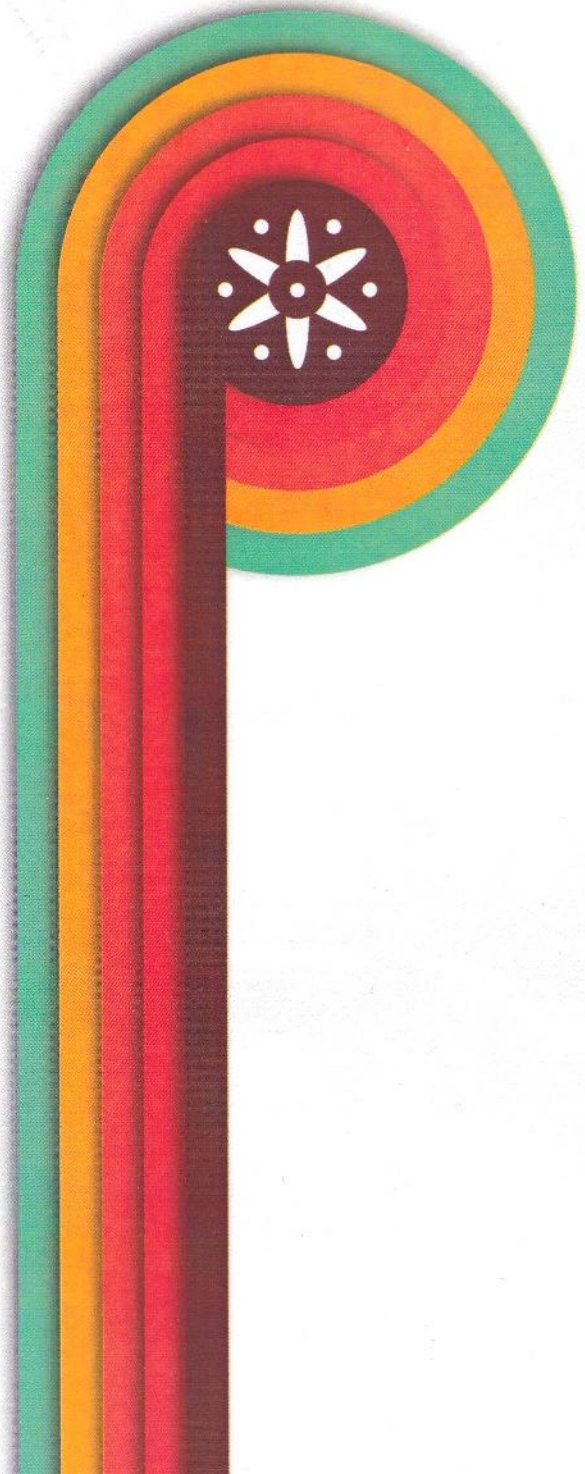


چهار فصل

جاودانه‌های موسیقی کلاسیک و موسیقی فیلم



تالیف و تنظیم برای سنتور
مهیار نجفی



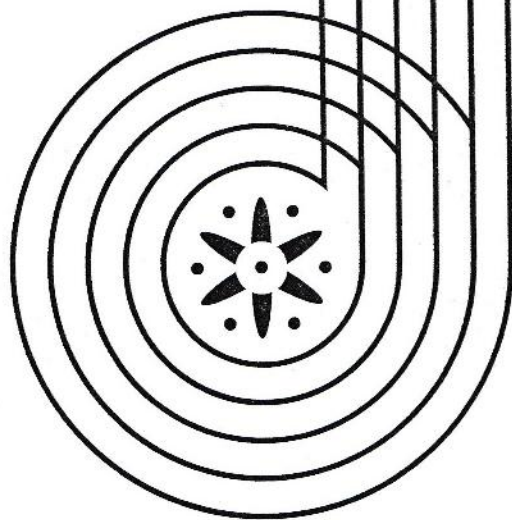
عنوان کتاب	:	چهار فصل
موضوع	:	منتخبی از ملودی‌های ماندگار موسیقی کلاسیک و موسیقی فیلم
تالیف	:	مهیار نجفی
طراح جلد	:	اسرا حق‌شناس
شابم	:	979-090-146501-5
نوبت چاپ	:	اول ۱۳۹۹
شمارگان	:	۳۰۰ نسخه
قیمت	:	۴۵۰۰۰ تومان

سرشناسه	:	نجفی، مهیار، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	:	چهار فصل : جاودانه‌های موسیقی کلاسیک و موسیقی فیلم/تالیف و تنظیم برای سنتور مهیار نجفی.
مشخصات نشر	:	تهران: آوای بریط، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۲۰ ص: ۲۲ x ۲۹ س.م.
شابک	:	۴۵۰۰۰۰ ریال
شابم	:	979-090-146501-5:
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
موضوع	:	موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون
موضوع	:	Santur music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	:	M175
رده بندی دیویی	:	789.74
شماره کتابشناسی ملی	:	7343158
وضعیت رکورد	:	فیپا

