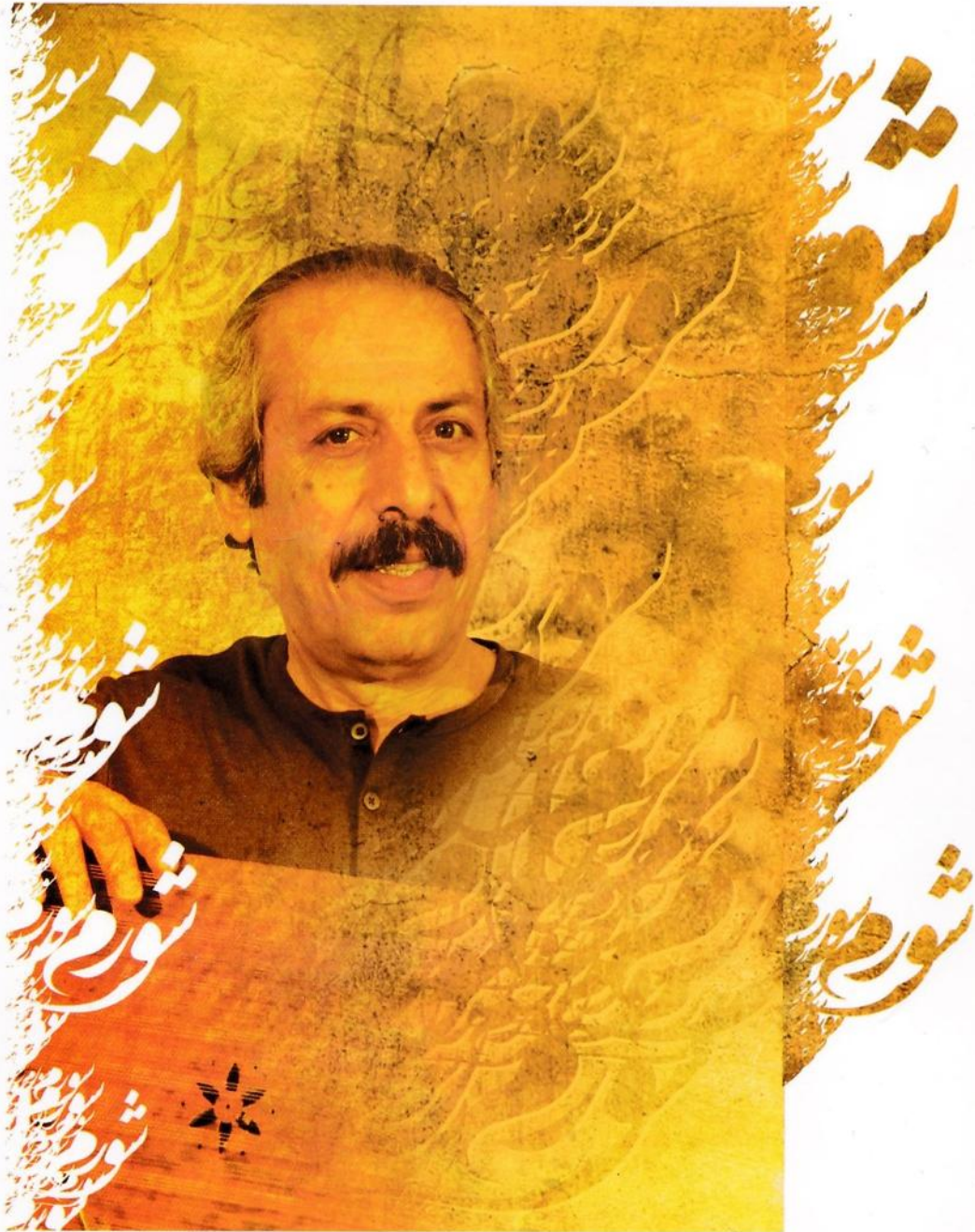


# شورملا



آثار مرزا پیشنگ کامکار بر اثر ستور

به کوشش سیاوش کامکار

سرشناسه : کامکار، پشنگ ۱۳۳۰  
عنوان و نام پدیدآور : شورم را، آثاری از پشنگ کامکار برای سنتور، پشنگ کامکار  
مشخصات نشر : تهران : نشر هستان، ۱۳۹۵  
مشخصات ظاهری : ۸۰ص: یک لوح فشرده.  
شابک : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۱۹-۸  
وضعیت فهرست نویسی : فیبا  
موضوع : موسیقی برای سنتور-- پارتیسون  
رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۵ ۲۲۶ ک ۹ س / ۴۵۴ MT  
رده بندی دیویی : ۷۸۹/۷۴  
شماره کتابشناسی ملی : ۴۲۱۱۹۱۹

نشر هستان تهران خیابان انقلاب خیابان فخررازی خیابان روانمهر شماره ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲



