۲۶۳۴۴۴ (۰۲۱)

www.honaremusighi.com
Email: honaremusighi@gmail.com
Tel: (+9821) 44 26 34 44



جوادخانی	۵۷	رجز	۳۴	پیش‌گفتار/ پیمان آذرمینا	۷
شهناز	۵۷	ضربی خاتمه	۳۵		
ضربی شهناز (دومضرب)	۵۸			ترجمهٔ پیش‌گفتار (Preface)	۹
قرچه	۵۹	دستگاه شور	۳۶		
عقده‌گشا یا عاشق‌کش یا شترک	۵۹	چهارمضرب	۳۷	کوک سنتور برای اجرای قطعات	۱۱
فروود	۶۰	درآمد خارا	۳۹		
حسینی	۶۱	درآمد اول	۳۹	دستگاه سه‌گاه	۱۲
کرشمه حسینی	۶۱	کرشمه	۴۰	چهارمضرب	۱۳
ضربی حسینی	۶۲	درآمد دوم	۴۰	درآمد اول	۱۴
حزین	۶۵	درآمد سوم	۴۰	درآمد دوم (کرشمه)	۱۵
فروود میرزا حسینقلی	۶۶	کرشمه ضربی	۴۱	نغمه	۱۵
مثنوی	۶۶	درآمد رهاوی (رهاب)	۴۳	پیش‌زنگوله	۱۶
گرایلی	۶۹	کرشمه رهاب	۴۳	زنگوله	۱۸
گرایلی شستی	۷۰	درآمد اوج	۴۳	زنگ شتر	۱۹
رنگ شهر آشوب	۷۱	نغمه	۴۳	مقدمه زابل	۲۰
		پنجه‌گردی	۴۳	نغمه	۲۰
آواز بیات ترک	۷۲	نغمه	۴۴	کرشمه	۲۰
چهارمضرب	۷۳	نغمه ضربی	۴۴	درآمد زابل	۲۰
درآمد اول	۷۴	فروود ضربی	۴۵	سه‌مضرب	۲۱
درآمد دوم (کرشمه)	۷۴	زیرکش سلمک	۴۶	کرشمه زابل	۲۱
درآمد سوم	۷۵	آواز زیرکش	۴۶	بسته‌نگار (در زابل)	۲۲
چهارمضرب	۷۶	سلمک	۴۷	پنجه‌مویه	۲۲
فروود	۷۶	ملانازی (ملانیازی)	۴۸	مویه	۲۲
حاجی حسنی	۷۶	مقدمه گلریز (نشیب و فراز)	۴۸	ضربی مویه	۲۳
بسته‌نگار	۷۷	گلریز	۴۹	بقیه مویه	۲۳
نغمه	۷۷	درآمد حسینی	۴۹	مُعربد	۲۴
زنگوله	۷۸	مجلس افروز	۴۹	چهارمضرب مخالف	۲۵
فیلی	۷۹	مقدمهٔ بزرگ یا ابویتام	۵۰	مخالف	۲۶
شکسته	۸۰	بزرگ	۵۰	حاجی حسنی (در مخالف)	۲۶
چهارمضرب	۸۰	کوچک	۵۱	بسته‌نگار (در مخالف)	۲۷
کرشمه	۸۱	دوبیتی	۵۱	مغلوب	۲۷
فروود	۸۱	خارا	۵۱	نغمه مغلوب (زنگ شتر قدیم)	۲۷
خسروانی	۸۲	قجبر	۵۲	دوبیتی	۲۸
جامه‌دران	۸۲	فروود به شور	۵۲	پر پرستو	۲۹
دوگاه	۸۳	عُزال	۵۳	کرشمه مخالف	۲۹
روح‌الارواح	۸۳	محمدصادق خانی	۵۳	مثنوی مخالف	۳۰
محمدصادق خانی	۸۴	درآمد گرایلی (گرایلی)	۵۴	حزین	۳۱
مهریانی (قسمت اول)	۸۵	فروود	۵۴	خُزان	۳۲
مهریانی (قسمت دوم)	۸۶	درآمد رضوی	۵۴	جُغتایی	۳۳
مهریانی (قسمت سوم)	۸۶	کرشمه نغمه	۵۶	هَدی (حُدی)	۳۳
مهریانی (قسمت چهارم)	۸۷	رضوی	۵۶	پهلوی	۳۴

