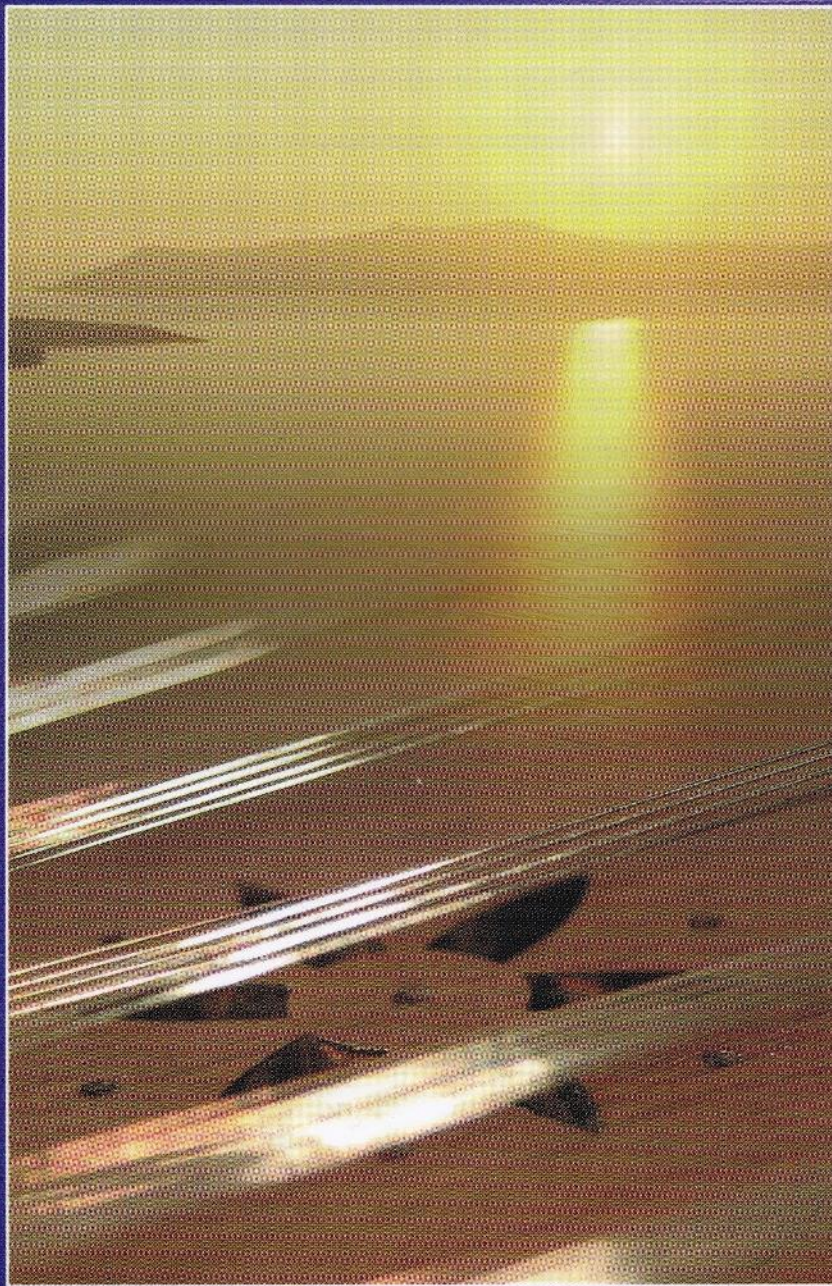


Golnar

سی قطعه ترانه برای سنتور

گولنار



گرد آوری و تنظیم
پیشنگ کامکار

به کوشش مجتبی زمانی

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه : کامکار، پشنگ ۱۳۳۰
عنوان و نام پدیدآور : گلنار سی قطعه ترانه برای سنتور، پشنگ کامکار
مشخصات نشر : تهران : نشر هستان، ۱۳۷۸
مشخصات ظاهری : ۴۸ ص. : پارتیسیون ،
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۶۹۶۵-۳۹-۳
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : ۱. سنتور--آموزش. ۲. سنتور -- پارتیسیون. الف. عنوان.
رده‌بندی کنگره : ۱۳۷۸ ۲۳ک ۹س/ MT۶۵۴
رده بندی دیویی : ۷۸۹.۷۴
شماره کتابشناسی ملی : ۱۹۰۱۹۴۵

با اسکن QR کد یا ورود به لینک <https://beeptunes.com/album/557071673>

به مجموعه صوتی کتاب دسترسی پیدا می کنید.



نشرهستان : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

- گلنار سی قطعه ترانه برای سنتور
- تالیف: پشنگ کامکار
- به کوشش: مجتبی زمانی
- خط نت: یمین غفاری
- خوشنویسی روی جلد: الهه خاتمی
- نوبت چاپ: سی و دوم ۱۴۰۱
- شمارهگان: ۴۰۰۰ نسخه
- لیتوگرافی: باختر
- چاپ: نور حکمت
- صحافی: روشنگ
- شابک : ۹۷۹-۹۶۴-۶۹۶۵-۳۹-۳
- شابک: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۰۱-۴-۱
- تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و قابل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: فروشگاه اورنگ

تهران: خیابان بهارستان، جنب بیمارستان طرفه، شماره ۱۲۸

تلفن: ۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۴



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net

الما

ترانه شیرازی

♩ = 92

شعر

بیا بریم شاه چراغ خدا عهدی ببندیم هر کدوم عهد بشکنیم خدا کمر نبندیم

(های الما شو رفته یار قد باریکم خو رفته) ۲

* * * *

آسمون کاری ندار خدا یارم بیداره مو میرم به پیش یار خدا گر خون بیاره

(های الما شو رفته یار قد باریکم خو رفته) ۲

یا مولا
ترانه هراتی

♩ = 80 شعر

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. It features a melody with various ornaments (V) and trills (T). The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note F4, and a quarter note E4. The second staff continues the melody with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The third staff includes a first ending (1) and a second ending (2). The fourth staff concludes the piece with a quarter note G4 and a quarter note F4.

در دیده به جای خواب آب است مرا
یا مولا! دلم تنگ اومده شیشه ی دلم ای خدا زیر سنگ اومده
زیرا که به دیدنت شتاب است مرا
(یا مولا! دلم تنگ اومده شیشه ی دلم ای خدا زیر سنگ اومده)۲

شعر: ابوسعید ابوالخیر

آمان

اثر: عارف قزوینی

♩ = 80 مقدمه V

شعر T

مردم از اشتیاق آمان
(آمان آمان آمان آمان) ۲

ای آمان از فراق آمان
(از که گیرم سراغت آمان) ۲

* * * *

دل ز دیدار او پر خون شد
(آمان آمان آمان آمان) ۲

چشم لیلی چو بر مجنون شد
(خون شد از راه دل بیرون شد) ۲

شعر: عارف قزوینی

بلبل نخون
ترانه مازندرانی

$\text{♩} = 80$

شعر



مِرِ فِکَرِ خِیَالِ یَارِ هَا کِرْدِی
مِی صَدسالِ عَمَرِ یَکِ سَالِ هَا کِرْدِی
قَدِ پَسکِی دَارَنِی رُو رِ بَیْتِی) ۲

بِلْبِلِ نَخُونِ مِرِ بَیْدَارِ هَا کِرْدِی
تَنِ خَارِ مِرِ نِخَارِ هَا کِرْدِی
(هَای پَرُو سُوْرِی کِیجَا سَارُوْی



نشرهستان

گلنار Golnar



9 789646 965393