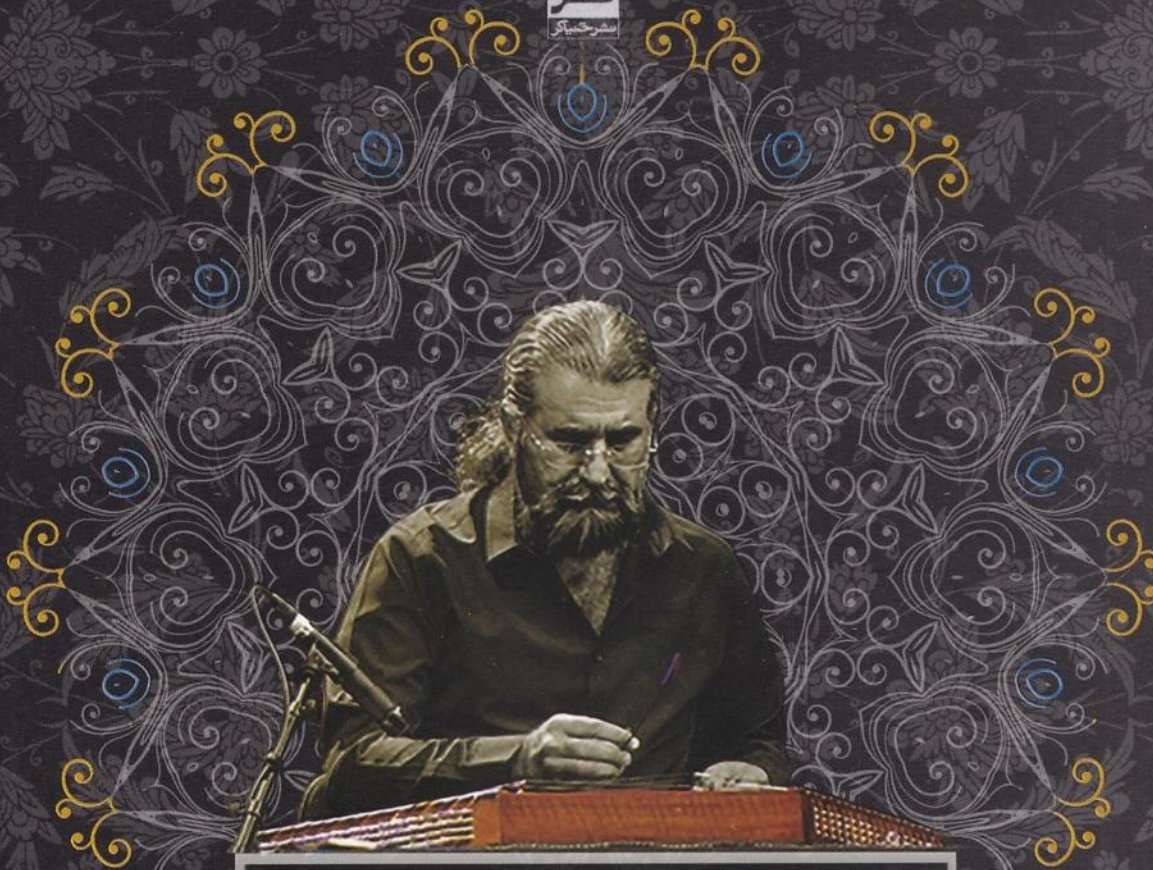




مجموعه قطعات برای سنتور (۱)

تحریر خیال



آثر حسین پرنسیا



مركز موسیقى بتھوون شیراز

فایل های صوتی اجرای قطعات کتاب تحریر خیال
از طریق کانال داندلود سی دی کتب نشر خُنیاگر به نشانی
[telegram.me /khonyagarcd](https://t.me/khonyagarcd)
قابل داندلود است.



نشر خُنیاگر

تلفن: ۴۴۶۶۸۹۴۳ (تلفکس) و ۰۹۱۹۱۲۶۸۱۰۶

Email: khonyagarPub@gmail.com

کانال نشر خُنیاگر: [telegram.me /khonyagarPublications](https://t.me/khonyagarPublications)

تحریر خیال

مجموعه قطعات برای سنتور (۱)

اثر حسین پرنیا

طراحی جلد محمدصادق حیدری

نُت نویسی کامپیوتری و صفحه بندی شهاب مینا

چاپ سوم ۱۴۰۰

تعداد ۲۵۰ نسخه

شابم: ۹۷۹۰۹۰۱۴۶۲۱۳۷ ۳-۷-۹۰۱۴۶۲۱-۰-۹۷۹ ISMN:

