

شاهزاده

گردآوری و آوانگاری محسن غلامی
ویرایش و نگارش علیرضا جواهری

جلد سوم
مجموعه تکنوازی های پرویز مشکاتیان برای سنتور

سرشناسه	مشکاتیان، پرویز، ۱۳۸۸ - ۱۳۳۴.
عنوان و بدیدآور	شعر بی‌واژه: مجموعه تکنوازی‌های پرویز مشکاتیان برای سنتور/گردآورنده و آوانگاری محسن غلامی، ویرایش و نگارش علیرضا جواهری
مشخصات نشر	تهران: علیرضا جواهری، ۱۳۸۵.
مشخصات ظاهری	۷ ج. پارتیسیون
شابم	(دوره) 964-802610-19-4 ج ۱: 964-802610-20-0 ۲۰۰۰ ریال
	ج ۳: 979-0-9014555-1-1 ۵۰۰۰ ریال
	ج ۴: 979-0-9014555-2-8 ۳۰۰۰۰ ریال
یادداشت	پارتیسیونهای کتاب حاضر براساس نوار مشکاتیان تنظیم و گردآوری شده است.
یادداشت	عنوان به انگلیسی: Wordless poetry Third volume.
مندرجات	ج ۲: (چاپ اول ۱۳۸۷) (فیبا) ج ۳ و ۴: (چاپ اول ۱۳۸۹) (نیبا) ج ۱: دستگاہ شور-
عنوان دیگر	در جلد های ۳ و ۴ ناشر چکاد هنر علیرضا جواهری می باشد
موضوع	مجموعه تکنوازی‌های پرویز مشکاتیان برای سنتور- تکنوازی
موضوع	سنتور - پارتیسیون
موضوع	سنتور - آموزش
موضوع	تکنوازی
شناسه افزوده	غلامی، محسن، - ۱۳۵۸ - گردآورنده
شناسه افزوده	جواهری، علیرضا، ۱۳۵۳ - ویراستار
رده‌بندی کنگره	۹۴/۱۳۸۵ م ۶/۴ MT
رده‌بندی دیویی	۷۸۹/۷۴
شماره کتابخانه ملی	۸۵-۷۸۷۳

شعر بی‌واژه

مجموعه تکنوازی‌های پرویز مشکاتیان (جلد ۳)

گردآوری و آوانگاری: محسن غلامی

ویرایش و نگارش: علیرضا جواهری

ناشر: چکاد هنر

طرح روی جلد: علیرضا مهیجی

لیتوگرافی: هنر گرافیک

چاپ: آذین

صحافی: آذین

نوبت چاپ: دوم، زمستان ۱۳۹۷

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۵۵-۱-۱

ISMN : 979-0-9014555-1-1

فهرست

- ۱- افشاری مرکب - درآمد اول افشاری ۱
- ۲- افشاری مرکب - کرشمه ۱
- ۳- افشاری مرکب - درآمد دوم افشاری ۳
- ۴- افشاری مرکب - فرود به افشاری ۶
- ۵- کنسرت نوا - گروه عارف (پاریس) ۸
- ۶- دو ضربی نوا ۸
- ۷- کنسرت افشاری - درآمد اول ۱۱
- ۸- دو مضراب افشاری ۱۱
- ۹- آواز افشاری ۱۴
- ۱۰- درآمد دوم افشاری ۱۵
- ۱۱- سخن دوست - نوا ۱۹
- ۱۲- سخن دوست - کرشمه ۱۹
- ۱۳- چهارمضراب نوا ۲۰
- ۱۴- سخن دوست - درآمد دوم نوا ۲۳
- ۱۵- آواز نوا ۲۴
- ۱۶- سخن دوست - مجلسی ۲۶
- ۱۷- صبح مشتاقان - ابوعطا ۲۸
- ۱۸- صبح مشتاقان - درآمد دوم ۲۸
- ۱۹- صبح مشتاقان - تحریر ابوعطا ۲۹
- ۲۰- صبح مشتاقان - کرشمه ۳۲
- ۲۱- صبح مشتاقان - حجاز و کرشمه ۳۳
- ۲۲- صبح مشتاقان - اوج ۳۶
- ۲۳- صبح مشتاقان - عشاق ۳۷
- ۲۴- صبح مشتاقان - فرود به ابوعطا ۳۸
- ۲۵- تکنوازی سنتور - شور ۴۲
- ۲۶- تکنوازی سنتور - درآمد دوم شور ۴۳
- ۲۷- تکنوازی سنتور - شهناز ۴۴
- ۲۸- تکنوازی سنتور - آواز دشتی ۴۶
- ۲۹- تکنوازی سنتور - حاجیانی ۴۹

