

دلنواز

آثاری از غلامحسین بیگجه‌خانی
برای ساز قانون

تنظیم، تدوین و اجرا:
پریچهر خواجه





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور
تهران، پل چوبی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶
تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳
www.mahoor.com
info@mahoor.com

دلتواز

آثاری از غلامحسین بیگجه‌خانی
برای ساز قانون

تنظیم، تدوین و اجرا:
پریچهر خواجه

دایره و نقاره: وحید اسداللهی

صدابرداری: استودیو مدرن
میکس و تهیه نسخه‌ی نهایی: صادق نوری
ناظر ضبط: صادق نوری، پریچهر خواجه
تاریخ ضبط: ۱۴۰۰-۱۳۹۸

تصویرگری جلد	ملیحه محسنی
نت‌نگاری	مظهره بادیا
چاپ اول	۱۴۰۱
تعداد	۵۰۰ جلد
لیتوگرافی	باران
چاپ و صحافی	محمد

© حق چاپ محفوظ است.

شایم: ۸-۹۰-۸۰۲۶۲۸-۰۰-۹۷۹-۰۰-۸ ISMN: 979-0-802628-90-8

آواز بیات ترک

۱. رنگ بیات ترک 02:03 ۱۲

آواز افشاری

۲. پیش درآمد افشاری 04:50 ۱۵

۳. رنگ افشاری ۱ 01:55 ۱۹

۴. چهارمضرب عراق 02:22 ۲۱

۵. رنگ افشاری ۲ 01:26 ۲۴

آواز دشتی

۶. پیش درآمد دشتی 03:31 ۲۶

۷. ضربی دشتی 01:40 ۲۹

۸. رنگ دشتی 03:00 ۳۱

دستگاه سه گاه

۹. رنگ سه گاه 02:43 ۳۵

دستگاه همایون

۱۰. چهارمضرب همایون 02:46 ۳۸

۱۱. رنگ همایون 01:09 ۴۰

آواز بیات اصفهان

۱۲. چهارمضرب اصفهان ۱ 02:13 ۴۲

۱۳. چهارمضرب اصفهان ۲ 01:26 ۴۵

۱۴. رنگ اصفهان 02:52 ۴۷

آواز بیات شیراز (آذری)

۱۵. ضربی بیات شیراز ۱ 02:49 ۴۹

۱۶. چهارمضرب بیات شیراز 02:11 ۵۲

۱۷. ضربی بیات شیراز ۲ 02:08 ۵۵

دستگاه چهارگاه

۱۸. ضربی چهارگاه ۱ (آذری) 02:17 ۵۷

۱۹. ضربی چهارگاه ۲ (آذری) 01:54 ۶۰

۲۰. رنگ چهارگاه 01:47 ۶۲



Total Time: 47:04





ریز (Tremolo): اجرای منظم و متوالی مضراب‌های ۷ و ۸ به تعداد مشخص است.
نمونه‌هایی از ریز:



 <p>نت‌نویسی</p>	ریز همصدا	 <p>اجرا</p>
 <p>نت‌نویسی</p>	ریز اکتاو	 <p>اجرا</p>



* یادآوری: در مبحث بالا نمونه‌ی ارائه شده درست‌تر است اما معمول نیست. بدین لحاظ از نمونه‌ی متداول استفاده شده است.



 <p>نت‌نویسی</p>	تک و ریز	 <p>اجرا</p>
 <p>نت‌نویسی</p>	تک و ریز اکتاو	 <p>اجرا</p>


	نت زینت متصل به ریز
	نت زینت متصل به ریز اکتاو

 <p>نت‌نویسی</p>	ریز با فاصله سوم	 <p>اجرا</p>
 <p>نت‌نویسی</p>	ریز مالشی بالارونده با اشاره‌ی دست راست به نت بالاتر و برگشت به نت اول	 <p>اجرا</p>

 <p>نت‌نویسی</p>	ریز مالشی پایین‌رونده با اشاره‌ی دست راست به نت پایین‌تر و برگشت به نت اول	 <p>اجرا</p>
---	--	--

 <p>نت‌نویسی</p>	ریز مالشی بالارونده‌ی اکتاو	 <p>اجرا</p>
---	-----------------------------	--

 <p>نت‌نویسی</p>	ریز مالشی پایین‌رونده‌ی اکتاو	 <p>اجرا</p>
---	-------------------------------	--

	ریز تک مضراب (حرکت رفت و برگشت یک مضراب روی نت نوشته شده)
---	---

رنگ بیات ترک

Reng-e Bayât-e Tork

$\text{♩} = 105$



mf

V *tr* *Simile*

tr *V* *mt.5*

8vb

V *V* *V*



The musical score consists of ten staves of notation. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a trill (tr) and a vibrato (V) marking. The second staff includes the instruction 'Simile' and continues with similar rhythmic patterns. The third and fourth staves show more complex rhythmic structures, including sixteenth-note runs and trills. The fifth staff begins with another 'Simile' instruction. The remaining staves (6-10) continue the melodic and rhythmic development, with various articulations and dynamics. The notation is dense and includes many accidentals and performance markings.

The image displays a musical score for guitar, consisting of five staves of music. The notation is written in treble clef. The first staff begins with a melodic line featuring several accidentals (sharps and naturals) and includes a 'pizz.' (pizzicato) instruction. The second staff continues the melodic line and includes a 'V' (vibrato) marking. The third staff features a series of chords and includes a 'V' marking. The fourth staff continues with chords and includes a 'V' marking. The fifth staff concludes the piece with a final melodic phrase and a double bar line. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and performance instructions like 'pizz.' and 'V'.

DELNAVÂZ

Pieces by Gholâm-Hoseyn Bigjekhâni
for Qânun

Arranged, Compiled and Performed by
Parichehr Khâje



مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com



9 790802 628908

قیمت همراه یک سی‌دی: ۹۵۰۰۰ تومان