

# کھار روپا

قطعاتی برای سنتور

محسن غلامی

ویرایش: علیرضا جواهری

**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

بتهوون کھار روپا محسن غلامی ویرایش: علیرضا جواهری



سرشناسه	: غلامی، محسن، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: بهار رویاها: قطعاتی برای سنتور / محسن غلامی؛ ویرایش علیرضا جواهری.
مشخصات نشر	: تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۵۱ص. : پارتیسیون. ۲۹×۲۲سم.
شابک	: ۱۵۰۰۰۰ ریال : 979-0-802618-42-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون
موضوع	: Santur music-- Scores and parts
شناسه افزوده	: جواهری، علیرضا، ۱۳۵۳ - ، ویراستار
رده بندی کنخِره	: ۱۳۹۶ ۸ غ/س/ MT۶۵۴
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۸۷۵۴۲۰

### بهار رویاها

#### قطعاتی برای سنتور

نویسنده و مولف : محسن غلامی

ویرایش و نگارش: علیرضا جواهری

ناشر : چکاد هنر

طرح روی جلد: حمید حسین پور

لیتوگرافی: آذین

چاپ: آذین

صحافی: آذین

نوبت چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۶

شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۷۵۴۲۰

قیمت: ۴۰۰۰۰۰

شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۸-۴۲-۸

ISMN : 979-0-802618-42-8



### فهرست قطعات


- 1- صحرا..... 1
- 2- نیزار..... 3
- 3- غریب و مه..... 7
- 4- ترانهٔ غم انگیز..... 10
- 5- سکوت دشت - نوای دو..... 13
- 6- چهارمضراب نوای سل..... 16
- 7- سمر..... 19
- 8- رنگین کمان..... 23
- 9- قطعه ای در دستگاه نوا..... 27
- 10- قطعه ای در آواز بیات ترک 2..... 29
- 11- چهارمضراب نوای دو..... 31
- 12- تمرین پاساژ و آرپژ..... 33
- 13- تمرین آرپژ در دستگاه نوا..... 34
- 14- چهارمضراب شور..... 35
- 15- قطعهٔ دو صدایی در دستگاه نوا..... 36
- 16- تمرین ریتم و تکنیک در نوا..... 38
- 17- چهارمضراب نوا..... 39
- 18- قطعه ای در دستگاه نوا..... 41
- 19- قطعه ای در دستگاه شور..... 43
- 20- قطعهٔ لنگ در دستگاه نوا..... 45
- 21- قطعهٔ دو صدایی در دستگاه نوا..... 47
- 22- تمرین آرپژ در دستگاه شور..... 48
- 23- تمرین آرپژ در دستگاه شور (2)..... 50

### شرح علائم

مضرب راست ..... 

مضرب چپ ..... 


ریز بدون مقدمه (ریز پُر) ..... 

تک ریز (ریز با تک ضرب راست) ..... 


چپ ریز (ریز با تک ضرب چپ) ..... 


ریز با تک ضرب جفت ..... 

ریز با مالش ..... 

سرمضرب (دراب) ..... 

تکیه ..... 

نت زیر این علامت با مضرب چپ خفه می شود ..... 

دو مضرب چپ ..... 

صحرا  
*Desert*

♩ = 85

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The tempo is marked as quarter note = 85. The score includes various musical notations such as slurs, trills (tr), and fingerings (5, 6, 8). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.





The image displays a musical score for a piece in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. Several measures are marked with a trill (*tr*) and a grace note (*v*). The score features first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the notes. The first ending typically leads to a repeat or a specific section, while the second ending often concludes the piece or leads to a different section. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff.



