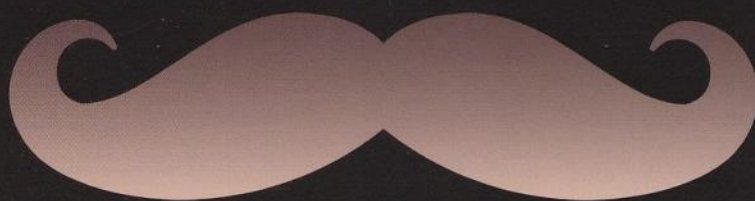


۱۵ مقام قشایی برای سنجور

“ همراه با قطعات دف ”



قدرت... سایش

بته هون

بازار صنعتی تهران شهرک

سرشناسه	: ستایش، قدرت‌الله، ۱۳۳۵ -
عنوان و نام پدیدآور	: ۱۵ مقام قشقایی برای سنتور: همراه با قطعات دف / قدرت‌الله ستایش.
مشخصات نشر	: شیراز: قشقایی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱ ج. (بدون شماره‌گذاری): جدول، پارتیسیون؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابم	: 979-0-9014603-0-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا.
عنوان گسترده	: پانزده مقام قشقایی برای سنتور...
موضوع	: موسیقی محلی ایرانی -- پارتیسیون
موضوع	: Folk music -- Iran-- Scores
موضوع	: قشقایی -- موسیقی و آواز
موضوع	: Qashqa'i (Turkic people) -- Songs and music
موضوع	: موسیقی برای سنتور -- پارتیسیون
موضوع	: Santur music-- Scores and parts
موضوع	: موسیقی برای دف -- پارتیسیون
موضوع	: Daph music -- Scores and parts
رده بندی کنگره	: M ۱۳۹۶ پ۲ س/۱۸۲۰
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۹۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۶۰۵۸۰۱



۱۵ مقام قشقایی برای سنتور

نویسنده: قدرت‌الله... ستایش

طرح جلد: قدرت‌الله... ستایش

اجرا: فاطمه قانع

ناظر چاپ: قدرت‌الله... ستایش

نت نویسی: مهدی توپچی

ناشر: قشقایی ■ نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۵ ■ شابم: ۰-۰-۹۰۱۴۶۰۳-۰-۰-۹۷۹

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه ■ لیتوگرافی: پردیس ■ چاپ و صحافی: صبح امروز

کلیه حقوق برای نویسنده محفوظ است

مرکز نشر: شیراز، خیابان پیروزی، انتشارات قشقایی، تلفن: ۰۷۱۳۲۲۶۲۷۰

مرکز بخش: انتشارات تخت جمشید، تلفن: ۰۷۱۳۲۲۴۵۴۰۱

Web Site: www.parsnashr.ir

E-mail: nashershiraz@yahoo.com

فهرست

شماره	نام قطعه	صفحه	دستگاه
۱	یار گل آی گل	۱۰	شور
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام یار گل آی گل	۱۱	
۲	اوچی	۱۲	شور
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام اوچی	۱۳	
۳	سازی توتونگ	۱۴	شور
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام سازی توتونگ	۱۵	
۴	دوضربی (چهار مضراب) ساخته‌ی استاد فرود گرگین‌پور	۱۶	شور
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام دوضربی (چهار مضراب)	۱۷	
۵	خان عیوض	۱۸	شور
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام خان عیوض	۲۰	
۶	شیرعلی مردون	۲۱	شور
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام شیرعلی مردون	۲۳	
۷	کوچ عیوض	۲۴	شور
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام کوچ عیوض	۲۶	
۸	مارالاباخ	۲۷	شور
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام مارالاباخ	۲۹	
۹	ضربی کیخا	۳۰	شور
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام ضربی کیخا	۳۱	
۱۰	اِئلچی به ی لر	۳۲	شور
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام اِئلچی به ی لر	۳۵	
۱۱	غریب و صنم (عاشق گلدی محله میزه)	۳۹	همایون
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام غریب و صنم (عاشق گلدی محله میزه)	۴۱	
۱۲	کور اوغلو (سفر دوشدی گر جستانا)	۴۲	همایون
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام کور اوغلو (سفر دوشدی گر جستانا)	۴۴	
۱۳	سلام	۴۵	همایون
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام سلام	۴۹	
۱۴	کور اوغلو (نم چی نم چی)	۵۰	همایون
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام کور اوغلو (نم چی نم چی)	۵۱	
۱۵	قریبینگ شاما گندمگی	۵۲	همایون
	قطعه‌ی دف، همناواری با سنتور با مقام قریبینگ شاما گندمگی	۵۴	