فهرست قطعات

نام قطعه	نام آلبوم صوتی منتشرشده
شور	
۱. نوشانوش	رقص آشفته ۱۴
۲. شهناز	۱۷
۳. جام عشاق	تحریر خیال ۱۸
ابوعطا	
۴. رقص آشفته	رقص آشفته ۲۰
۵. درانتظار (افشاری- ابوعطا)	سیاه و سپید ۲۲
۶. تشویش	ساکن جان ۲۴
بیات ترک	
۷. نگارین	زخم جدایی ۲۶
افشاری	
۸. آرامیان	گذر عمر ۲۹
۹. کلک خیال	۳۱
۱۰. نما	۳۳
۱۱. شوریدگان	نگار مهر ۳۵
۱۲. می نوش	گذر عمر ۳۹
دشتی	
۱۳. همه گذشته	ذوق جنون ۴۲
۱۴. پریشان	۴۴
۱۵. بغض ناتمام (شور- دشتی)	در ایوان سکوت ۴۶
سه‌گانه	
۱۶. ناز و غم	نقش ماندگار ۴۸
۱۷. سازش	۵۰
۱۸. تخت کاووس	اشک‌های کویر ۵۲
۱۹. گذشته	اشک‌های کویر ۵۵
۲۰. سحرگاهی	نقش ماندگار ۵۷
۲۱. مویه‌وار	۶۰
۲۲. ارث	نقش ماندگار ۶۲

همایون

۲۳. آغاز همایون تحریر خیال ۶۵
۲۴. یاد یاد: برای خرابه‌های تخت جمشید ۶۷
۲۵. دوده سودا از بلخ تا قونیه ۶۹
۲۶. رقص باغبان یاد: برای خرابه‌های تخت جمشید ۷۲
۲۷. گلبانگ تحریر خیال ۷۴
۲۸. بانگ ۷۷
۲۹. اهورا نگار مهر ۷۸
۳۰. آیین زرتشت یاد: برای خرابه‌های تخت جمشید ۸۱
۳۱. بیداد و سماع از بلخ تا قونیه ۸۳

اصفهان

۳۲. مشتاقان گذر عمر و بانوی خیال ۸۵

نوا

۳۳. رقصانه رقصانه: بزرگداشت حضرت مولانا ۸۷

راست پنجگاه

۳۴. تخت جمشید (ماهور/راست پنجگاه) یاد: برای خرابه‌های تخت جمشید ۸۹
۳۵. رها یاد: برای خرابه‌های تخت جمشید ۹۲
۳۶. دست افشانی یاد: برای خرابه‌های تخت جمشید ۹۵

کک خیال، نما



شوریدگان



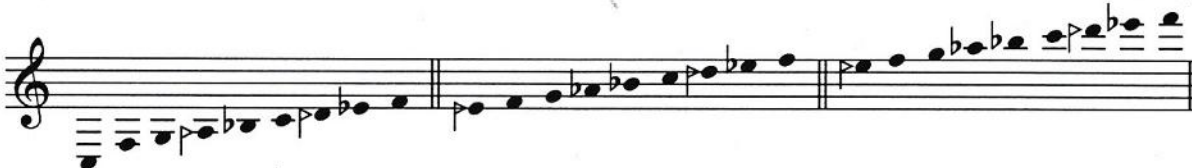
می نوش



همه گذشته



پریشان



بغض ناتمام



ناز و غم، سازش، تخت کاووس، گذشته، سحرگاهی، مویه وار، ارث



آغاز همایون، یاد، رقص باغبان، گلبانگ، بانگ، اهورا، آیین زرتشت



دوده سودا، بیداد و سماع



مشتاقان



رقصانه، جام عشاق



تخت جمشید، رها، دست افشانی



شرح علائم

نام تکنیک	علامت	طرز اجرا
ریز		
راست ریز		
چپ ریز		
امتداد ریز روی نت قبل		
اتصال به نت بعد		
اشاره		
مضرب خفه		مضرب چپ روی سیم قرار گیرد.
تری		
راست تری		
چپ تری		
نالہ		

نوشانوش

♩. = 133 (A)

(B)

(A) - (B)

1. 2.

(C)

(D)

(C) - (D)

3 3 3

Detailed description: The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 6/16 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 133 and a circled 'A'. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several repeat signs (double bar lines with dots) and first/second endings. Section markers (A, B, C, D) are placed at the beginning of specific phrases. Some notes are marked with 'V' (accents) and '8' (octaves). The score concludes with a final phrase containing triplets of eighth notes.



The Notes of Imagination A Collection of Pieces for Santur (Vol. 1)

Composed by **Hossein Parnia**

کتاب حاضر حاوی ۳۶ قطعه بی کلام، اثر حسین پرنیا در هفت دستگاه و پنج آواز موسیقی ایرانی است که پیش‌تر در آلبوم‌های موسیقی، چون تحریر خیال و رقص آشفته (به خوانندگی ایرج بسطامی)، رقصانه: بزرگداشت حضرت مولانا (به خوانندگی شهرام ناظری)، ساکن جان و ذوق جنون (به خوانندگی علی جهاندار)، زخم جدایی و نقش ماندگار (بزرگداشت استاد فرامرز پایور) و اشک‌های کویر (به خوانندگی رضا رضایی پایور)، گذر عمر، نگار مهر، سیاه‌وسپید و آلبوم‌های بی کلام در ایوان سکوت (برای قلعه بابک)، یاد (برای خرابه‌های تخت جمشید)، از بلخ تا قونیه (درباره مولانا) و بانوی خیال منتشر شده است. همراه با کتاب لوح فشرده صوتی اجرای گروهی قطعات نیز درج شده است.