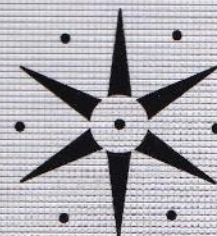
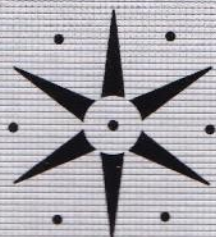
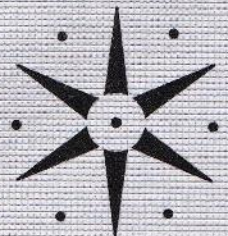


سنتور و پیکیک

تمرین هایی برای پاساژ در سنتور
محسن غلامی



ویرایش علیرضا جواهری

سرشناسه	: غلامی، محسن، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: سنتور و تکنیک ۱ : تمرین‌هایی برای پاساژ در سنتور / محسن غلامی؛
مشخصات نشر	: تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۲۲ ص.: پارتیسون؛ ۲۲ × ۲۹ سم.
شابم	: ۱۰۰۰۰۰ ریال: 979-0-802618-49-7
وضعیت فهرست نویسی	: فنیبا
عنوان دیگر	: تمرین‌هایی برای پاساژ در سنتور.
موضوع	: موسیقی برای سنتور -- پارتیسون
موضوع	: Santur music-- Scores and parts
موضوع	: سنتور -- آموزش
موضوع	: Santur -- Instruction and study
شناسه افزوده	: جواهری، علیرضا، ۱۳۵۳ - ، ویراستار
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ۸۳ غ ۹ س / MT۶۵۴
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۹۸۹۷۴

سنتور و تکنیک ۱

تمرین‌هایی برای پاساژ در سنتور

نویسنده و مولف : محسن غلامی

ویرایش : علیرضا جواهری

ناشر : چکاد هنر

طرح روی جلد : حمید حسین پور

چاپ : آذین

صحافی : آذین

نوبت چاپ : دوم ، پاییز ۱۳۹۸

شمارگان : ۱۰۰۰ جلد

قیمت با سی دی :

شابم : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۸-۴۹-۷

ISMN : 979-0-802618-49-7

Etude No 2

تمرین ۲

♩ = 140

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 6/16. The tempo is marked as quarter note = 140. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. Several measures include an accent mark (v) above the notes. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Etude No 1

تمرین ۱

♩ = 150

The musical score consists of ten staves of music. It is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The tempo is marked as ♩ = 150. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs. There are several accents (marked with a 'v') and dynamic markings (hairpins) throughout the piece. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Etude No 4

تمرین ۴

♩ = 140

The musical score consists of ten staves of music. The key signature is G minor (one flat) and the time signature is 6/16. The tempo is marked as ♩ = 140. The score includes various technical markings such as slurs, accents (marked with 'v'), and fingering (marked with '9'). The music is a single melodic line for the piano.

Etude No 5

تمرین ۵

$\text{♩} = 130$

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a tempo marking of $\text{♩} = 130$ and four dynamic markings 'v'. The key signature is one flat (B-flat major or E-flat minor) and the time signature is 2/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and repeat signs throughout the piece. The sixth and tenth staves include first and second endings, marked with '1.' and '2.' respectively.

Santour & Technique

Some Etudes For the Musical Passage
in Santour



Mohsen Gholami

Revised

Alireza Javaheri

ISBN: 979-0-802618-49-7
شماره: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۸-۴۹-۷