یار گل آئی گل

مقام قشقای

♩ = 70

1

3

6

9

11

گتدیم گور دوم سو دولدورور
 یار گل آئی گل
 سویئرینه گول دولدورور
 یار گل آئی گل
 یارمهربانیم گل آئی گل
 بیر شیرین زبانییم
 گل آئی گل

این قطعه ی دف برای هم‌نوازی سنتور با مقام (یار گل آی گل) مناسب است .

قطعه ی دف : از کتاب (صد درس دف) استاد مجید وطنیان صفحه ۴۵

$\text{♩} = 70$

The musical score is written on a single staff in 6/8 time. It consists of 26 measures, numbered 1 through 26. The notation includes stems with flags, and various ornaments (circles and triangles) placed above the notes. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 26.

تذکره :

اگر در حین اجرای دف با سنتور قطعه ی دف زودتر از سنتور به اتمام رسید بدون وقفه ، اجرای دف را دوباره از میزان اول مجدداً شروع کنید.

♩. = 76

پایه

5

شعر

نه گۆز زل گۆز دی گیر با غا دان سول وور دو.....

11

دی چیخ سا غا گل آ سَن آ سَن گل

17

نون بوی دا قی زیل دا ما غا ل گۆز چو اوؤ

23

مال دی گل آ سَن آ سَن گل

D.C. al Fine

گۆرنه گۆزل گیردی باغا

سولدان وور دو چیخدی ساغا (گل سَن آ سَن آ)

بۆینوندا قیزیل داماما

اووچو گۆزله مارال گچدی (گل سَن آ سَن آ)

تذکره: با توجه به اینکه اکثر مقامات قشقای لنگ می باشد اما به جهت درک ساده تر* واریاسیونهایی از آن برای این کتاب

تنظیم گردیده است. مثال: (مقام اوچی) میزان لنگ می باشد ولی در این کتاب واریاسیون 6/8 نوشته شده است.

* واریاسیون یعنی: تغییر جزئی در ملودی، ریتم، هارمونی، به گونه ای که کلیات موضوع اولیه در آن مشخص باشد.

این قطعه‌ی دف برای هم‌نوازی سنتور با مقام (اوچی) مناسب است.

