

رقصانه

سی قطعه برای سنتور



آثاری از:

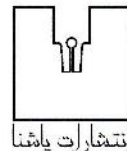
سیامک دستمالچی

پتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

انتشارات
یادشنا

رقصانه: سی قطعه برای سنتور / آثاری از سیامک دستمالچی؛ به سفارش موسسه موسیقی آوای روح افزا: عنوان و نام پدید آور
دستمالچی، سیامک، سیامک، ۱۳۵۹-: سرشناسه
تیریز: یاشنا، ۱۳۹۸. مشخصات نشر
۹۷ ص: مصور، پارتیسون، ۲۳ × ۲۹ س. م. مشخصات ظاهری
شابیم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۵۰-۰-۹

سی قطعه برای سنتور. عنوان دیگر
موسیقی برای سنتور -- پارتیسون: موضوع
موسسه موسیقی آوای روح افزا: شناسه افزوده
۱۳۹۸ ۹۵۵ / س / MT654: رده بندی دیویی
۷۸۹/۷۴: رده بندی کنگره
۵۵۵۶۴۷۳: شماره کتابشناسی ملی



انتشارات یاشنا

www.yashnapub.ir yashnapublication @yashna_publication

رقصانه (سی قطعه برای سنتور)

آثاری از: سیامک دستمالچی

ناشر: یاشنا

نت نویسی: سعید طالبی

طرح جلد و صفحه آرایی: فرزانه تبریزی فرد

چاپ و صحافی: گاندی

تیراژ: ۵۰۰ جلد

تعداد صفحه، قطع: ۹۷ صفحه، رحلی

نوبت چاپ: بهار ۱۳۹۸

شابیم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۵۰-۰-۹

ISBN: 979-0-9014550-0-9

به سفارش موسسه موسیقی آوای روح افزا



مرکز موسیقی پتهوون شیراز

آدرس: تبریز، خیابان شریعتی جنوبی پاساژ والمان طبقه همکف پلاک B112

تلفن: ۰۴۱۳۵۵۶۰۷۱۲ ۰۹۱۴۷۷۱۸۶۳۸ ۰۹۳۷۰۸۶۷۰۷۵

فهرست قطعات

- ۱ علائم استفاده شده در قطعات
- ۳ کوک قطعات
- ۵ تندر / شور sol
- ۹ عشوه / شور sol (عشاق)
- ۱۱ چهار مضراب شور / شور sol
- ۱۴ رقص پروانه / شور sol
- ۱۷ خیال / شور sol
- ۲۰ موج / دشتی re
- ۲۲ غمانه / دشتی re
- ۲۵ غمگسار / دشتی la
- ۲۸ پیش درآمد ابوعطا / ابوعطا do
- ۳۲ ضربآهنگ / ابوعطا do
- ۳۴ رقصانه / ابوعطا do
- ۳۸ شوق / ابوعطا do (حجاز)
- ۴۱ پیش درآمد افشاری / افشاری fa
- ۴۴ چهار مضراب عراق / افشاری fa
- ۴۶ پرواز / افشاری sol
- ۴۹ پیش درآمد نوا / نوا sol
- ۵۱ طرب / سه گاه la_۳
- ۵۴ مقدمه مخالف سه گاه / سه گاه la_۳
- ۵۶ ضربی مخالف سه گاه / سه گاه la_۳

فهرست قطعات

- ۵۹ sol / همایون / زیباترین
- ۶۲ sol / همایون / دریغ
- ۶۴ sol / همایون / رقص بیداد
- ۶۸ do / شوشتری / ضربی شوشتری
- ۷۰ do / اصفهان / اشتیاق
- ۷۳ do / چهار گاه / کاروان
- ۷۷ do / چهار گاه / شباهنگام
- ۸۱ do / چهار گاه / رجز
- ۸۳ do / چهار گاه / چهار مضراب مخالف چهار گاه
- ۸۶ do / چهار گاه / رنگ چهار گاه
- ۸۹ fa / ماهور / چهار مضراب ماهور

تندر

(شور Sol)

$\text{♩} = 120$

7

13

19

25

31

37

45

The musical score is written in a single system on a grand staff (treble clef). It begins with a tempo marking of quarter note = 120. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The piece consists of a continuous eighth-note pattern. The first six lines (measures 1-36) feature a steady eighth-note accompaniment with occasional accents (V) and slurs. The seventh line (measures 37-44) introduces a melodic line with various ornaments (V, A, T) and dynamics (f, mf, f). The eighth line (measures 45-52) continues the eighth-note pattern with more ornaments and dynamics.

تندر

52

60

68

75

82

90

97

104

109

115

f p

p

f

تندر

121

126

132

137

142

147

152

157

163

169

p

f

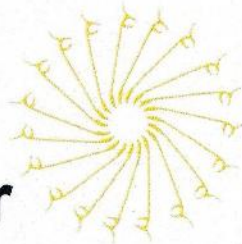
p

f

p

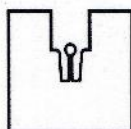
Raghsaneh

Thirty pieces for santur



By:

Siyamak Dastmalchi



انتشارات یاشنا

ISBN 979-0-9014550-0-9



9 790901 455009

www.yashnapub.ir