دشتستانی	۱۴۵	جامه دران	۱۱۴	مهدی ضربی	۸۸
غم انگیز	۱۴۶	بسته نگار	۱۱۵	دوتایکی	۸۸
کوچه باغی	۱۴۷	قرایی	۱۱۵	مثنوی	۸۹
گیلکی	۱۴۸	رهاوی	۱۱۶	قطار	۸۹
مثنوی	۱۴۸	نهیب	۱۱۶	کرشمه قطار	۸۹
سارنج	۱۴۹	عراق	۱۱۷	نغمه قطار	۹۰
دیلمان	۱۵۰	مسیحی	۱۱۸	قرایی	۹۱
سارنج (سارنگ)	۱۵۱	تخت طاقدیس	۱۱۸	حزین	۹۱
فرود	۱۵۱	صدری	۱۱۹	شهابی (امیری)	۹۲
به یاد گذشته	۱۵۲	مثنوی افشاری	۱۱۹		
				آواز ابو عطا	۹۴
دستگاه همایون	۱۵۴	آواز بیات گرد	۱۲۲	چهارمضراب	۹۵
چهارمضراب (۱)	۱۵۵	درآمد اول	۱۲۳	درآمد	۹۶
درآمد اول	۱۵۶	درآمد دوم	۱۲۴	بسته نگار	۹۷
چهارمضراب (۲)	۱۵۶	حاجی حسنی	۱۲۴	پروانه	۹۷
درآمد دوم (کرشمه)	۱۵۷	درآمد سوم	۱۲۵	محمدصادق خانی	۹۷
زنگ شتر	۱۵۸	درآمد چهارم	۱۲۶	کرشمه	۹۸
چکاوک	۱۶۰	پنجه شعری	۱۲۶	بسته نگار	۹۹
نغمه	۱۶۰	اوج و حضيض	۱۲۷	پروانه	۹۹
فرود	۱۶۰	درآمد پنجم	۱۲۷	ستیخی	۹۹
بیداد	۱۶۱	اوج	۱۲۷	سه مضراب	۱۰۰
ضربی عشاق	۱۶۱	مجلس افروز	۱۲۸	فرود ضربی	۱۰۰
فرود	۱۶۲	درآمد ششم	۱۲۹	حجاز	۱۰۰
نی داوود	۱۶۲	چهارمضراب	۱۲۹	کرشمه	۱۰۱
باوی (بابوی)	۱۶۴	حزین	۱۳۲	بسته نگار	۱۰۱
راز و نیاز	۱۶۵	قطار	۱۳۳	بغدادی	۱۰۲
طرز	۱۶۵	قرایی	۱۳۵	شمالی	۱۰۲
ابوالچپ	۱۶۶	زنگوله	۱۳۵	دوبیتی	۱۰۲
راوندی	۱۶۶	بال کبوتر	۱۳۵	چهارمضراب حجاز	۱۰۳
لیلی و مجنون	۱۶۷			چهارباغ	۱۰۴
نیریز (طرز)	۱۶۷	آواز دشتی	۱۳۶	گیری (گوری)	۱۰۵
نوروز عرب	۱۶۷	چهارمضراب	۱۳۷	رامکلی	۱۰۶
نوروز صبا	۱۶۸	درآمد اول	۱۳۹	مثنوی	۱۰۷
نوروز خارا	۱۶۸	درآمد دوم (کرشمه)	۱۳۹	مثنوی گبری	۱۰۸
نفیر	۱۶۹	حاجیانی	۱۴۰	خسرو شیرین	۱۰۸
فرنگ (شوشتری گردان)	۱۶۹	اوج (عشاق)	۱۴۱		
جامه دران	۱۷۰	چهارمضراب	۱۴۱	آواز افشاری	۱۱۰
سوز و گداز	۱۷۱	ادامه اوج (عشاق)	۱۴۲	درآمد اول	۱۱۱
شوشتری	۱۷۱	بیدگانی (بیدگلی)	۱۴۳	چهارمضراب	۱۱۱
ضربی شوشتری	۱۷۲	سَمَلی (سمالی)	۱۴۴	درآمد دوم	۱۱۳
دزفولی	۱۷۳	چوپانی	۱۴۵	کرشمه	۱۱۳

