

اروای پیرک

بیست قطعه فولک محلی دوصدایی برای سنتور
تنظیم و اجرای آلبوم: رویا باقرزاده
گردآوری قطعات: محسن غلامی

آواهی یادمان

بیت قطعه فولک و محلی دوسدایی برای سنتور

محسن غلامی رویا باقرزاده

انتشارات چکادهنر

خرداد ۱۳۹۹

کتاب پیش رو با عنوان "آوای یادها" حاوی قطعات منتخب موسیقی نواحی مختلف ایران است که بارها توسط استادان مختلف بازخوانی و اجرا شده است.

گردآوری قطعات این مجموعه توسط آقای محسن غلامی انجام شده و نت نویسی و تنظیم دوصدایی آن برای ساز سنتور توسط اینجانب انجام شده است.

لازم به ذکر است که قطعات مجموعه حاضر برای دوره متوسطه تنظیم شده و بهانه ایست برای تقویت این سبک از نوازندگی ساز سنتور، به همین دلیل سعی بر آن بوده که در قالب ریتم های ساده عمده از الگوهای متنوع ریتمیک در دست راست استفاده شود.

در واقع تلاش بر آن بوده که الگوهای ریتمیک در هر قطعه متفاوت از سایر قطعات در نظر گرفته شود. همچنین تلاش بر آن بوده که الگوهای ریتمیک در هر قطعه، متفاوت از سایر قطعات در نظر گرفته شود، بطوریکه در تنظیم قطعات، بیشتر از جنبه های زیبا شناسی به جنبه های آموزشی آن توجه شده است.

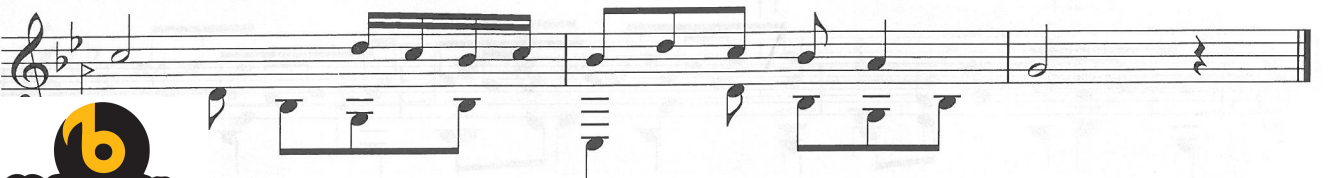
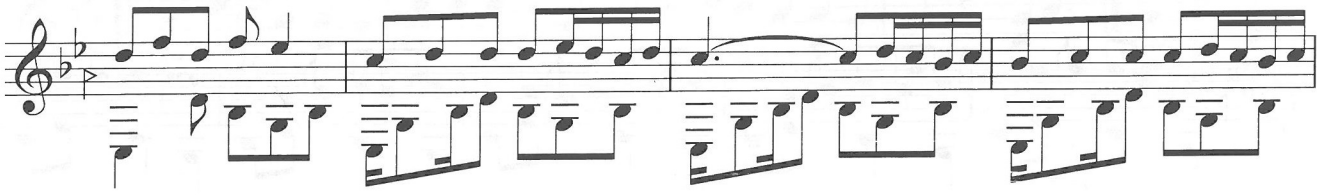
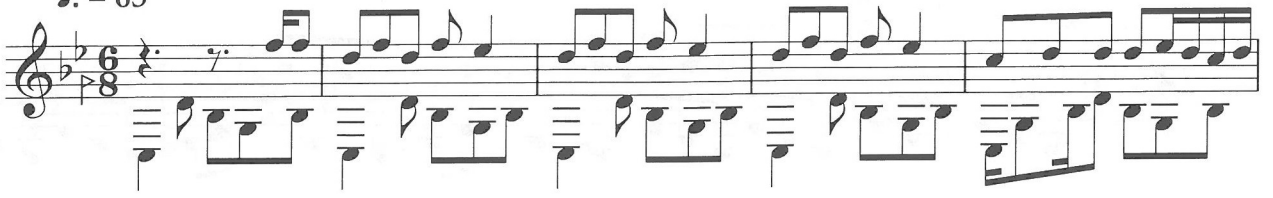
در پایان امیدوارم این کتاب در روند آموزشی نوازندگی در این سبک از سنتور نوازی، اثری مثبت و رو به جلو داشته و در پیشرفت تکنیکی هنرجویان سنتور، موثر و مفید باشد.

"رویا باقرزاده"

بهار ۱۳۹۹

کوچک جنگلی

♩. = 65



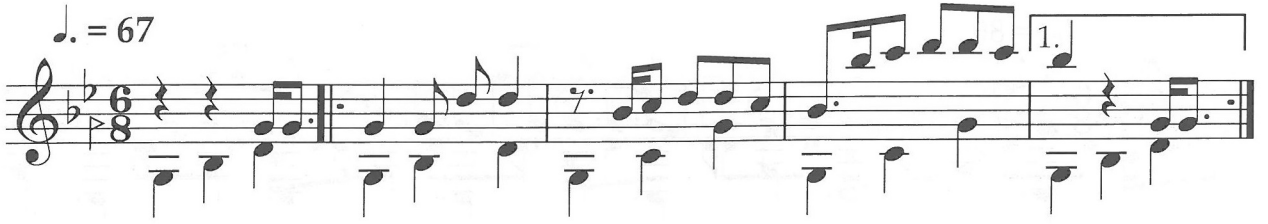
بیا بیشیم کوہان جور تصنیف گیلانی

♩. = 62

The musical score is presented in ten staves. Each staff contains a melodic line in the treble clef and an accompaniment line in the bass clef. The time signature is 6/8, and the tempo is marked as ♩. = 62. The key signature consists of two flats (B-flat and E-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The accompaniment consists of quarter and eighth notes. The piece ends with a double bar line on the final staff.

ورش باره تصنيف گيلانى

♩. = 67



بنفشه گل
تصنیف گیلانی

♩ = 80

The image displays a musical score for the piece 'Banafsheh-e Goleh' (بنفشه گل) by Gilani (تصنیف گیلانی). The score is written in 6/8 time, with a tempo marking of ♩ = 80. It consists of six systems of music. Each system includes a single melodic line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score concludes with a double bar line and repeat dots.

گل پامچال

تصنيف گيلانى

♩. = 58