نشر آوای بریط - تهران - تقاطع یوسف آباد و فتحی شقایق جنب بانک سپه
 ساختمان شماره 4 طبقه همکف
 تلفن ۸۸۱۰۷۱۹۵
 وبسایت: www.avayehbarbat.com ایمیل: avayehbarbat@gmail.com

فهرست

۴	مقدمه
۵	توضیحات
۶	منوئت
۷	بهار
۸	پاییز
۹	گرین لیوز
۱۰	موسیقی کوچک شبانه
۱۱	ریگولتو
۱۲	والس
۱۳	عروسی عشق
۱۴	داستان عشق
۱۵	تانگو
۱۶	رمتو و ژولیت
	بخش دوم
۱۸	پاپیون
۱۹	پدر خوانده
۲۰	رقص مجار
۲۱	نامه‌ای به مادرم



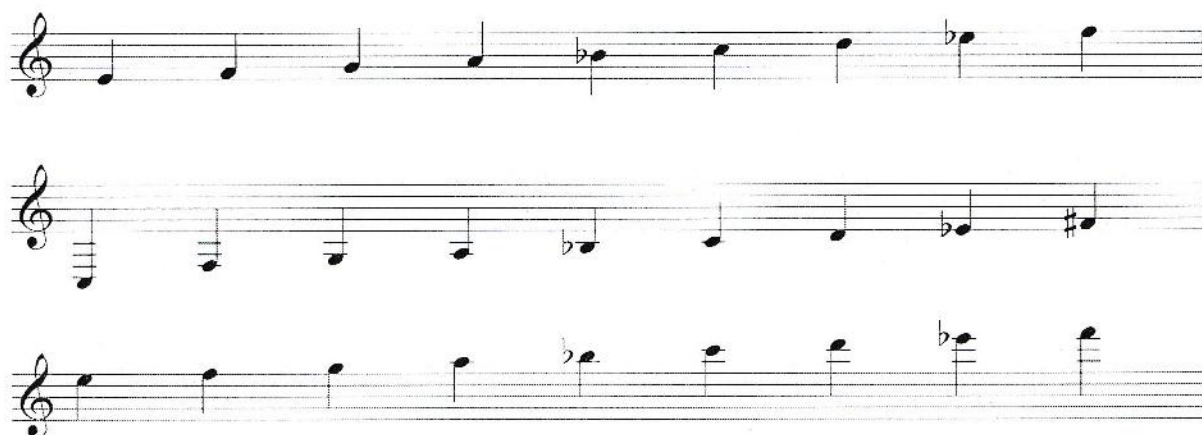
مقدمه

کتاب حاضر شامل تنظیم منتخبی از قطعات ماندگار و خاطره‌انگیز موسیقی کلاسیک و موسیقی فیلم برای ساز سنتور است. با توجه به تنوع و گستردگی سلیق شنیداری هنرجویان، استفاده از قطعات ماندگار، خاطره‌انگیز و آشنا با حافظه‌ی شنیداری آن‌ها نقش بسزایی در افزایش انگیزه و علاقه‌ی آن‌ها بازی می‌کند. بهره‌گیری از این آثار علاوه بر ارتباط حسی هنرجویان با این آثار موجب افزایش علاقه و اشتیاق آن‌ها برای تمرین می‌شود. به علاوه هنرجویان قادر به هم‌نوازی این آثار به یاد ماندنی با سایر سازهای غربی خواهند بود که خود موجب آشنایی آن‌ها با فضاهای متفاوتی از سایر سبک‌های موسیقی می‌شود. این کتاب برای هنرجویان دوره‌ی متوسطه تدوین گشته است و می‌توان از آن به عنوان اثری مستقل و یا در کنار سایر کتاب‌ها و به صورت مکمل استفاده نمود.

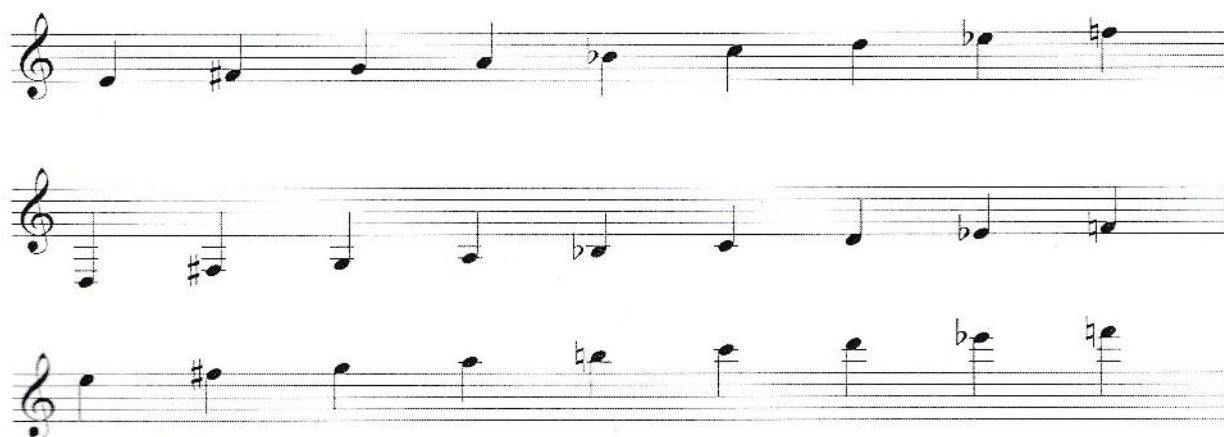
تدوین این کتاب قدمیست هر چند کوچک در پربارتر نمودن رپورتوار این ساز زیبا و دلنشین. امید است مورد توجه علاقمندان به ساز سنتور قرار بگیرد.

