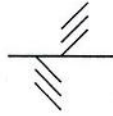


# رنگ شهر آشوب

در شور

تنظیم برای سنتور: سعید ثابت



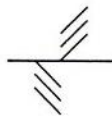
سرشناسه: ثابت، سعید، ۱۳۳۸ -  
عنوان و نام پدیدآور: رنگ شهر آشوب در شور  
تنظیم برای سنتور: سعید ثابت.  
مشخصات نشر: تهران؛ هنر موسیقی، ۱۴۰۰.  
مشخصات ظاهری: ۳۲ ص؛ ۲۹×۲۲ س.م.  
شابم: ۵-۳-۱۴۶۶۱-۹۰۱۴۶۶۱-۰۰-۹۷۹-۰۰-۰۰  
وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا  
موضوع: موسیقی ایرانی. شور -- پارتیسیون  
رده‌بندی کنگره: MT۶۵۴  
رده‌بندی دیویی: ۷۸۹/۷۴  
شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۸۱۳۰۲

---

رنگ شهر آشوب در شور  
تنظیم برای سنتور: سعید ثابت  
نت‌نگاری رایانه‌ای: مهدی قلعی  
ناشر: هنر موسیقی  
مدیر اجرایی: مژگان زرین‌نقش  
طراح گرافیک: استودیو مرکزی، سعید فروتن  
طراح جلد: استودیو مرکزی، مریم ترابی  
چاپ اول: ۱۴۰۰  
شمارگان: ۵۰۰ نسخه ۳۵ هزار تومان  
چاپ: نوید نواندیش  
© حق چاپ برای ناشر محفوظ است.  
مرکز پخش: انتشارات هنر موسیقی: ۴۴۲۶۳۴۴۴ (۰۲۱)  
«این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است»

---

www.honaremusighi.com  
Email: honaremusighi@gmail.com  
Tel: (+9821) 44 26 34 44



