



سیتار

قطعاتی برای دونوازی سنتور

تالیف: مصطفی مؤمنیان
شکیلا قلی زاده



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی



سبب و تریج
دوبواری سننور

شکیلا قلی زاده

مصطفی مومنیان

طرح جلد: تازنین خیرائی
تئنتگاری: شکیلا قلی زاده
صفحه آرائی: نای و نی
نوبت چاپ: دوم - ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

سرشناسه: مومنیان، مصطفی ۱۳۶۲
عنوان: سبب و تریج- مجموعه فضعات دوبواری سننور
پدیدآور: مصطفی مومنیان، شکیلا قلی زاده
مشخصات نشر: تهران، نای و نی ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری: ۵۶ ص
شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۹-۷۸-۳
وضعیت فهرست نویسی: قیاً
موضوع: سننور-آموزش
موضوع: موسیقی برای سننور - پارسیون
رده بندی کنگره: MT ۶۵۴
رده بندی دیوبی: ۷۸۹۰۷۴
شماره کتابشناسی ملی: ۷۳۲۱۳۴۴

تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران
مجتمع تجاری فروزنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸
تلفن: ۶۶۴۶۷۴۰۵-۶۶۹۵۷۵۹۴

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر منطبق به نشر نای و نی می باشد.
هر گونه تکثیر و تولید کپی و جوی به هر صورت
(چاپ، صوتی، تصویری و الکترونیکی یا دیجیتال)
بدون مجوز کتبی ناشر ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

دریافت مجموعه صوتی کتاب

یا اسکن بارکد زیر یا با ورود به وبسایت «نای و نی»
از فروشگاه فایل مجموعه صوتی کتاب را خریداری نمایید.



www.nayoney.com

فهرست

۵.....	دیاچه
۸.....	ریحان
۱۰.....	آهنگ روسی
۱۲.....	یه گل سایه کمر
۱۴.....	در قفس
۱۶.....	مجنون نبودم
۱۸.....	کوهستانی
۲۰.....	با من صنما
۲۲.....	لاله سر
۲۴.....	زرد ملیجه
۲۶.....	رشیدخان
۳۰.....	لیلا خانم
۳۲.....	ترانه آذربایجانی
۳۴.....	ضربی ترک
۳۶.....	گل پامچال
۳۸.....	گل مریم
۴۱.....	بهار دلکش
۴۴.....	ای ایران
۴۸.....	تمرین دشتی
۵۰.....	رنگ آذربایجانی
۵۲.....	رنگ دشتی

ريحان

محلې آډري

♩ = 100

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of two staves each. The first system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the upper staff and a piano (*p*) dynamic in the lower staff. The second system features a piano (*p*) dynamic in the upper staff and a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the lower staff. The third system has a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the upper staff and a piano (*p*) dynamic in the lower staff. The fourth system maintains a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the upper staff and a piano (*p*) dynamic in the lower staff. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. There are also some upward-pointing arrows above certain notes in the upper staff.

13

mf

p

16

mf

p

19

p

mf

22

آهنگ روسی

فولکلور روسیه

♩ = 80

The musical score is written for piano in 4/4 time, with a tempo of 80 beats per minute. It consists of four systems of two staves each. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the right hand and a piano (*p*) dynamic in the left hand. The melody in the right hand features a series of eighth notes with accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The second system begins at measure 5, the third at measure 9, and the fourth at measure 12. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

15

p

mf

18

21

D.C.

D.C.

Apple & Bergamot

Duet Pieces for Santour

by: Mostafâ Mo'meniân
Shakilâ Qolizâde

دونوازی به عنوان رکن اساسی و گام نخست در موضوع هم نوازی، هیچ گاه آنچنان که شایسته است مورد توجه مؤلفین کتاب‌های آموزشی در ایران قرار نگرفته است. دغدغه‌های یادشده، نگارندگان کتاب پیش رو را بر آن داشت تا به تألیف و تنظیم قطعاتی برای دونوازی سنتور اهتمام بورزند.

در توصیف سطح آموزشی این مجموعه می توان گفت، هنر جو با نواختن کتاب‌های متداول دوره ابتدائی و گذر از آن، توانایی اجرای این قطعات را خواهد داشت. همچنین گفتنی است سیر چینش قطعات از آسان به سخت بوده و نوشتار و تنظیم خطوط موازی ملودی، به گونه‌ای انجام گرفته است که سنتور ۱ و ۲ در میزان دشواری تکنیکی و حتی در بیان ملودی اصلی، همسنگ و شانه به شانه حرکت کنند.



www.nayoney.com
Design: Nazanin khazaei

ISMN:979-0-802629-78-3



9 790802 629783