مهیار نجفی
پاییز ۱۳۹۹

در چیدمان قطعات این کتاب با توجه به تنوع گام‌ها از تونیک‌های مختلف سعی شده آوا نگاری و انتخاب تونالیت‌ها و کوک سنتور به گونه‌ای باشد تا هنرجویان بتوانند با کمترین تغییر کوک و در کوک‌های مرسوم سنتور قطعات را اجرا نمایند به همین جهت کوک قطعات در بخش اول (تا صفحه‌ی ۱۶) به صورت زیر است که علاوه بر قطعات فوق امکان نواختن قطعات در کوک ماهور فاهم برای هنرجویان فراهم است.



و در بخش دوم (از صفحه‌ی ۱۷ تا آخر کتاب) کوک قطعات به صورت زیر می‌باشد که علاوه بر قطعات فوق امکان نواختن قطعات در کوک اصفهان سل هم برای هنرجویان فراهم است.



بهار
از چهار فصل

Allegro

اثر: آنتونیو ویوالدی

The image displays a musical score for the piece 'Spring' (Bihar) from the 'Four Seasons' (Chahar Fasl) by Antonio Vivaldi. The score is written in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat major). It consists of four staves of music. The first three staves show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with accents. The fourth staff includes a first ending (1.) and a second ending (2.) leading to a final cadence. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat, and various rhythmic values and accents.

عروسه عشق

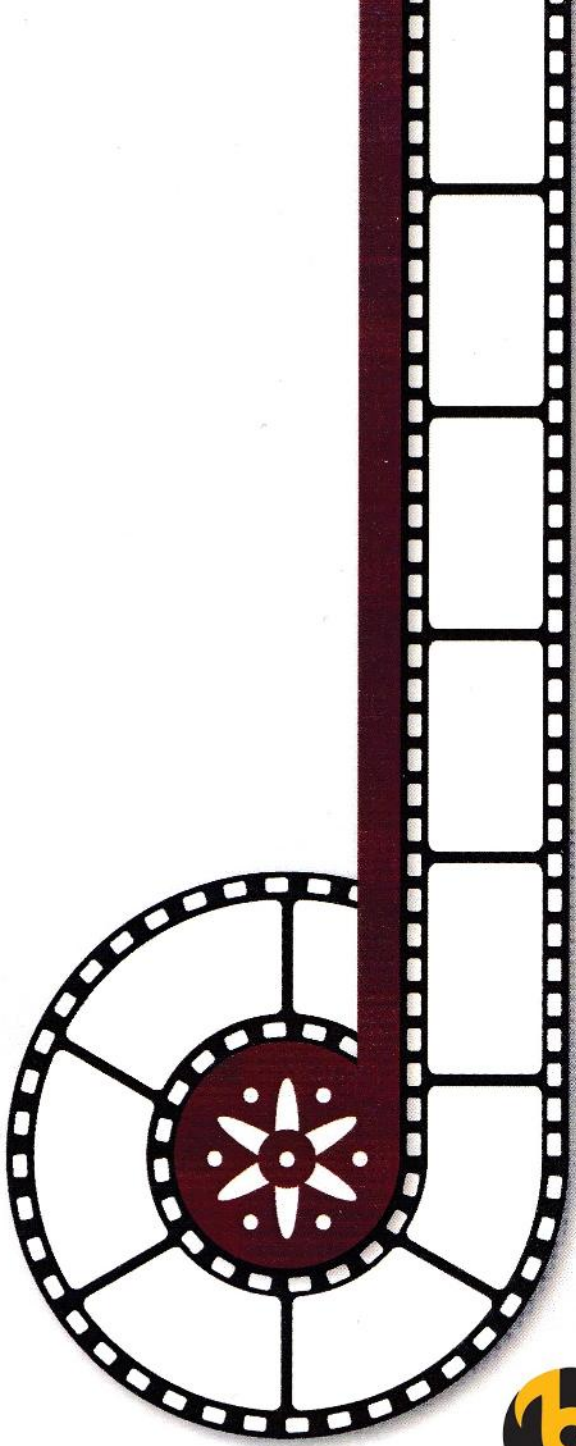
Moderato

اثر: پل دشنوویل

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with dynamic markings like 'v' (pizzicato) and '9' (ninth). The piece ends with a double bar line and a 'RIT.' (ritardando) marking.

RIT.

Collection and
Adjustment for Santur
Mahyar Najafi



Four Seasons

Durable Classical Music and Film Music



نشر آوای بریط