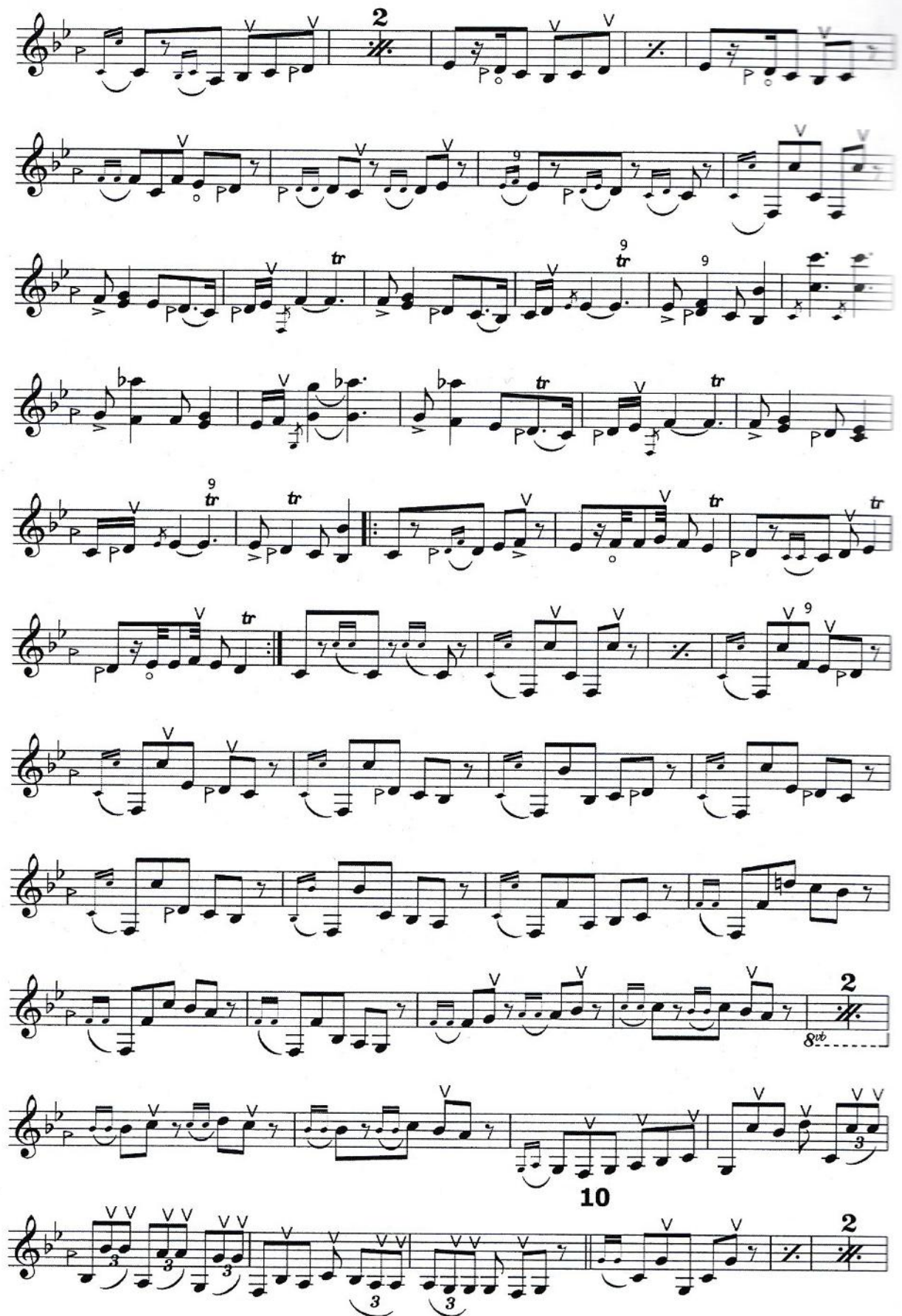
توضیح	۴	
پیش‌گفتار	۵	
نام قطعات	شماره قطعات	شماره صفحات
گلریزان و پروانه بزرگ (کبیر)	۱-۲	۶
رهاوی	۳-۴	۷
زیرکش سلمک	۵-۶	۸-۹
سلمک، شهناز، رضوی	۷-۸-۹	۱۰-۱۱
بیات ترک و پروانه کوچک (صغیر)	۱۰-۱۱	۱۲-۱۳
افشاری	۱۲-۱۳	۱۴-۱۵
رقص چوبی و قرایی	۱۴-۱۵-۱۶	۱۵-۱۶-۱۷
دستی، دشتستانی، حاجیانی	۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱	۱۷-۱۸-۱۹-۲۰
رنگ مات	۲۲	۲۰-۲۱
دستان‌العرب، ابوعطا، حجاز	۲۳-۲۴	۲۱-۲۲-۲۳-۲۴
پارمنی	۲۵	۲۴
اوج اول، اوج دوم (ثانی)	۲۶-۲۷	۲۵-۲۶
اوج سوم (ثالث)	۲۸	۲۶-۲۷
(چرا مخمل نمی‌پوشی، چرا با ما نمی‌جوشی) و فرود	۲۹-۳۰	۲۸-۲۹
هشدری (هشتری)	۳۱	۲۹
پروانه هشدری (هشتری)	۳۲	۳۰
خاتمه	۳۳	۳۰

♩.=120

The musical score is written in 6/8 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of ten staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as accents (v), trills (tr), and dynamic markings like  $8^{va}$  and  $8^{vb}$ . There are two first endings marked with '1' and two second endings marked with '2'. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.



The image displays a musical score for a piece in G minor, consisting of ten staves of notation. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. Slurs are used to group notes, and accents (marked with a 'v') are placed over many notes. Dynamic markings include 'p' (piano) and 'p°' (pianissimo). There are also trills (marked 'tr') and fermatas. The score is divided into measures by vertical bar lines, with repeat signs (double bar lines with dots) indicating sections. Measure numbers 7 and 8 are explicitly labeled at the beginning of their respective staves. The notation is clean and professional, typical of a printed musical score.



2

9

9

9

9

9

9

9

9

10

2

# SharĀshoob Reng in Shour

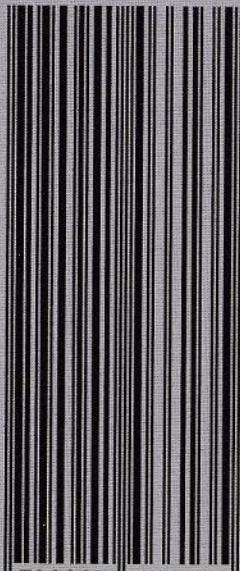
Arrangement for Santur: Saeed Sabet

DESIGN: STUDIO MARKAZI

انتشارات هنرموسیقی



ISBN-13: 979-0-9014661-3-5



9 790901 466135

