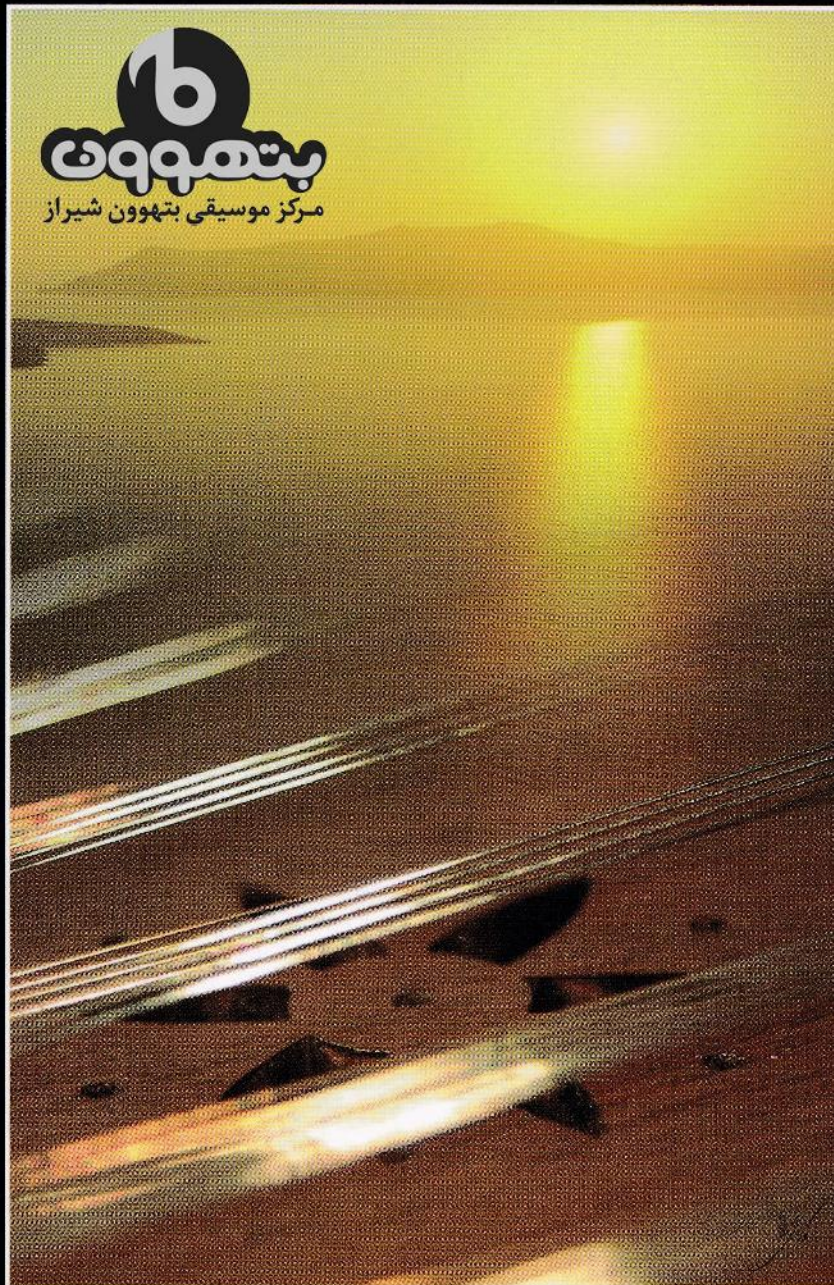




نشرهستان

# یادگاران Yadegaran

چهل قطعه ترانه برای سنتور در دستگاه همایون و بیات اصفهان



**بتهوون**  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

گرد آوری و تنظیم :

**پشنگ کامکار**

به کوشش : مجتبی زمانی



|                       |   |
|-----------------------|---|
| سرشناسه :             | کامکار، پشنگ ۱۳۳۰                                   |
| عنوان و نام پدیدآور : | یادگاران، پشنگ کامکار                               |
| مشخصات نشر :          | تهران : نشر هستان، ۱۳۹۲                             |
| مشخصات ظاهری :        | ۶۴ ص: پارتیسیون، جدول همراه با فایل صوتی.           |
| شابک :                | ۹۷۸-۹۶۴-۶۹۶۵-۲۵-۶                                   |
| وضعیت فهرست نویسی :   | فیبا  |
| موضوع :               | ۱. سنتور-- آموزش. ۲. سنتور-- پارتیسیون. الف. عنوان. |
| رده‌بندی کنگره :      | ۱۳۷۸ ک۲۳/س۹/MT۶۵۴                                   |
| رده بندی دیویی :      | ۷۸۹/۷۴  |
| شماره کتابشناسی ملی : | ۲۵۱۸۷۸۲   |

با اسکن QR کد یا ورود به لینک <https://beepunes.com/album/553374511> به مجموعه صوتی کتاب دسترسی پیدا می کنید.



نشرهستان : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، نرسیده به خیابان دانشگاه پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

❖ یادگاران چهل قطعه ترانه برای سنتور در دستگاه همایون و بیات اصفهان

• گرد آوری و تنظیم: پشنگ کامکار به کوشش: مجتبی زمانی

• نت نگاری کامپیوتری: علی میرآغاسی طراح جلد: کورش بابایی

• نوبت چاپ: بیستم ۱۴۰۱ شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

• لیتوگرافی: باختر چاپ: فرشویه صحافی: روشنگ

• شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۹۶۵-۲۵-۶ شابم: ۲-۱۱-۲۶۱۲-۸۰-۰-۹۷۹

• تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net



مرکز پخش: اورنگ

تهران: خیابان بهارستان، جنب بیمارستان طرفه، شماره ۱۲۸

تلفن: ۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۴

« عناوین قطعات »

| صفحه | عنوان                             | صفحه | عنوان                               |
|------|-----------------------------------|------|-------------------------------------|
| ۳۰   | ۲۱- پرسون پرسون (بیات اصفهان)     | ۵    | ۱- دختر بویر احمدی (بیداد همایون)   |
| ۳۱   | ۲۲- عروس (شوشتری)                 | ۶    | ۲- گلهای خودرو (بیداد همایون)       |
| ۳۲   | ۲۳- غم هجران (بیات اصفهان)        | ۷    | ۳- شهر شیراز (بیداد همایون)         |
| ۳۴   | ۲۴- لیلی منال (شوشتری)            | ۸    | ۴- کوچه لر (مینور)                  |
| ۳۵   | ۲۵- ترانه کردی (بیات اصفهان)      | ۹    | ۵- آی سر کتل (مینور)                |
| ۳۶   | ۲۶- رفتم که رفتم (شوشتری)         | ۱۰   | ۶- شکار آهو (مینور)                 |
| ۳۸   | ۲۷- که ژاوه (بیات اصفهان)         | ۱۱   | ۷- لیلا (شوشتری)                    |
| ۴۰   | ۲۸- سر گشته (دستگاه همایون)       | ۱۲   | ۸- درنه جان (بیات اصفهان)           |
| ۴۲   | ۲۹- رؤیای هستی (بیات اصفهان)      | ۱۳   | ۹- عزیز جون (بیات اصفهان)           |
| ۴۴   | ۳۰- اندوه نهفته (بیات اصفهان)     | ۱۴   | ۱۰- بهار دلنشین (بیات اصفهان)       |
| ۴۶   | ۳۱- یه دل اینجا (شوشتری)          | ۱۶   | ۱۱- با تو رفتم (بیات اصفهان)        |
| ۴۸   | ۳۲- باز گشته (بیات اصفهان)        | ۱۸   | ۱۲- کیه کیه در میزنه (بیداد همایون) |
| ۵۰   | ۳۳- در کوی جانان (بیات اصفهان)    | ۱۹   | ۱۳- بلند بالا (شوشتری)              |
| ۵۲   | ۳۴- دفتر خاطرات (بیات اصفهان)     | ۲۰   | ۱۴- امشب شب مهتابه (بیات اصفهان)    |
| ۵۴   | ۳۵- سادات مبارک باد (بیات اصفهان) | ۲۲   | ۱۵- ای مه انور (بیات راجه)          |
| ۵۶   | ۳۶- سیاه چشم سیاه (بیات اصفهان)   | ۲۳   | ۱۶- بت چین (بیات اصفهان)            |
| ۵۸   | ۳۷- وعده دیدار (بیات اصفهان)      | ۲۴   | ۱۷- سیمین بری (بیات اصفهان)         |
| ۶۰   | ۳۸- گلنسا (بیات اصفهان)           | ۲۶   | ۱۸- شیرین جان (بیداد همایون)        |
| ۶۲   | ۳۹- باغ تفرج (دستگاه همایون)      | ۲۷   | ۱۹- همه چیم یار (دستگاه همایون)     |
| ۶۴   | ۴۰- ناوک مژگان (شوشتری)           | ۲۸   | ۲۰- ای مه من (بیات اصفهان)          |

**دختر بویر احمدی**  
ترانه محلی فارس

♩ = 72 شعر

(دختر بویر احمدی نومت ندونم یار گلم) ۲  
 (بیو بریم خونه خمون خونه خوتونه یار گلم) ۲  
 (گلم ای یار گلم گل عزیز دلم ای یار گلم) ۲

\* \* \*

(گل لیلا اومد و گل من نیومد یار گلم) ۲  
 (خدای من امید من چرا نیومدی یار گلم) ۲  
 (گلم ای یار گلم گل عزیز دلم ای یار گلم) ۲

\* فقط انتهایی که علامت (T) دارند ریز می گیرند .

\* انتهایی که داخل علامت پرانتز قرار گرفته اند بر رویشان شعر خوانده نمی شود . ← ( )

♩ = 92

شعر

فصل گل فایدهش نگو دل وقتی تنگه  
بهتر از شهر خودم ندیدم هرگز

شهر شیراز فصل گل خیلی قشنگه  
پی گل لاله پی گل نرگس

\*\*\*

تا زمینا سبز بشه گل در بیاره  
بهتر از شهر خودم ندیدم هرگز

ای خدا کاری بکن بارون بیاره  
پی گل لاله پی گل نرگس



## آی سرکتل

ترانه محلی ممسنی فارس

♩ = 63 شعر

5

وای دو در آر دیاره (۲)  
وای دودرنومدی مومردم (۲)  
ما رو پریشون کرد ورفت (۲)  
پارو دلم گذاشت ورفت (۲)

( آی سرکتل پایین کتل  
( آی نایی گل گل نایی گل  
( آی گل گل افشون کردورفت  
( جای دگر آشنا شد

لیلا  
ترانه محلی بوشهر

♩ = 92 شعر

لیلا لیلا تو دنیای منی      با چشم مستت      تو دریای منی  
توی دریا خدا یار منه      تو موج دریا      نگهدار منه  
دریادریا مثال آسمون      پرشور وغوغا      چو حال عاشقون  
می تپه سینۀ بی کینۀ من چو موج دریا      همچو دریا شده بر باغ دلم آشوب وغوغا  
مو لیلا رو می خوام      ( مانند دریا      مولیلا رومی خوام )  
شعر : کمال اجتماعی جندقی



نشر هستان

# Yadegaran

---

این کتاب مجموعه ای از تصنیف‌های بسیار زیبای قدیمی  
و ترانه‌های محلی ایران است که می‌تواند برای هنرجویانی  
که دستگاه همایون و آواز بیات اصفهان را فرا گرفته‌اند  
مفید باشد.

---