قطعه‌ی دف: از کتاب (صد درس دف) استاد مجید وطنیان صفحه ۴۵

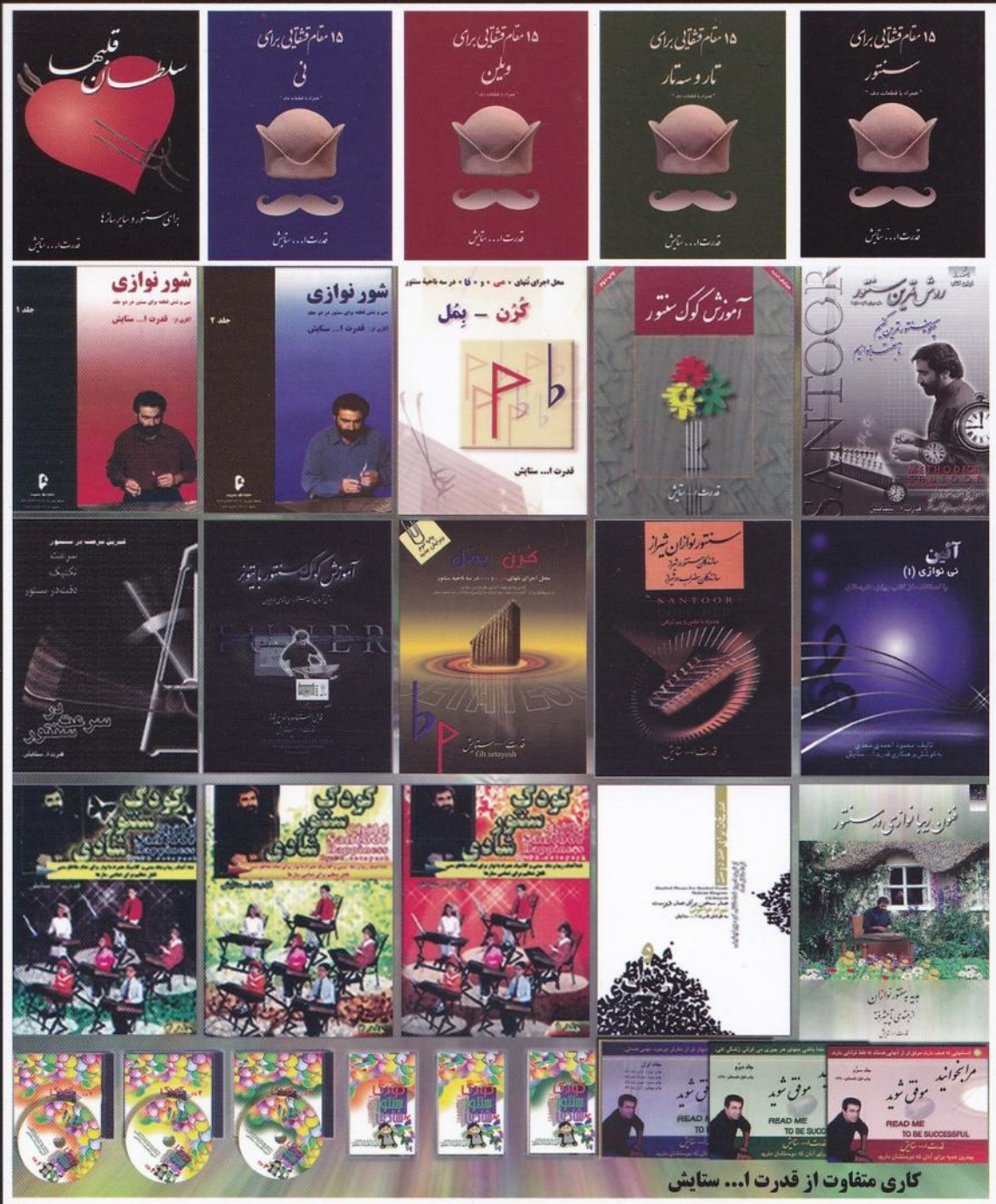
$\text{♩} = 76$

The musical score is written on a single staff in 6/8 time, with a tempo of quarter note = 76. It consists of 26 measures. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs. Above the notes, there are rhythmic symbols: a question mark with a dot, a 'V' with a dot, and an upward-pointing triangle with a dot. Some measures contain rests. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 26.

تذکر:

اگر در حین اجرای دف با سنتور قطعه‌ی دف زودتر از سنتور به اتمام رسید بدون وقفه، اجرای دف را دوباره از میزان اول مجدداً شروع کنید.

از این نویسنده منتشر شده:



مرکز پخش شیراز : قدرت... ستایش

تلفن نویسنده : ۰۹۱۷۱۱۷۵۱۴۲ / ۰۳۲۲۸۱۵۴۹ - ۰۷۱ / ۰۳۲۲۸۶۱۷۷ - ۰۷۱

WWW. setayeshmusic.com

E.MAIL: ghsetayesh@yahoo.com



بته هون

مرکز پخش شیراز