

# دوره عالی

## ردیف نوازی برای سنتور

جلد دوم

Shiraz-Beethoven.ir

بیات کرد - نوا - سه گاه - همایون - بیات اصفهان

فریبرز شاعر



مؤسسه موسیقی عارف

تیران ۱۳۹۸

## مايه ی بیات گُرد :

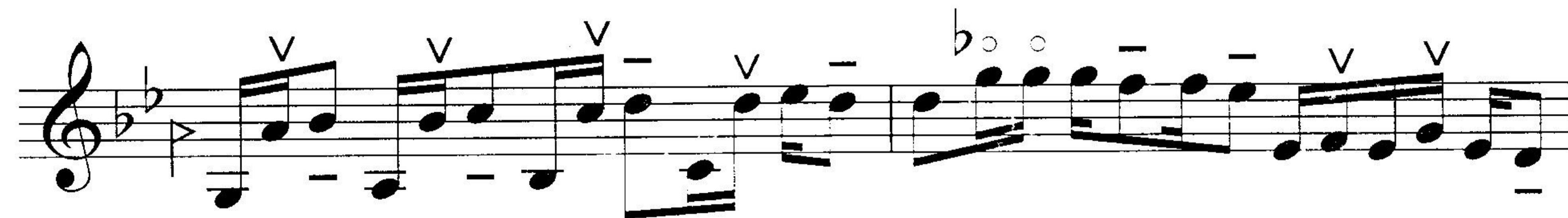
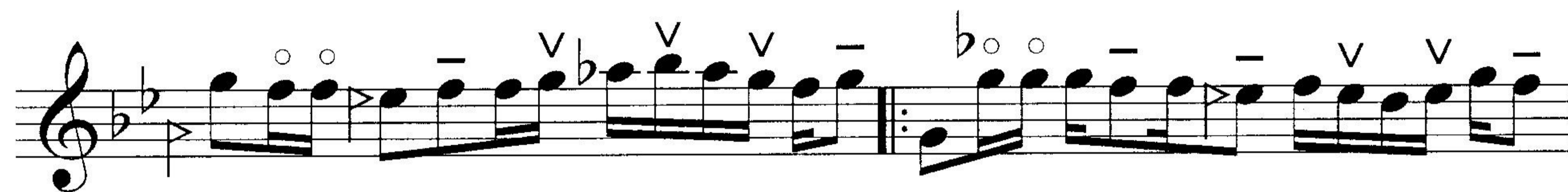
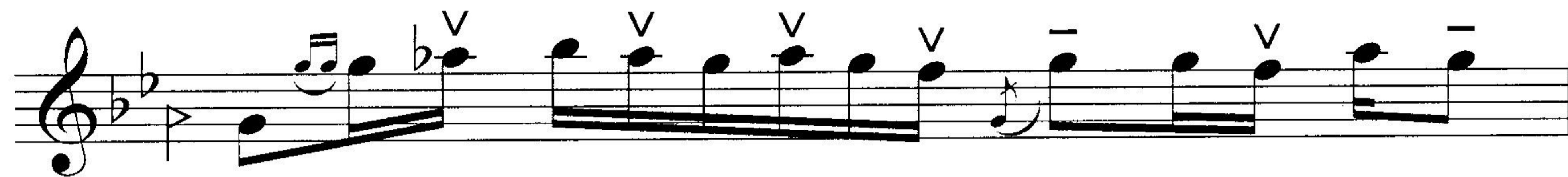
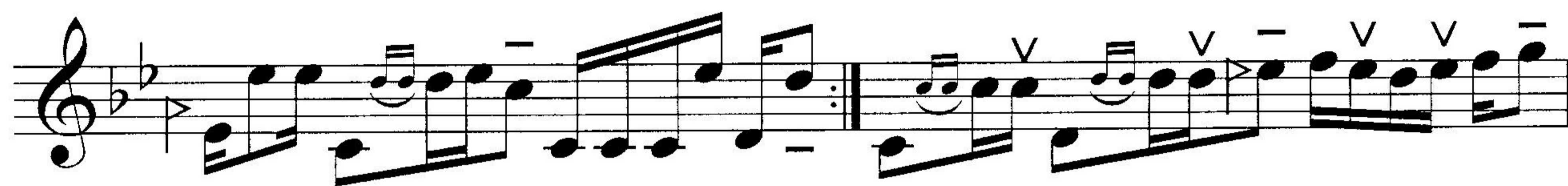
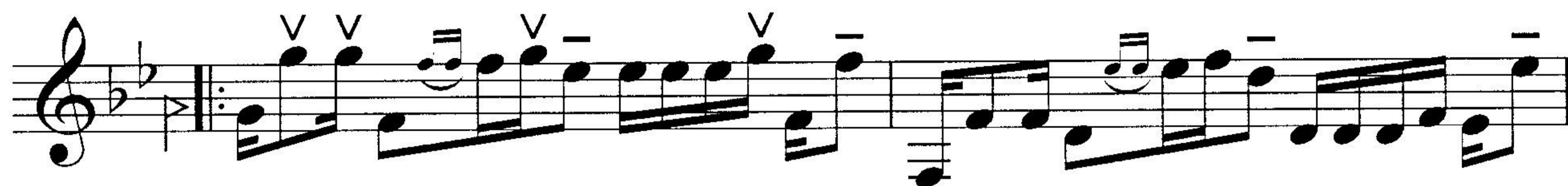
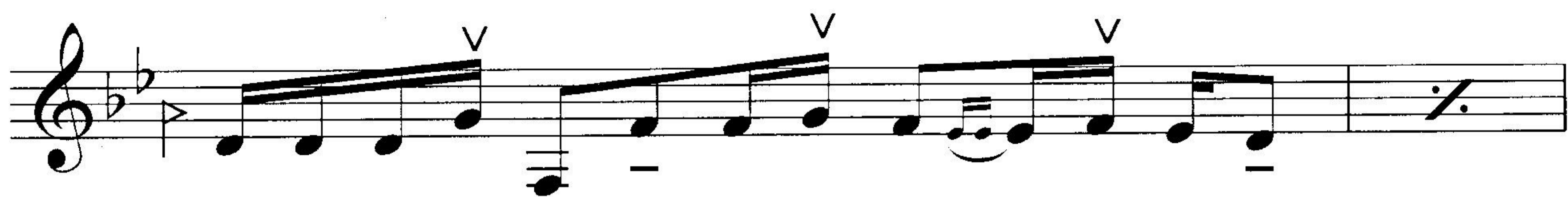
- ۷ ..... ۱۵۱ . ضربی بیات گرد ( ۱۷ / ۱۶ )
- ۹ ..... ۱۵۲ . در آمد اول
- ۱۰ ..... ۱۵۳ . در آمد دوم
- ۱۲ ..... ۱۵۴ . در آمد سوم
- ۱۴ ..... ۱۵۵ . در آمد چهارم ( پنجه شعری )
- ۱۵ ..... ۱۵۶ . ضربی پنجه شعری ( ۶ / ۸ )
- ۱۶ ..... ۱۵۷ . حاجی حسنی
- ۱۸ ..... ۱۵۸ . ضربی حاجی حسنی ( ۱۲ / ۸ )
- ۱۹ ..... ۱۵۹ . بسته نگار
- ۲۱ ..... ۱۶۰ . حزین
- ۲۳ ..... ۱۶۱ . پا چمن
- ۲۴ ..... ۱۶۲ . رنگ پا چمن ( ۶ / ۸ )