افشاری مرکب

درآمد اول

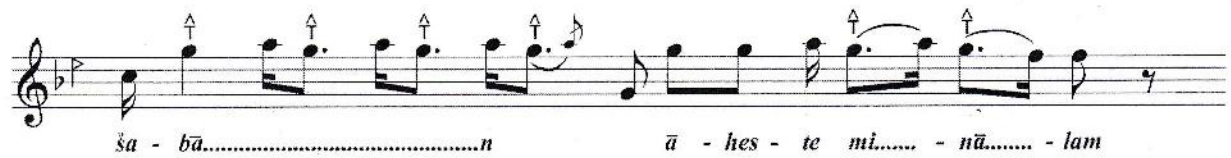
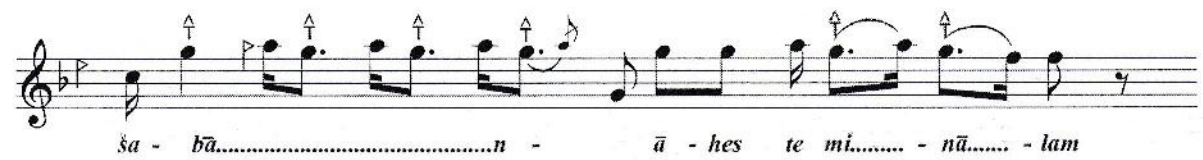
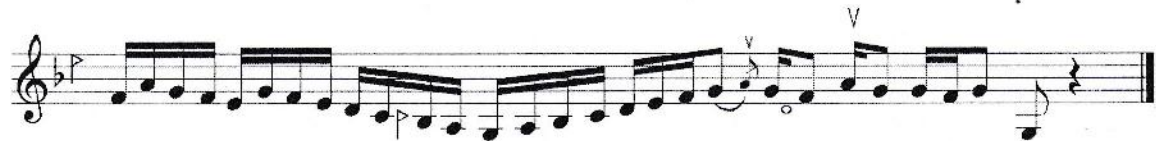
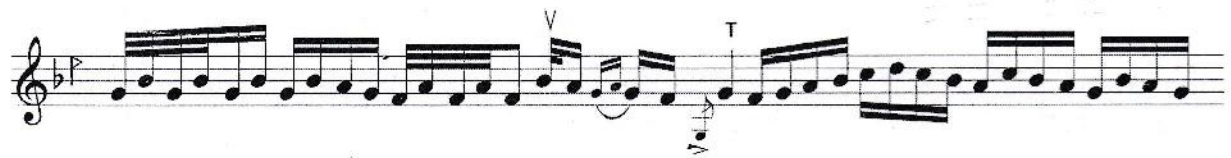
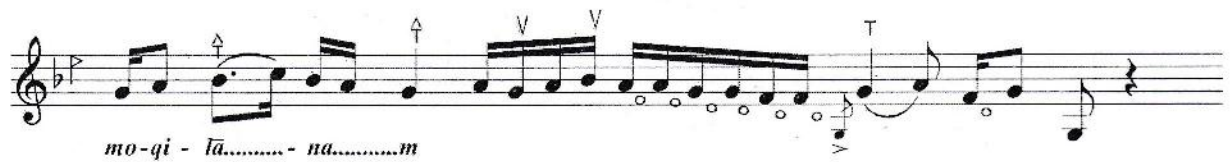
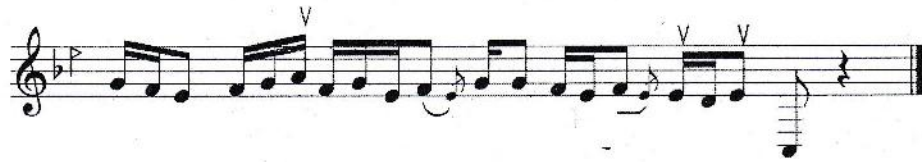
The musical score is written in a single system with ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is characterized by frequent trills (tr) and grace notes (v). The accompaniment consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The score includes various musical notations such as slurs, accents (^), and dynamic markings like 'p' (piano). The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.

کرشمه

This page contains ten staves of musical notation for a single melodic line. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various ornaments and techniques, such as trills (tr), grace notes (v), and accents (^). The piece begins with a trill on a G4 note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The notation is dense, with many notes beamed together, and includes several trills and grace notes throughout. The piece concludes with a final trill on a G4 note.

Musical score for a song in Persian. The score consists of ten staves of music. The lyrics are written in Persian script below the notes. The music is in the key of B-flat major (one flat) and 4/4 time. The lyrics are:

čo - nā - nat du.....st mi - dā - ram
 čo - nā - nat du.....st mi - dā - ram ke gar ru..... - zi
 fe - rā...q of..... - ta.....d to sab - raz man ta - vā - ni..... - ka.....rd
 do ma..n sab-raz to nat- vā..... - nam





Wordless Poetry (Vol. 3)

The collection of Parviz Meshkatian's solos for Santour
Directed and Transcribed by : Mohsen Gholami
Revised and Edited by : Alireza Javaheri