شورم را آثاری از پشنگ کامکار برای سنتور

مؤلف: پشنگ کامکار

به کوشش: سیاوش کامکار

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: باختر

چاپخانه: افرنگ

صحافی: روشنگ

قیمت همراه با CD:

شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۱۹-۸

تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

مرکز پخش: فروشگاه اورنگ

تهران: خیابان بهارستان، جنب بیمارستان طرفه، شماره ۱۲۸

تلفن: ۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۴



مرکز پخش: فروشگاه درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، شماره ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net





## فهرست

- ۵ ..... علایم مضراب
- ۶ ..... کوک قطعات
- ۷ ..... ۱. چهارمضراب «شورم را» (شور sol)
- ۱۰ ..... ۲. ضربی شور (شور sol)
- ۱۲ ..... ۳. به یاد کسایی (بیات ترک b si)
- ۱۴ ..... ۴. ضربی بیات ترک (بیات ترک b si)
- ۱۶ ..... ۵. حریره (بیات ترک b si) براساس ملودی کردی
- ۱۸ ..... ۶. پیش درآمد افشاری (افشاری do)
- ۲۰ ..... ۷. نواگردان (نوا do) آهنگساز: اردشیر کامکار، تنظیم برای سنتور: پشنگ کامکار
- ۲۴ ..... ۸. چهارمضراب سه گاه (سه گاه la<sup>۲</sup>)
- ۲۶ ..... ۹. چهارمضراب بیات اصفهان (اصفهان do)
- ۲۸ ..... ۱۰. آمان (اصفهان fa) براساس ملودی کردی
- ۳۱ ..... ۱۱. فغان (اصفهان fa) مقدمه تصنیف «ماشبی دست برآریم و دعایی بکنیم»
- ۳۲ ..... ۱۲. چهارمضراب اصفهان «به یاد صبا» (اصفهان fa) براساس چهارمضراب اصفهان استاد ابوالحسن صبا
- ۳۴ ..... ۱۳. مرجنگه (اصفهان sol) براساس ملودی بختیاری
- ۳۶ ..... ۱۴. واران (اصفهان sol) براساس ملودی کردی
- ۳۸ ..... ۱۵. پیش درآمد نوا (نوا sol)
- ۴۲ ..... ۱۶. ضربی نوا (نوا sol)
- ۴۴ ..... ۱۷. هر وایه (نوا sol) براساس ملودی کردی
- ۴۶ ..... ۱۸. ضربی بارانه (ماهور fa) براساس ملودی کردی

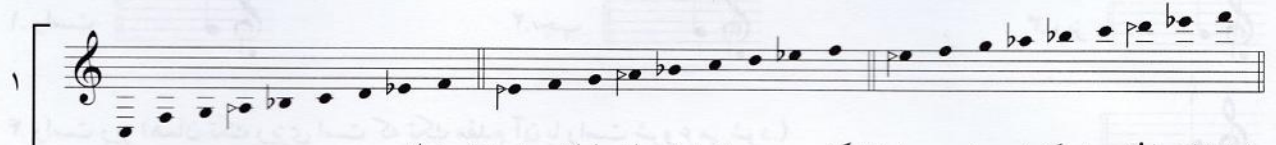
## تصانیف

- ۵۰ ..... ۱۹. عشق رویت (ابوعطا fa) براساس تصنیف امیرجاهد
- ۵۴ ..... ۲۰. نسیم (افشاری do)
- ۵۸ ..... ۲۱. جهان گذران (افشاری do)
- ۶۲ ..... ۲۲. چهره گل (افشاری do)
- ۶۶ ..... ۲۳. زمانه (بیات ترک b si)
- ۶۹ ..... ۲۴. چشم یاری (بیات ترک b si)
- ۷۴ ..... ۲۵. سرخوشان عشق (همایون sol)

## کوک قطعات

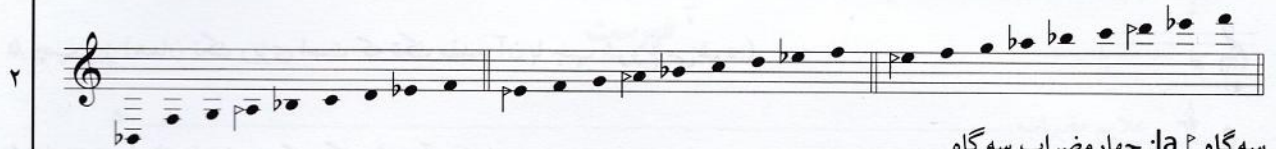
شور sol: چهارمضراب شورم را، ضربی شور؛ افشاری do: پیش درآمد افشاری، تصنیف نسیم، تصنیف جهان گذران و تصنیف چهره گل؛ نوا do: نواگردان

۱



بیات ترک si b: به یاد کسایی، ضربی بیات ترک، حریره، تصنیف ما ز یاران...، تصنیف زمانه

