



# فریادِ خزان

مجموعه قطعات برای  
سنتور



جواد محبیبانی

سرشناسه	: بطحایی، جواد، ۱۳۳۶-
عنوان و نام پدیدآور	: فریاد خزان: مجموعه قطعات برای سنتور (شور و افشاری) / جواد بطحایی؛ مقدمه و ضمائم شهاب مینا.
مشخصات نشر	: تهران: خنیاگر، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۸۸ ص. مصور، پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ س م + یک لوح فشرده.
شابم	: ۲۰۰۰۰۰ ریال (بالوح فشرده): ۸-۲-۱۴۵۹۳-۹۰۱۴۵۹۳-۰۰-۹۷۹
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: ص.ع. به انگلیسی: Javad Bathaie. Faryād-e Khazān (Pieces for Santur in Shour and Afshāri)
موضوع	: موسیقی برای سنتور
موضوع	: موسیقی برای سنتور-- پارتیسیون
شناسه افزوده	: مینا، شهاب، ۱۳۵۸-، مقدمه نویسنده
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۴ ۵۶ ب ۹ س / MT۶۵۴/
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۸۹۸۸۳۳



نشر خنیاگر

تلفن: ۴۴۶۶۸۹۴۳ (تلفکس) و ۰۹۱۹۱۲۶۸۱۰۶

Email: khonyagarPub@gmail.com

فریاد خزان: مجموعه قطعات برای سنتور (شور و افشاری) (۲)

آهنگساز جواد بطحایی

مقدمه و ضمائم شهاب مینا

خوشنویسی و طراحی جلد امیرمهدی مصلحی

نت نویسی کامپیوتری زهرا فرهنگی

نظارت فنی شهاب مینا

چاپ اول ۱۳۹۴

تعداد ۵۰۰ جلد

© حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

شابم: ۸-۲-۱۴۵۹۳-۹۰۱۴۵۹۳-۰۰-۹۷۹ ISMN: 979-0-9014593-2-8

قیمت به همراه لوح فشرده:

## فهرست قطعات و دکلمه اشعار لوح فشرده کتاب

(اجرای قطعات و دکلمه از: جواد بطحایی، اشعار از: زنده یاد نوذر پرنگ)

شماره تراک	عنوان	زمان	شماره صفحه در کتاب
<b>شور</b>			
۱	«خوش آنکه در دوزخ نیز به زیبایی نور می اندیشد.»	۰:۰۹	۱
۲	فتح کوروش	۶:۱۳	۱۵
۳	نبرد داریوش	۴:۱۵	۲۰
۴	«در هاله دوران های گذشته آمده ام...»	۱:۲۵	۲۵
۵	به یاد گذشته	۸:۳۰	۲۶
۶	«روی بنمای که آب دو جهان را ببری...»	۰:۲۳	۳۳
۷	مستانه	۱:۰۵	۳۴
۸	خون عاشقان	۴:۵۴	۳۶
۹	«ز جان به معنی زیبایی ای پرنده درود...»	۰:۲۳	۳۹
۱۰	اوج	۱:۱۲	۴۰
<b>افشاری</b>			
۱۱	«خیز بر روی خزان رنگ بهاری بزیم...»	۰:۲۱	۴۳
۱۲	فریاد خزان	۸:۲۹	۴۴
۱۳	«موج سرد و زلف تو باز چومی شود ز هم...»	۰:۲۳	۴۹
۱۴	فغان	۸:۲۹	۵۰
۱۵	پریش	۱:۴۰	۵۴
۱۶	«تهمت دیوانگی بی خود به مجنون بسته اند...»	۰:۲۸	۵۷
۱۷	رنگ مجنون	۱:۰۲	۵۸
۱۸	مصاحبه تصویری برنامه نغمه ها با جواد بطحایی، پخش شده در تاریخ ۱۳۹۳/۱۲/۱۱ از شبکه چهارم سیمای جمهوری اسلامی ایران، ساعت ۲۲.	۵۸:۱۰	



# فتح کوروش

♩=121

The image displays a musical score for the piece 'Fath Koroush'. It consists of ten staves of music, all written in a single treble clef. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 121. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'tr' (trills). There are also section markers 'A' and 'B' placed above the staves. The music concludes with a double bar line and repeat dots.



The image displays ten staves of musical notation for a guitar piece. The key signature consists of two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various rhythmic patterns, triplets, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'tr' (trill). The music is written in a single melodic line on a treble clef staff.



Musical score for a piece in 4/4 time, featuring a melody and accompaniment. The score includes dynamic markings like *accel.*, *A-B*, and *v*, and a tempo marking of quarter note = 128. The key signature has two flats.

# Faryād-e Khazān

## (Pieces for Santur in Shour and Afshāri)

فریاد خزان دومین کتاب از مجموعه آثاری کلام جواد بطحایی، تکنواز و بداهه نواز پرمایه سنتور، شامل ده قطعه در شور سل و افشاری دو است. شش قطعه از این کتاب پیش تر در آلبوم «فریاد خزان: تکنوازی سنتور جواد بطحایی، به یاد استاد فرامرز پایور»، منتشر شده است. قطعات شور و افشاری در این مجموعه گاه با طمانینه و آرامش و گاه با شتاب و شور آفرینی توانایی توأمان حسی و تکنیکی آهنگساز را می نمایانند و در آنها گاه به فراخور کوک فضاهایی نو و بدیع، گاه تأثیراتی از سنتور نوازی گذشتگان، و گاه اقتباس از گوشه های ردیف و بسط و گسترش انگاره های ملودیک آنها شنیده می شود. تنوع متریک و تغییرات متوالی ریتم در اغلب این قطعات نمایانند. از دیگر نکاتی که در برخی قطعات این مجموعه جلب توجه می کند برگردان جملات متر آزاد آواز در قالب متر مشخص و، به عبارتی، ضربی کردن آنهاست. چهار قطعه فریاد خزان، فغان، پریش و رنگ مجنون در آواز افشاری - که برای تداعی مضامینی چون هجر، فراق، آلام و برکشیدن فریادی از سینه بهترین است - ساخته شده اند. از این میان، مقدمه فریاد خزان یا کوکی جدید برای تأمین نغمه متغیر آواز افشاری در منطقه بم و زیر صدای سنتور و در قالب جملاتی ده ضربی ساخته شده است.

کتاب حاضر با لوح فشرده ای شامل اجرای قطعات با سنتور نوازی آهنگساز و دکلمه اشعار نغز شاعر معاصر، نوذر پیرنگ، همراه است و در آن سه قطعه فغان، پریش و رنگ مجنون به منظور بهتر نمایانیدن زیبایی های ملودیکشان برای نخستین بار به صورت اجرای گروهی به انتشار رسیده اند. ضمیمه کتاب حاوی مصاحبه با جواد بطحایی درباره تصنیف های ساخته شده توسط او بر اشعار کلاسیک و نوی ادب فارسی و نیز معرفی آلبوم های صوتی منتشر شده از این آهنگساز است.

برگرفته از مقدمه ناشر

Composed by  
**Javād Bathāie**