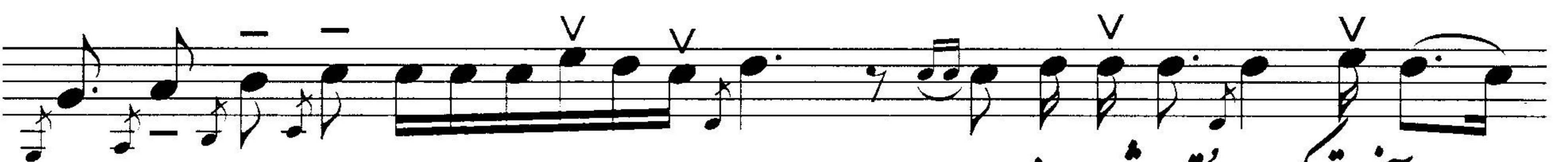
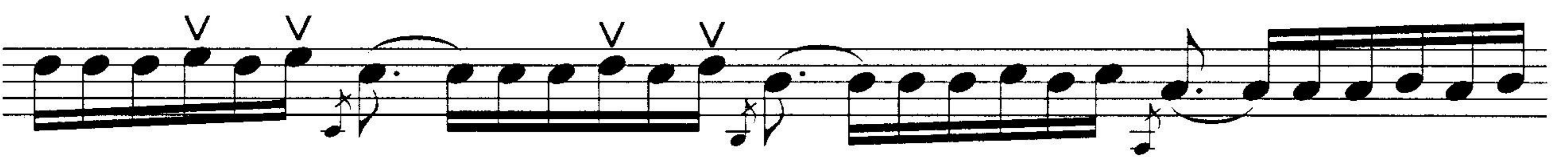
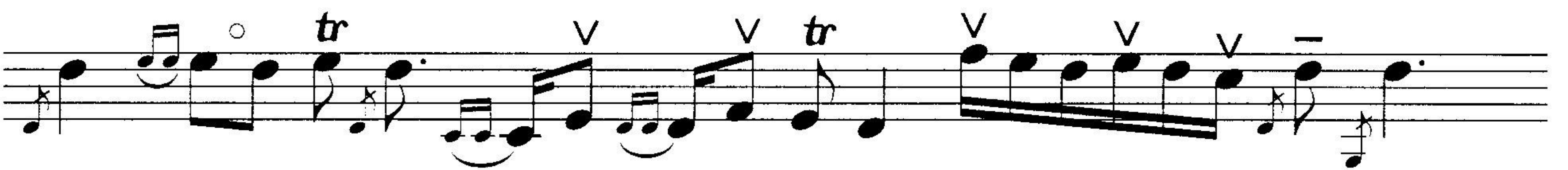
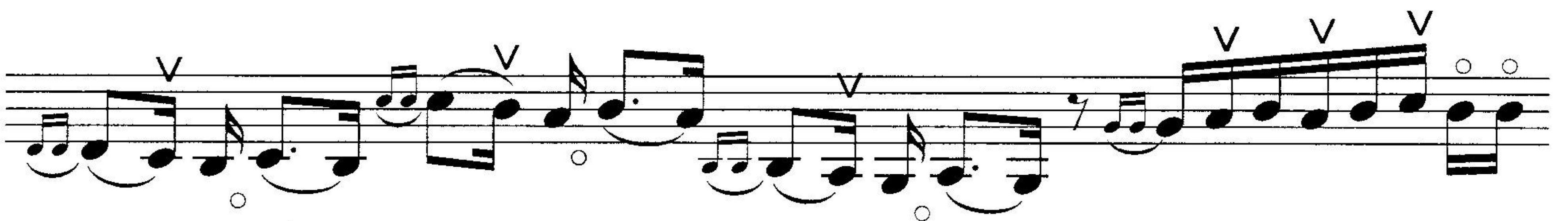
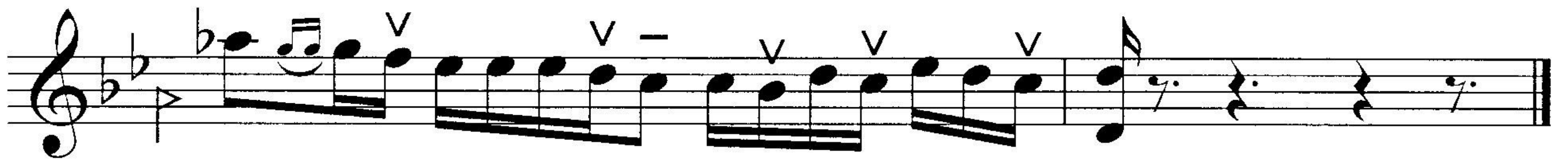
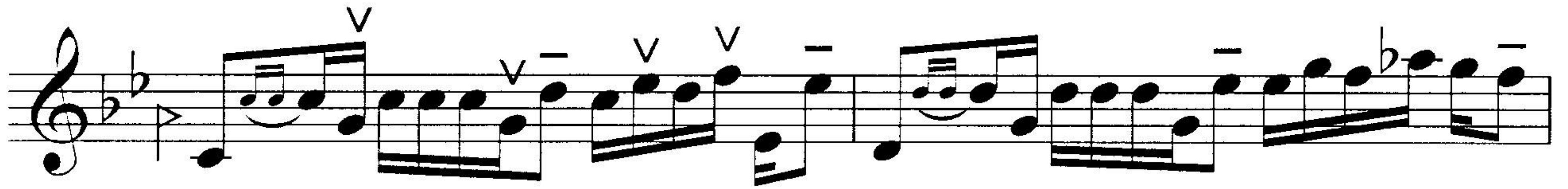
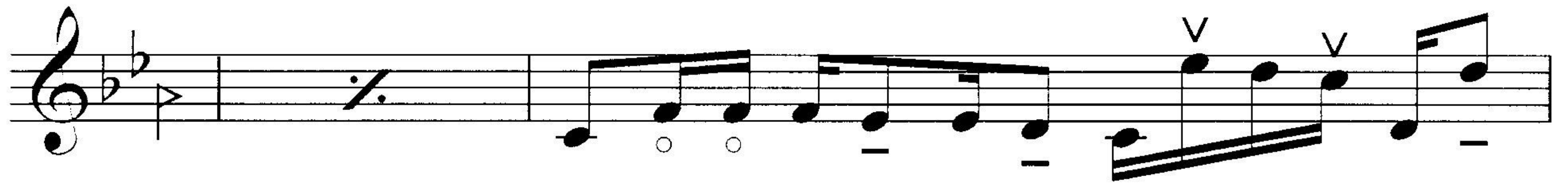
$\text{♩} = \text{Presto ssimo}$

ضربنی بیات کرد









آنچه تو کردی بتا نه شرط وفا بود