

جلد چهارم



مجموعه تصانیف
پرویز شاکتینان

گردآوری و آوانگاری: علیرضا جواهری



سرشناسه : جواهری، علیرضا، ۱۳۵۳-
عنوان و نام پدید آور : مجموعه تصانیف پرویز مشکاتیان/ گردآوری و آوانگاری علیرضا جواهری
وضعیت ویراست : ویراست ۲
مشخصات ظاهری : ج.مصور.: ۲۹x۲۲ س م.
مشخصات نشر : تهران: چکاد هنر، ۱۳۸۹-
شابم : ج ۱ : ۳-۷-۹۰۱۴۵۵۵-۹۷۹-۰-۰۰۰۰ : ۵۰۰۰۰ ریال
ج ۲ : ۲-۴-۹۰۱۴۵۵۵-۹۷۹-۰-۰۰۰۰ : ۴۵۰۰۰ ریال
ج ۳ : ۳-۵-۹۰۱۴۵۵۵-۹۷۹-۰-۰۰۰۰ : ۵۰۰۰۰ ریال
ج ۴ : ۴-۷-۱۰-۸۰۲۶۱۸-۹۷۹-۰-۰۰۰۰ : ۱۵۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : ترانه های ایرانی -- پارتیسیون
شناسه افزوده : مشکاتیان، پرویز، ۱۳۳۴-۱۳۸۸.
رده بندی کنگره : ۱۳۸۹ م۳ ج۹/۱۸/۱۸۲۱ MT
رده بندی دیویی : ۷۸۹/۳۶
شماره کتابخانه ملی : ۲۱۸۲۱۳۲

مجموعه تصانیف پرویز مشکاتیان جلد چهارم

گردآوری و آوانگاری: علیرضا جواهری
نگارش نت : علیرضا جواهری
ویرایش نهایی : مازیار شاهی
ناشر : چکاد هنر
طرح روی جلد: علیرضا مهیجی
لیتوگرافی: هنر گرافیک
چاپ: مهتاب
صحافی: مهتاب
نوبت چاپ: اول، زمستان ۱۳۹۴

شابم : ۷-۱۰-۸۰۲۶۱۶-۹۷۹-۰-۰۰۰۰
ISMN : 979-0-802618-10-7

فهرست تصانیف

- ۱- گنبد مینا (آواز دشتی) ۱
- ۲- سرو آزاد (آواز دشتی) ۱۰
- ۳- گون (آواز دشتی) ۱۶
- ۴- ای مردم آزاده کجایید؟ (آواز دشتی) ۲۵
- ۵- پنهان چو دل (دشتی - مهور) ۳۲
- ۶- واژه آزادی (آواز دشتی) ۳۵
- ۷- محبوب من وطن (آواز دشتی) ۴۱
- ۸- بهارا (آواز بیات ترک) ۴۶
- ۹- ایرانی (مهور) ۵۲
- ۱۰- جان عشاق (آواز اصفهان) ۵۸
- ۱۱- رزم مشترک (آواز اصفهان) ۶۵
- ۱۲- مقدمه ققنوس (مینور) ۶۹
- ۱۳- ققنوس (مینور) ۷۲

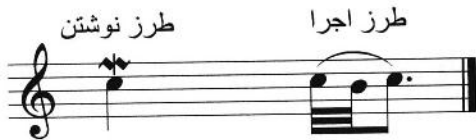
مجموعه آثار پرویز مشکاتیان

- ۱- بیست قطعه برای سنتور.....بهار ۱۳۶۱
- ۲- بیداد (دونوازی سنتور).....پاییز ۱۳۶۹
- ۳- دستور سنتور..... زمستان ۱۳۷۵
- ۴- گل آئین (۱۸ قطعه برای سنتور).....پاییز ۱۳۷۶
- ۵- بیداد (برای گروه ساز های ایرانی)..... زمستان ۱۳۷۶
- ۶- گل آوا (قطعاتی برای سنتور)..... بهار ۱۳۷۷
- ۷- چکاد (برای گروه ساز های ایرانی)..... بهار ۱۳۷۸
- ۸- مجموعه تصانیف (جلد ۱)..... بهار ۱۳۷۸
- ۹- مجموعه تصانیف (جلد ۲)..... زمستان ۱۳۷۸
- ۱۰- سل آئین (ده قطعه برای سنتور)..... تابستان ۱۳۷۹
- ۱۱- رزم مشترک (برای گروه ساز های ایرانی)..... زمستان ۱۳۸۰
- ۱۲- لاله بهار (برای گروه ساز های ایرانی)..... زمستان ۱۳۸۰
- ۱۳- مجموعه تصانیف (جلد ۳)..... بهار ۱۳۸۲
- ۱۴- پیروزی (برای گروه ساز های ایرانی)..... بهار ۱۳۸۲
- ۱۵- واژه آزادی (برای گروه ساز های ایرانی)..... تابستان ۱۳۸۲
- ۱۶- محبوب من وطن (برای گروه ساز های ایرانی)..... زمستان ۱۳۸۲
- ۱۷- در کوچه باغهای ترنم (مجموعه کامل آثار پرویز مشکاتیان)..... زمستان ۱۳۸۳
- ۱۸- شعر بی واژه (جلد اول)..... بهار ۱۳۸۶
- ۱۹- شعر بی واژه (جلد دوم)..... زمستان ۱۳۸۷
- ۲۰- شعر بی واژه (جلد سوم)..... زمستان ۱۳۸۸
- ۲۱- شعر بی واژه (جلد چهارم)..... بهار ۱۳۸۹
- ۲۲- مجموعه تصانیف (جلد ۴)..... زمستان ۱۳۹۴
- ۲۳- شعر بی واژه (جلد پنجم)..... بهار ۱۳۹۵
- ۲۴- شعر بی واژه (جلد ششم)..... تابستان ۱۳۹۵
- ۲۵- شعر بی واژه (جلد هفتم)..... پاییز ۱۳۹۵
- ۲۶- شعر بی واژه (جلد هشتم تا دوازدهم)..... بهار ۱۳۹۶

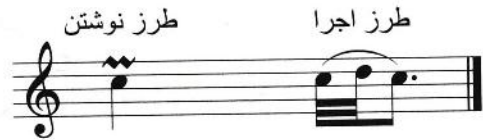
شرح علائم

♩ یا ♪ موردانت - اشاره سریع به نت بالاتر یا پایین تر ، به مثال های زیر توجه کنید.

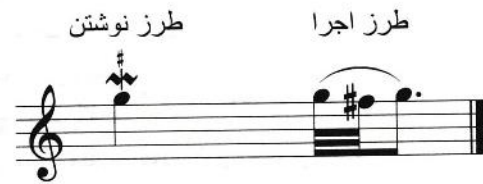
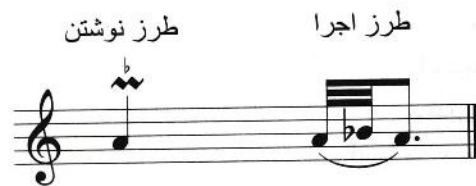
حالت دوم اشاره سریع به نت پایین تر



حالت اول اشاره سریع به نت بالاتر



♭ یا ♯ موردانت با علائم تغییر دهنده ، به مثال های زیر توجه کنید.



∞ قلاب یا گروپتو - به دو صورت نوشته می شود ، به مثال های زیر توجه کنید.

حالت دوم



حالت اول



∞ نوعی غلت یا مالش است به طرف پرده بالاتر و بازگشت به نت اول

اجرای این غلت یا مالش با توجه به وزن و سرعت آهنگ به صورت حسی و متفاوت بوده و برای مثال می توان برخی از الگوهای زیر را اجرا نمود.

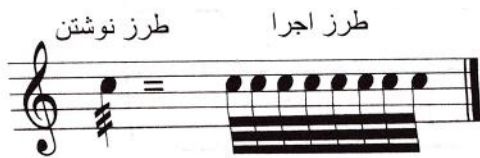


○ تکیه - به مثال های زیر توجه کنید.



~~~~ غلت ساده معمولا روی نت های کشیده و طولانی تر به صورت و بیره یا با حالت لرزش در صدا اجرا می شود.

ترومولو - به مثال های زیر توجه کنید.



*choir*..... اجرای آواز گروهی

*rit*..... ریتاراندو - به تدریج سرعت کم می شود.

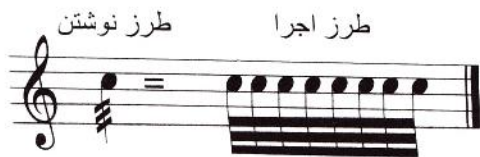
> آکسان (تاکید) - نت حاوی این علامت قوی تر اجرا می شود.

نت هایی که دایره سر آنها به صورت خطی یا اریب نوشته می شوند ، این نت ها بدون مضراب اجرا می شوند.



~~~~ غلت ساده معمولاً روی نت های کشیده و طولانی تر به صورت ویبره یا با حالت لرزش در صدا اجرا می شود.

ترومولو - به مثال های زیر توجه کنید.




choir..... اجرای آواز گروهی

rit..... ریتاراندو - به تدریج سرعت کم می شود.

> آکسان (تاکید) - نت حاوی این علامت قوی تر اجرا می شود.

نت هایی که دایره سر آنها به صورت خطی یا اریب نوشته می شوند ، این نت ها بدون مضراب اجرا می شوند.



COLLECTION OF SONGS
PARVIZ MESHKATIAN
DIRECTED BY : ALIREZA JAVAHERI



4TH VOLUME



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

شابم : ۷-۱۰-۱۸۰۲۶۱۸-۸۰-۹۷۹

ISMN : 979-0-802618-10-7