۲۲۴ — خسروانی	۲۰۳ — پنجه مویه	۱۷۳ — بختیاری
۲۲۴ — دلکش	۲۰۳ — زابل	۱۷۴ — مؤالف
۲۲۴ — کرشمه	۲۰۳ — کرشمه	۱۷۴ — میگلی
۲۲۵ — حاجی حسنی	۲۰۴ — بسته نگار	۱۷۴ — دلنواز
۲۲۶ — خاوران	۲۰۴ — مویه صغیر	۱۷۴ — خاتمه
۲۲۶ — دوتایکی	۲۰۴ — حصار	۱۷۵ — زابل
۲۲۶ — پنجه مویه	۲۰۵ — زنگوله حصار	۱۷۵ — بیات عجم
۲۲۷ — طرب انگیز	۲۰۵ — بسته نگار	۱۷۶ — بحر نور
۲۲۷ — ضربی خاوران	۲۰۵ — چهارمضرب حصار	۱۷۶ — دناسری
۲۲۸ — نشابورک (نیشابورک)	۲۰۶ — کرشمه حصار	۱۷۷ — زنگوله
۲۲۸ — طوسی	۲۰۶ — پس حصار	۱۷۷ — فرود
۲۲۹ — نصیرخانی	۲۰۷ — مُعَرَّبِد	۱۷۸ — بال کبوتر
۲۳۰ — تحریر حاجی حسنی	۲۰۸ — مخالف	۱۷۸ — صوفی نامه (ساقی نامه)
۲۳۰ — چهارپاره یا چهارباغ (مرادخانگی)	۲۰۸ — حاجی حسنی	
۲۳۲ — آذربایجانی	۲۰۸ — بسته نگار	۱۸۲ — آواز بیات اصفهان
۲۳۳ — فیلی	۲۰۹ — مغلوب	۱۸۳ — چهارمضرب
۲۳۴ — زیرافکن	۲۰۹ — نغمه مغلوب (زنگ شتر قدیم)	۱۸۶ — درآمد اول
۲۳۴ — ماهور صغیر	۲۰۹ — دوبیتی	۱۸۶ — درآمد دوم (کرشمه)
۲۳۴ — میرزایی	۲۱۰ — کرشمه	۱۸۷ — درآمد سوم
۲۳۴ — ابول	۲۱۱ — حزین	۱۸۷ — جامه دران
۲۳۵ — حصار	۲۱۲ — حُزَان	۱۸۸ — بیات راجع
۲۳۵ — بسته نگار	۲۱۲ — مویه	۱۸۹ — دوبیتی
۲۳۵ — زنگوله	۲۱۳ — حُدی (هُدی)	۱۸۹ — حزین
۲۳۵ — کرشمه	۲۱۴ — پهلوی	۱۸۹ — فرود
۲۳۵ — نغمه	۲۱۴ — رَجَز	۱۹۰ — عشاق
۲۳۶ — آواز ابول	۲۱۴ — منصوره	۱۹۰ — کرشمه عشاق
۲۳۶ — زیرافکن	۲۱۵ — زنگوله	۱۹۰ — اوج و حسیض
۲۳۶ — ماهور صغیر	۲۱۵ — نغمه	۱۹۰ — ضربی عشاق
۲۳۶ — میرزایی	۲۱۵ — کرشمه	۱۹۱ — رهاب
۲۳۶ — فرود	۲۱۵ — پر پرستو	۱۹۱ — سوز و گداز
۲۳۷ — نیریز صغیر	۲۱۶ — فرود	۱۹۲ — راز و نیاز
۲۳۷ — نیریز کبیر	۲۱۶ — گبری (گوری)	۱۹۳ — مثنوی
۲۳۷ — شکسته	۲۱۷ — ضربی خاتمه	
۲۳۷ — کرشمه		۱۹۶ — دستگاه چهارگاه
۲۳۸ — سروش	۲۱۸ — دستگاه ماهور	۱۹۷ — چهارمضرب
۲۳۸ — نهیب	۲۱۹ — درآمد اول	۱۹۹ — درآمد
۲۴۰ — عراق	۲۱۹ — چهارمضرب	۱۹۹ — کرشمه
۲۴۰ — فحیر	۲۲۱ — درآمد دوم	۲۰۰ — پیش زنگوله
۲۴۰ — آشورآوند	۲۲۲ — گشایش	۲۰۰ — زنگوله
۲۴۱ — اصفهانک	۲۲۲ — داد (داد آفرید)	۲۰۱ — نغمه
۲۴۱ — بسته نگار	۲۲۳ — خوارزمی مجلس افروز	۲۰۲ — زنگ شتر

