

| شماره صفحه | عنوان قطعات | شماره ترتیب |
|---------------|-------------|----------------|
| ۱ | مناجات ۱ | ۱ |
| ۲ | اتود شیدا | ۲ |
| ۳ | شیدا | ۳ |
| ۸ | گرایلی ۱ | ۴ |
| ۱۱ | گرایلی ۲ | ۵ |
| ۱۹ | گرایلی ۳ | ۶ |
| ۲۲ | گرایلی ۴ | ۷ |
| ۲۵ | گرایلی شستی | ۸ |
| ۲۶ | تک مضراب | ۹ |
| ۳۰ | دو مضراب | ۱۰ |
| ۳۴ | سه مضراب | ۱۱ |
| ۳۸ | چهار مضراب | ۱۲ |
| ۴۱ | پنج مضراب | ۱۳ |
| ۴۴ | آوای بهار | ۱۴ |
| ۴۹ | شوریده | ۱۵ |
| ۵۳ | گل افشان | ۱۶ |
| ۵۶ | فروغ ۱ | ۱۷ |
| ۵۸ | فروغ ۲ | ۱۸ |

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for a single melodic line in a treble clef. It begins with a 6/16 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 120. The score consists of 12 staves of music. It features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *p* (piano) and *tr* (trill) are used throughout. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.'. The piece concludes with a double bar line.

$\text{♩} = 104 - 120$

The musical score is written for a four-measure piece in 2/4 time, one flat key signature. It consists of 12 staves of music. The notation includes various rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several repeat signs (double bar lines with dots) throughout the piece. Dynamics include piano (*p*) and trills (*tr*). The score is annotated with Roman numerals (I, II, V) and other musical symbols like accents and slurs.

| شماره صفحه | عنوان قطعات | شماره ترتیب |
|---------------|------------------|----------------|
| ۱ | مناجات ۲ | ۱ |
| ۲ | شورنوازی ۱ | ۲ |
| ۸ | شورنوازی ۲ | ۳ |
| ۱۳ | شورنوازی ۳ | ۴ |
| ۱۷ | شورنوازی ۴ | ۵ |
| ۲۰ | شورنوازی ۵ | ۶ |
| ۲۳ | شورنوازی ۶ | ۷ |
| ۲۷ | شورنوازی ۷ | ۸ |
| ۳۱ | شورنوازی ۸ | ۹ |
| ۳۵ | طلیعه | ۱۰ |
| ۳۹ | گرد بیات | ۱۱ |
| ۴۱ | سه مضراب شهناز | ۱۲ |
| ۴۵ | چهار مضراب شهناز | ۱۳ |
| ۴۸ | گلبنگ | ۱۴ |
| ۵۰ | بهاران | ۱۵ |
| ۵۴ | نشاط | ۱۶ |
| ۵۹ | گردباد | ۱۷ |
| ۶۴ | دل انگیز | ۱۸ |

$\text{♩} = 152$

The musical score is written for a 7/4 time signature, indicated by the '7' over the '4' in the first staff. The tempo is marked as quarter note = 152. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of ten staves of music. The first staff includes a measure with a repeat sign and five measures numbered 2 through 6, each with a repeat sign. The music features complex rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo) are used throughout. There are also several repeat signs and first/second endings. The notation includes various articulation marks like accents and slurs.