۲



سه گاه ۲ la: چهارمضراب سه گاه

۳




همایون sol: تصنیف سرخوشان عشق؛ اصفهان do: چهارمضراب اصفهان

۴



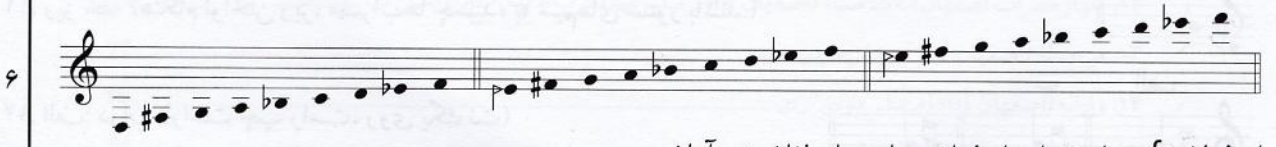
نوا sol: پیش درآمد نوا، ضربی نوا، هر وایه

۵



اصفهان sol: مر جنگه، واران

۶



اصفهان fa: چهارمضراب اصفهان «به یاد صبا»، فغان، هی آمان

۷



ماهور fa: ضربی بارانه

۸



ابوعطا fa: عشق رویت

۹





چهارمضراب «شورم را» (شور sol)

♩. = 137

The musical score is written on ten staves, each containing a line of music. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several repeat signs (double bar lines with dots) and dynamic markings like 'v' (pizzicato) and 'V' (accents). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The piece is titled 'چهارمضراب «شورم را» (شور sol)' and has a tempo marking of ♩. = 137. The score is numbered 1, 5, 10, 15, 20, 26, 32, 38, 44, 50, and 56 at the beginning of each staff.

## چهارمصراب «سورم را»

61

67

73

78

84

90

96

101

106

111

117



چهارمضرب «شورم را»

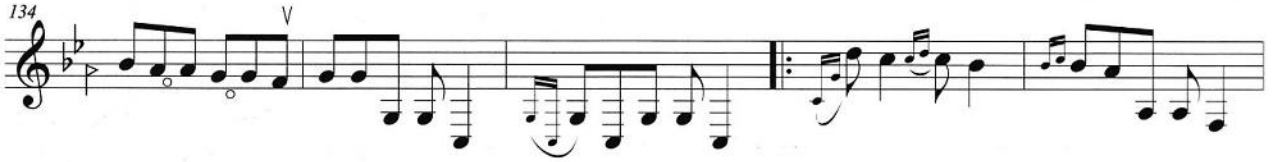
122



127



134



139



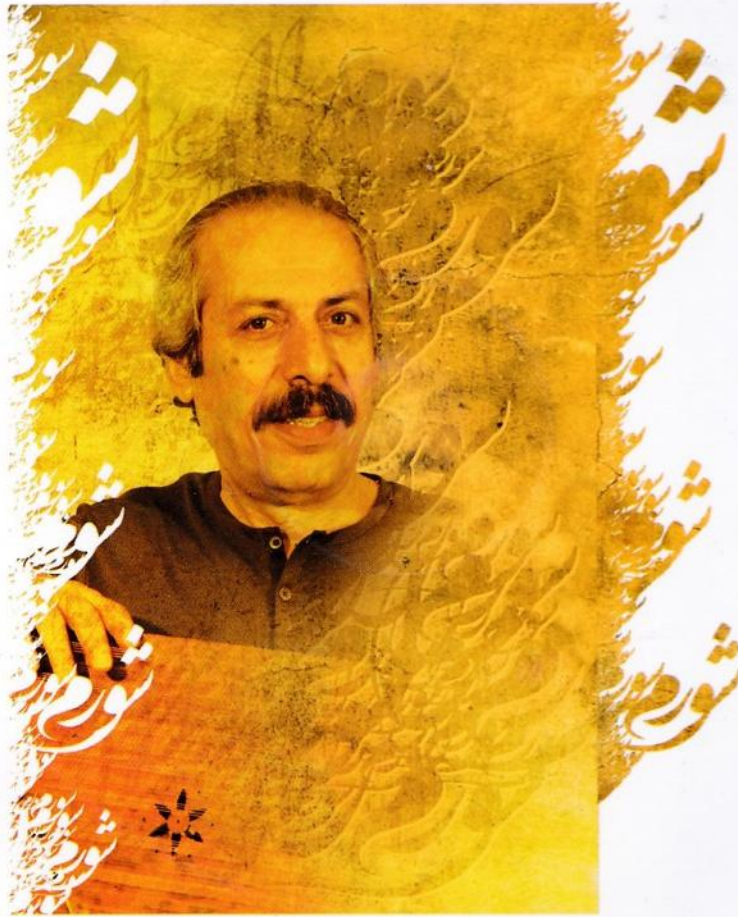
143



148



# شور



## *My Rapture*

A series of improvisations of pashang kamkar

آثار از پاشنگ کامکار بر اثر ستور

به کوشش سیاوش کامکار