اصفهانک — ۲۸۷	کرشمه رهاوی — ۲۶۶	حزین — ۲۴۱
بسته نگار — ۲۸۷	مسیحی — ۲۶۶	کرشمه — ۲۴۱
حزین — ۲۸۸	مسیحی ضربی — ۲۶۷	زنگوله — ۲۴۲
کرشمه — ۲۸۸	ناقوس — ۲۶۸	راک — ۲۴۲
زنگوله — ۲۸۸	شاه ختایی — ۲۶۸	راک هندی — ۲۴۳
طرز — ۲۸۹	تخت طاووس — ۲۶۹	راک عبدالله — ۲۴۴
نغمه طرز — ۲۹۰	فرود — ۲۶۹	راک کشمیر — ۲۴۴
ابوالچپ — ۲۹۰	گوشت — ۲۶۹	صفیر راک — ۲۴۵
راوندی — ۲۹۰	عشیران — ۲۷۰	نغمه راک — ۲۴۵
لیلی و مجنون — ۲۹۱	مجلسی — ۲۷۰	مثنوی — ۲۴۶
نوروز عرب — ۲۹۱	خجسته — ۲۷۰	ساقی نامه — ۲۴۷
نوروز صبا — ۲۹۲	فرود — ۲۷۱	خریبی — ۲۴۸
نوروز خارا — ۲۹۲		یک چوبه — ۲۴۹
نقیر — ۲۹۳	دستگاه راست پنجگاه ۲۷۲	
فرنگ — ۲۹۳	چهارمضراب (۱) — ۲۷۳	دستگاه نوا ۲۵۲
ماوراءالنهر — ۲۹۴	درآمد اول — ۲۷۴	چهارمضراب — ۲۵۳
راک — ۲۹۵	چهارمضراب (۲) — ۲۷۴	درآمد اول — ۲۵۴
راک هندی — ۲۹۶	درآمد دوم (پنجه شعری) — ۲۷۵	درآمد دوم (کرشمه) — ۲۵۵
راک عبدالله — ۲۹۷	زنگ شتر — ۲۷۶	گردانیه — ۲۵۵
صفیر راک — ۲۹۷	زنگوله صغیر — ۲۷۷	نغمه — ۲۵۶
نغمه راک — ۲۹۷	زنگوله کبیر — ۲۷۷	بیات راجه — ۲۵۶
راک کشمیر — ۲۹۷	پروانه — ۲۷۷	عشاق — ۲۵۸
	نغمه — ۲۷۷	چهارمضراب عشاق — ۲۵۸
۳۰۰ تصاویر دست نوشته های	خسروانی — ۲۷۸	گوشه عراق — ۲۵۹
استاد فرامرز پایور	روح افزا — ۲۷۹	عراق — ۲۵۹
۳۰۱ توضیحی درمورد	نیریز — ۲۸۰	محیر — ۲۶۰
دست نویسی های پیوست	بال کبوتران — ۲۸۱	آشورآوند — ۲۶۰
	پروانه — ۲۸۱	اصفهانک — ۲۶۰
	پنجگاه — ۲۸۱	بسته نگار — ۲۶۰
	سپهر — ۲۸۱	حزین — ۲۶۰
	عشاق — ۲۸۲	کرشمه — ۲۶۱
	زابل — ۲۸۳	زنگوله — ۲۶۱
	بیات عجم — ۲۸۳	نیشابورک — ۲۶۲
	بحر نور — ۲۸۴	نهفت — ۲۶۳
	قرچه — ۲۸۵	حسینی — ۲۶۴
	مُترَقع — ۲۸۵	ملک حسینی (حسین) — ۲۶۴
	سپهر — ۲۸۵	بوسلیک — ۲۶۵
	نهیب — ۲۸۵	نیریز — ۲۶۵
	عراق — ۲۸۷	نیریز صغیر — ۲۶۶
	مُحیر — ۲۸۷	نیریز کبیر — ۲۶۶
	آشورآوند — ۲۸۷	رهاوی — ۲۶۶



چهارمضراب $\text{♩} = 192$

ردیف کامل راست کوک برای سنتور

درآمد اول

ردیف کامل راست کوک برای سنتور

rit.

$\text{♩} = 120$

پیش زنگوله



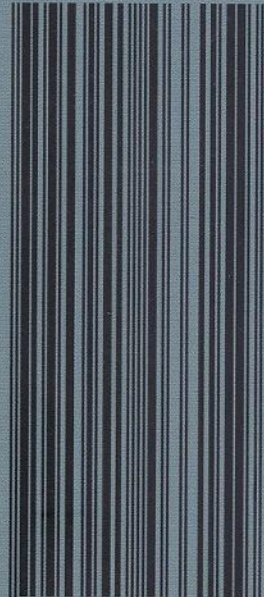
**The Complete Right Tuned (Rast Kook)
Radif for Santur
Based on the Radifs' of Abolhasan Saba
and Faramarz Payvar**

**Compiled and arranged by
Peyman Azarmina**

**Supervised by
Master Faramarz Payvar**



ISMN-13:979-0-9014661-5-9



انتشارات هنرموسیقی



بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز