

شش سوارہ

مجموعہ مکنواز نامی پرویز شاکاتین

برای سنور

جلد ششم

محسن غلامی

علیرضا جواہر

گردآور و ادانکار

ویرایش و نگارش

بتھوون
مرکز موسیقی بتھوون شیراز

سرشناسه	: مشکاتیان، پرویز، ۱۳۳۴ - ۱۳۸۸.
عنوان و نام پدیدآور	: شعری واژه : مجموعه تکنوازی‌های پرویز مشکاتیان برای سنتور / گردآوری و آوانگاری محسن غلامی ؛ ویرایش و نگارش تهران: چکاد هنر، ۱۳۹۵ - علیرضا جواهری.
مشخصات نشر	: ج.: پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ سم.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۰۰۰۰ ریال: ج. ۱: 979-0-802618-40-4
شابم	: ۱۲۰۰۰۰ ریال: ج. ۲: 979-0-802618-11-4
	: ج. ۳: 979-0-802618-16-9
وضعیت فهرست نویسی	: فاپا (ج. ۱ (چاپ دوم)).
یادداشت	: چاپ قبلی: علیرضا جواهری ، ۱۳۸۵ -
یادداشت	: ج. ۱ (چاپ دوم).
عنوان دیگر	: مجموعه تکنوازی‌های پرویز مشکاتیان برای سنتور.
موضوع	: تکنوازی - موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون - سنتور -- آموزش
موضوع	: Solo instrument music
موضوع	: Santur music-- Scores and parts
موضوع	: Santur -- Instruction and study
شناسه افزوده	: غلامی، محسن، ۱۳۵۸ - ، گردآورنده
شناسه افزوده	: جواهری، علیرضا، ۱۳۵۳ - ، ویراستار
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۵ م ۹س / MT۶۵۴
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۴۹۷۸۱۱

شعری واژه

مجموعه تکنوازی‌های پرویز مشکاتیان (جلد ۶)

گردآوری و آوانگاری: محسن غلامی

ویرایش و نگارش: علیرضا جواهری

ناشر: چکاد هنر

طرح روی جلد: حمید حسین پور

لیتوگرافی: هنر گرافیک

چاپ: آذین

صحافی: آذین

نوبت چاپ: اول، بهار ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۸-۱۶-۹

ISMN: 979-0-802618-16-9

فهرست قطعات

- ۱- قاصدک قسمت اول ۱
- ۲- قاصدک قسمت دوم - دشتی ۲۰
- ۳- مقام صبر راست پنجگاه ۳۷
- ۴- کنسرت راست پنجگاه نمایشگاه بین المللی تهران ۴۲
- ۵- کنج صبوری - ماهور ۴۵
- ۶- کنسرت حافظیه - شیراز ۵۲

قاصدک قسمت اول

نقشه اول



The musical score is written in F major (one flat) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Performance markings include accents (^), trills (tr), and slurs. The score is titled 'Qasadeq Part 1' and is identified as 'Map 1' (نقشه اول).

The musical score consists of ten staves of music in a single system, all written in treble clef. The key signature is one flat (B-flat major). The notation includes various musical ornaments and techniques, such as trills (tr), vibrato (v), and accents (^). The first staff begins with a trill on G4, followed by a series of eighth notes. The second staff continues with trills and vibrato. The third staff features a continuous stream of eighth notes. The fourth staff includes trills and vibrato. The fifth staff has trills and vibrato. The sixth staff features trills and vibrato. The seventh staff includes trills and vibrato. The eighth staff has trills and vibrato. The ninth staff includes trills and vibrato. The tenth staff concludes with trills and vibrato.

درآمد دوم

ja - zā - ye ān ke na-gof -
 tim šok - re ru - ze ve - sā.....l ša - be
 fe - rā.....q na..... - xo.....f - tim lā - ja - ram ze xi - yā.....l
 ja - zā - ye ān ke na-gof - tim
 tr šok - re ru - ze ve - sā.....l ša - be fe - rā.....q na - xo.....f - ti.....m
 lā..... - ja - ram ze xi - yā.....l ša - be fe - rā.....q na - xo.....f -
 ti.....m lā - ja - ram ze xi - yā.....l
 ja - zā - ye ān ke na-gof - tim

مجلس افروز

qa - zāl a - gar be ka - mand ouf - tad a - jab na..... - bo..... - va.....d

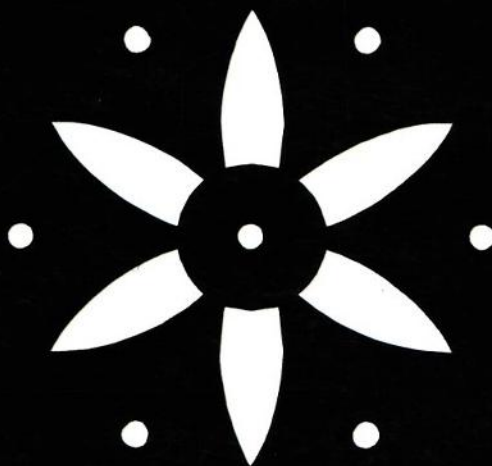
qa - zāl a - gar be ka - mand

Wordless Poetry

The Collection of Parvis Meshkatiān's Solos

For Santour

Sixth Volume



Revised & Edited by : Alireza Javaheri

Directed & Transcribed by : Mohsen Gholami